



El Crisol

R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53

BROTHERS



Revista Masónica N° 023 - Febrero 2026





**L.:A.:B.:R.:L.:S.: UNIÓN
FRATERNAL DEL CHIRA MIGUEL
GRAU N° 53**

Rito de York

Valle de Sullana

Cuadro de Dignidades y Oficiales

Periodo Masónico 2026

V.: M.:	R.: H.: Javier Molero Fernández
P.: V.: M.: I.:	R.: H.: Felipe Maticorena Chu
1er Vig.:	Q.: H.: Fausto Guerrero Herrera
2do Vig.:	R.: H.: Cesar Bernaola Sernaque
Cap.:	Q.: H.: Jesús Pinday Puestas
Sec.:	R.: H.: Gustavo Zurita Ramos
Tes.:	Q.: H.: Cesar Guerrero Herrera
M.: de C.:	Q.: H.: Cesar Arrunategui Saavedra
1er Diac.:	R.: H.: Miguel Jiménez Gonzales
2do Diac.:	Q.: H.: Jorge Maticorena Moscol
G.: T.: I.:	Q.: H.: Ronald Manrique Mera
C.: T.: E.:	R.: H.: Dante Quispetupa Meza



Revista Autorizada por la G.:L.:P.:

Resolución N° 142-004-GLP

18 de Abril de 2024



Editorial

Estimado Lector:

Recibe nuestro fraternal saludo en nombre del Dios Eterno.

Este mes de febrero, se celebra el día del amor y la amistad, para un Francmasón, la palabra amistad tiene una connotación especial, en nuestra augusta orden, nos tratamos de "hermanos" porque nos une un vínculo, espiritual y muy simbólico, esto hace que veamos al mundo con ojos de fe y esperanza, haciendo que constantemente trabajemos por una sociedad mas justa, ante los ojos del G.:A.:D.:U.:

Reflexionemos, si podemos hacer más, cada día, por una mejor sociedad, una mas unida una con equidad.

Con mis mejores deseos de Paz Profunda

Fraternalmente

R.:H.: Cesar Bernaola S.



¿Qué es la Masonería?

La masonería es una institución cuyo objetivo es impulsar la verdad, el progreso social y el desarrollo moral e intelectual del ser humano a través de las ciencias.

La masonería o francmasonería es una organización internacional humanista que actúa como centro de unión y amistad entre sus miembros basada en el sentimiento de fraternidad. Defensora de la dignidad humana, la tolerancia y la igualdad, su objetivo es impulsar la verdad, el progreso social y el desarrollo moral e intelectual del ser humano a través de las ciencias. Por eso puede entenderse como una escuela de formación donde los masones buscan transformarse en hombres buenos y de honor.

Los masones tienen aspiraciones universales y se agrupan en cada país en asociaciones denominadas "logias". Pese a que en la masonería existen diferentes ramas, las logias comparten lenguaje y simbología, como el logo de la escuadra, el compás, el libro sagrado y las iniciales del Gran Arquitecto del Universo. También tienen en común su carácter iniciático, de forma que los nuevos miembros deberán superar unas pruebas de purificación para ser aprendiz, el primer grado masónico. Un ritual de iniciación es el juramento de discreción, por el que se jura no revelar los procesos de los masones.

La masonería se desarrolló en el prelude de la Ilustración, mientras el empirismo, el racionalismo y el antropocentrismo empezaban a dominar la filosofía. Su objetivo en el siglo XVII era formar una sociedad de pensamiento que reuniese a hombres que respetaran la moral natural, creyeran en Dios y trabajaran juntos al margen de la religión y la política. Era necesario jurar ante el Gran Arquitecto del Universo, lo que implicaba creer en el Dios de la Biblia, pero había libertad para pertenecer a cualquier confesión cristiana.





Historia

L.·A.·B.·R.·L.·S.·

Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53

Escribir la historia de nuestra Respetable Logia Simbólica, es conocer el deseo del corazón de varios hombres, que consideraron a la Francmasonería, como parte importante y fundamental de sus vidas.

Así como los ríos tienen un origen humilde, nuestra respetable logia simbólica, también lo tiene, con la iniciativa de los RR.· HH.· y QQ.· HH.· Luis A. Guedes, Benjamín Zapata Zapata, Gaudencio Debenedetti Debenedetti, Luis Aguirre Argüelles, Juan Francisco Celi, Orlando Pastrana, Rodolfo León Seminario y Víctor Pardo, a mediados del año un mil novecientos cincuenta y uno (1951), viendo que los unía un vínculo iniciático y fraternal, sostuvieron reuniones previas, de corte exclusivamente masónicas, a fin de llegar a solicitar a la Gran Logia del Perú, la autorización respectiva, que les permita levantar columnas de una Respetable Logia Simbólica en el Valle de Sullana, esto se daba, por la confianza que tenían de sus conocimientos masónicos, y por altos valores humanistas de cada uno de ellos.

Es así como, el 14 de julio de 1952 e.v., con la bendición del G.· A.· D.· U.· la Muy Respetable Gran Logia del Perú, autoriza la Carta Constitutiva, en nombre de Dios Eterno, y bajo los principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad, a los señalados HH.·, para formar y establecer en el Oriente del Perú, Vall.· de Sullana una Logia, con el título distintivo de Unión Fraternal del Chira Miguel Grau, correspondiéndole como orden de fundación el N° 53, otorgándoles plenos poderes y autoridad para reunirse ordinariamente, asimismo, a realizar tenidas extraordinarias en las ocasiones que legalmente deseaban hacerlo, con el objeto de elegir e instalar sus Dignidades y Oficiales, así como, a conferir los grados de Aprendiz, Compañero y Maestro a aquellos hombres libres y de buenas costumbres que puedan serlo legítima y constitucionalmente.

La Carta Constitutiva otorga las funciones de V.·M.· al R.·H.· Luis A. Guedes; al R.·H.· Juan Francisco Celi de 1er. Vig.· y al R.·H.· Luis Aguirre Argüelles de 2do. Vig.·

Desde entonces, la L.·A.·B.·R.·L.·S.· Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53, ha trabajado día a día siguiendo los nobles ideales masónicos, bajo las enseñanzas del Rito de York, ha instruido a muchos hombres, aplicando nuestras enseñanzas masónicas, en la sociedad, destacando así seis alcaldes en nuestra ciudad.

A través de estas líneas, nuestro agradecimiento a los hermanos fundadores, y nuestro solemne compromiso de cuidar y engrandecer su noble obra.





5



Mensaje del Venerable Maestro

RR.: y QQ.:HH.:

En esta oportunidad, quiero dirigir mis palabras a quienes representan el renacer constante de nuestra institución: nuestros QQ.:HH.: Aprendices. Ustedes son el futuro de la Masonería y el respaldo vital de nuestra Orden; es en su sed de conocimiento donde se forjan los cimientos de los maestros que dirigirán nuestra Augusta Institución el día de mañana.

Recordemos que cuando el profano recibe la Luz, inicia una transmutación profunda. Ese primer paso en el sendero espiritual y moral marca el inicio del trabajo incesante sobre la Piedra Bruta. Con el mazo de la voluntad y el cincel del discernimiento, cada uno de ustedes está esculpiendo una vida mejor.

Hoy, nuestra R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau Nº 53 se enorgullece de contar con una Columna de la Belleza vibrante, conformada por Hermanos de alto nivel que, desde el silencio masónico, buscan incansablemente la verdad. Como justo reconocimiento a ese esfuerzo, celebramos con éxito la Tenida por el Día del Aprendiz, donde ocuparon dignamente los cargos de OO.: y DD.:

demonstrando su compromiso con el rigor de nuestros trabajos.

Finalmente, quiero expresar mi más efusiva felicitación al Q.:H.: Fabian Villegas. Su triunfo en los Juegos Florales de la Gran Logia del Perú, obteniendo el Primer Puesto en Categoría Poesía, no solo es un logro personal, sino un orgullo para nuestro Taller que demuestra que el arte y la cultura son pilares de nuestra formación.

Sigan adelante, QQ.:HH.: Aprendices, que su luz siga brillando en nuestro Taller.

R.:H.: Javier Molero Fernández
Venerable Maestro

R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau Nº 53
Valle de Sullana



6



Q.:H.: Johnny Fabian Villegas Atocha
R.:L.:S.: Union Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53
Valle de Sullana

“Todos los que estamos aquí recordamos un momento en el que dejamos algo atrás para ingresar al Templo. Rut también vivió ese instante decisivo.”

En esta oportunidad RR.: Y QQ:..HH:.. deseo compartir con vosotros una reflexión profunda sobre el Libro de Rut, pero considero indispensable que antes de examinar directamente su contenido comprendamos ciertos fundamentos históricos, jurídicos y espirituales que constituyen la raíz de este relato. No se puede entender la redención sin comprender primero la Ley; no se puede comprender la inclusión sin haber analizado antes la exclusión; y no se puede hablar de Luz sin haber reconocido previamente la oscuridad.

La base de todo se encuentra en la Ley de Moisés, también llamada la Torá, que es el conjunto de normas dadas al pueblo de Israel después del Éxodo. Esta ley no era únicamente un sistema religioso, sino una estructura completa de organización moral, civil y ritual. Comprendía la ley moral, expresada en los mandamientos; la ley civil, que regulaba la organización social y jurídica del pueblo; y la ley ritual, que establecía normas sobre pureza, sacrificios, redención, matrimonio y herencia. Dentro de esta legislación encontramos dos disposiciones fundamentales para comprender el Libro de Rut: la Ley del Levirato y la Ley del Redentor.



7

En Deuteronomio 25:5-10 se establece la Ley del Levirato, la cual ordenaba que si un hombre moría sin dejar descendencia, su hermano —entendiéndose por hermano no solamente el consanguíneo inmediato sino el pariente más cercano en línea directa de sucesión— debía tomar por esposa a la viuda para darle descendencia al difunto y así preservar su nombre en Israel. Esta norma no respondía únicamente a una cuestión afectiva o familiar, sino a la necesidad de garantizar la continuidad del linaje y la permanencia del nombre dentro del pueblo. La descendencia era identidad, memoria y permanencia.



A esta disposición se suma la Ley del Redentor, contenida en Levítico 25, según la cual un pariente cercano podía rescatar tierras vendidas por necesidad, liberar a un familiar que hubiese caído en esclavitud o redimir la herencia familiar perdida. De aquí nace la figura del Goel, el Redentor, aquel que restaura, que devuelve dignidad, que reintegra lo que

parecía irremediablemente perdido. Sin comprender esta figura jurídica y espiritual no se puede penetrar en la esencia del Libro de Rut.

Ahora bien, para entender la magnitud de la redención que ocurre en este relato, debemos hablar del pueblo moabita. En Deuteronomio 23:3 se establece que ningún moabita podía entrar en la asamblea del Señor hasta la décima generación. Esta prohibición no era arbitraria, sino que respondía al origen del pueblo de Moab, que se remonta a los acontecimientos posteriores a la destrucción de Sodoma y Gomorra.

Sodoma y Gomorra eran ciudades sumidas en corrupción moral, desorden espiritual y ruptura con la ley divina. El relato bíblico describe un estado de degradación tan profundo que la justicia divina determina su destrucción. Abraham intercede, buscando que se salve la ciudad si se encuentran justos en ella, pero finalmente solo Lot, sus hijas y su esposa logran salir antes de la destrucción. La esposa de Lot, al mirar hacia atrás, se convierte en estatua de sal, simbolizando el apego al pasado y la imposibilidad de avanzar cuando el corazón permanece aferrado a lo que debe dejarse atrás.

Tras la destrucción, las hijas de Lot, creyéndose solas en el mundo, embriagan a su padre y cometen incesto con él, dando origen a Moab y Ben-ammi. Moab será el antepasado de los moabitas. Este origen marcado por el incesto generó una mancha histórica que convirtió a los moabitas en una facción despreciada y excluida de la asamblea de Israel. Aunque descendían indirectamente de Abraham, eran considerados una línea desviada, producto de un acto contrario a la ley moral.

Aquí se encuentra la paradoja central: Ruth era moabita. Ruth pertenecía al pueblo excluido por la Ley. Ruth, según Deuteronomio 23:3, no debía formar parte de la asamblea del Señor. Y sin embargo, es precisamente ella quien será instrumento de redención y parte esencial de la genealogía real de Israel.

Después de haber comprendido que Sodoma y Gomorra representan el mundo profano, corrompido y apartado del justo sendero, podemos ahora dirigir nuestra mirada al núcleo central de nuestro estudio: el Libro de Rut como enseñanza iniciática.



I. Elimelec y su linaje

Elimelec pertenecía a la tribu de Judá, una de las doce tribus de Israel, específicamente de Belén de Judá. Y no es un detalle menor. Judá es la tribu real, de donde surgiría la línea davídica y, posteriormente, el Mesías. Desde el inicio, el relato se ubica en un contexto de linaje real y promesa mesiánica.

Elimelec abandona Belén a causa del hambre y se establece en Moab. Allí sus hijos contraen matrimonio con mujeres moabitas: Orfa y Rut. Posteriormente mueren Elimelec y sus hijos, dejando a Noemí y a sus nueras en desamparo. Aquí aparece la viudez como símbolo de pérdida, de ruptura de continuidad, de vacío existencial.

Cuando Noemí decide regresar a Belén, Rut pronuncia las palabras que marcan el inicio de su tránsito iniciático:

"Tu pueblo será mi pueblo, y tu Dios será mi Dios."

Estas palabras representan la decisión consciente del profano que desea abandonar la oscuridad y acercarse a la Luz. Rut no es obligada; elige. La iniciación auténtica comienza con una decisión libre.

II. La rebusca: Trabajo humilde del buscador



Al llegar a Belén, Rut sale a espigar en los campos. Según la Ley de Moisés (Levítico 19:9-10 y Deuteronomio 24:19), los propietarios debían dejar espigas para el extranjero, el huérfano y la viuda. La rebusca era un derecho de los pobres.

Rut, siendo extranjera y viuda, recoge espigas detrás de los segadores. Este acto es profundamente simbólico. Ella no exige privilegios; trabaja humildemente. La rebusca representa el esfuerzo del

aprendiz que recoge fragmentos de verdad, pequeñas luces dispersas, y las reúne con paciencia. Boaz, dueño del campo, observa su actitud. Y no solo permite que espigue, sino que ordena a sus trabajadores que dejen caer deliberadamente espigas adicionales para ella. En el relato se menciona que Rut lleva a Noemí una cantidad abundante de grano. Este gesto supera la mera caridad; es reconocimiento. El Maestro reconoce el mérito del que trabaja en silencio.

III. Boaz como Goel

El fundamento legal del Goel se encuentra claramente establecido en la Ley de Moisés, particularmente en **Levítico 25**, donde se regula la redención de la tierra y de los familiares; así, en **Levítico 25:25** se dispone: "Cuando tu hermano empobreciere, y vendiere algo de su posesión, entonces su pariente más próximo vendrá y rescatará lo que su hermano hubiere vendido", principio



9

que se sostiene sobre la declaración previa **de Levítico 25:23**, donde se afirma que la tierra no debía venderse a perpetuidad porque pertenecía a Dios, de modo que el pariente cercano tenía el deber jurídico de restaurar la herencia familiar y evitar que el nombre y la posesión desaparecieran de Israel; bajo este fundamento actúa Boaz al redimir la heredad de Elimelec, pero la redención no se limita al ámbito económico, pues también se vincula con la Ley del Levirato establecida en Deuteronomio 25:5-6: "Cuando hermanos habitaren juntos, y muriere alguno de ellos, y no tuviere hijo, la mujer del muerto no se casará fuera con hombre extraño; su cuñado se llegará a ella... y el primogénito que ella diere a luz sucederá en el nombre de su hermano muerto, para que el nombre de este no sea borrado de Israel", cuyo propósito es preservar el nombre y la memoria del difunto; aunque Boaz no era hermano directo de Mahlón, sí era pariente cercano dentro de la línea familiar, por lo que en él convergen el derecho de redención y el principio levirático, produciéndose una doble restauración: económica, al recuperar la tierra, y genealógica, al perpetuar el nombre; sin embargo, Boaz no actúa impulsivamente, sino que reconoce la existencia de un pariente con mayor derecho, conforme a Rut 3:12-13:

"Aunque es cierto que soy pariente cercano, con todo, hay pariente más cercano que yo... si él te redimiere, bien; redima; mas si no te quisiere redimir, yo te redimiré"

, demostrando respeto absoluto al orden jurídico y evitando usurpar un derecho que no le correspondía en primer término; posteriormente, la transacción se realiza públicamente en la puerta de la ciudad, lugar donde se administraba justicia, conforme a Rut 4:1-2, donde Boaz convoca a diez ancianos como testigos, y según la costumbre descrita en Rut 4:7-8, el pariente más cercano renuncia a su derecho entregando la sandalia, símbolo de posesión y transferencia legal; finalmente, Boaz declara ante los ancianos y el pueblo, conforme a Rut 4:9-10: "Vosotros sois testigos hoy de que he adquirido... todo lo que fue de Elimelec... y que también tomo por mujer a Rut la moabita, para restaurar el nombre del difunto sobre su heredad", cumpliendo así el principio de Deuteronomio 19:15 de que todo asunto se confirme por testigos, evidenciando que la redención no es un acto privado ni sentimental, sino un deber jurídico, moral, comunitario y espiritual que preserva la tierra, el nombre y el orden divino; de esta manera, la Ley que en Deuteronomio 23:3 parecía excluir al moabita contenía en sí misma el mecanismo legal para restaurar, y Boaz, como Goel, armoniza justicia y misericordia actuando no por impulso, sino conforme al orden establecido por la Torá.

IV. Rut a los pies de Boaz

Noemí aconseja a Rut que vaya a los pies de Boaz no por astucia femenina ni por cálculo sentimental, sino porque conoce profundamente la Ley de Moisés y sabe que existe un mecanismo legal para restaurar la herencia perdida de su familia. El fundamento se encuentra, en primer lugar, en Deuteronomio 25:5-10, donde se establece la Ley del Levirato, según la cual el pariente cercano debía tomar a la viuda para levantar descendencia al difunto y preservar su nombre en Israel; y en segundo lugar, en Levítico 25:25, donde se ordena que el pariente más próximo redima la posesión vendida por un familiar empobrecido. Noemí entiende que Boaz es pariente cercano y, por tanto, potencial Goel, redentor legal tanto de la tierra como del linaje. Cuando Rut va de noche y se acuesta a los pies de Boaz (Rut 3:7-9), no está realizando un acto inmoral, sino un gesto simbólico de súplica legal,



10

pidiéndole que “extienda su manto” sobre ella, expresión que en la cultura hebrea implicaba asumir protección y compromiso matrimonial conforme a la ley. Este acto está profundamente vinculado al derecho de redención y no a una iniciativa romántica privada; de hecho, Boaz responde reconociendo el orden jurídico y menciona que hay un pariente más cercano antes que él (Rut 3:12-13), demostrando que todo debía hacerse conforme a la Ley y no al deseo personal.



En clave masónica, este consejo de Noemí representa la instrucción del guía que conoce la Ley y orienta al buscador hacia el camino correcto. Noemí simboliza la sabiduría que dirige; Rut representa al profano dispuesto a someterse al orden; y Boaz representa la Fuerza justa que puede redimir. El acto de colocarse a los pies es símbolo de humildad, despojo y reconocimiento de autoridad, semejante a la actitud del beneficiario que se presenta en disposición de aprender y ser transformado. Así como Rut no reclama derechos, sino que se somete al procedimiento legal establecido, el iniciado no exige luz, sino que la

solicita conforme al orden del Taller. La enseñanza es clara: la redención tanto en la Ley mosaica como en la masonería no se obtiene por impulso ni por favoritismo, sino por conocimiento del orden, respeto a la norma y actitud humilde ante quien tiene la autoridad legítima para conferirla

La sandalia y el despojo

En Rut 4 se describe que la transferencia de derechos se sellaba mediante la entrega de la sandalia. Este acto estaba vinculado a la Ley del Levirato (Deuteronomio 25:9-10), donde quitar la sandalia representaba renuncia a un derecho.

La sandalia simboliza posesión, camino recorrido, identidad anterior. Al entregarla, se produce un despojo. En clave iniciática, el pie descalzo representa humildad y disposición para pisar terreno sagrado. No es simplemente un gesto cultural; es un acto de transformación.

VI. La unidad de Israel y la promesa mesiánica

Los profetas anunciaron que el Mesías vendría como restaurador de Israel y reunificador de las tribus dispersas (Ezequiel 37:21-22 habla de la reunificación bajo un solo rey). La unidad era condición de plenitud. Los moabitas no pertenecían formalmente a las tribus, pero descendían de Abraham por medio de Lot. Eran una rama desviada, una línea separada. La incorporación de Rut anticipa la universalidad del plan redentor.

De una extranjera surge la línea davídica. De una nación rechazada nace la promesa. La Luz no se limita por fronteras.

Conclusión



El Libro de Rut, leído a la luz de la Ley de Moisés y contemplado desde una perspectiva iniciática, nos revela que la redención no es un acto improvisado ni una concesión emocional, sino la armonización perfecta entre justicia y misericordia dentro de un orden establecido. La Ley que parecía excluir contenía en sí misma el mecanismo para restaurar; la extranjería que parecía condenar se transforma en pertenencia; la viudez que simbolizaba muerte se convierte en continuidad; y la pobreza que representaba carencia se vuelve abundancia. Rut, la moabita, figura del ser humano que proviene de la oscuridad simbólica de Sodoma, decide libremente abandonar su pasado y adherirse a un nuevo pueblo y a un nuevo Dios. Su tránsito no es instantáneo, sino progresivo: primero la decisión, luego el trabajo humilde, después la súplica conforme a la Ley, y finalmente la restauración pública y legítima.

Boaz, como Goel, no actúa por impulso, sino respetando el orden jurídico, demostrando que la verdadera fuerza no es arbitrariedad sino rectitud. Noemí, como guía, orienta sin imponer; instruye conforme al conocimiento de la norma. La sandalia entregada simboliza el despojo necesario para que una nueva realidad nazca. Y de esta unión surge Obed, abuelo del rey David, insertando a la extranjera en la línea real. Así, el relato nos enseña que la verdadera iniciación implica decisión libre, trabajo constante, respeto al orden, humildad ante la autoridad legítima y confianza en que la Ley, correctamente comprendida, no es instrumento de exclusión sino camino hacia la restauración. La Luz no se impone; se conquista conforme al orden.

Enseñanzas masónicas del trazado

La necesidad de comprender la Ley antes de aspirar a la redención. No hay verdadera iniciación sin conocimiento del orden.

La decisión libre como inicio del camino iniciático. "Tu pueblo será mi pueblo" simboliza la voluntad consciente del recipiendario.

El abandono del pasado profano. Como Rut deja Moab, el iniciado deja atrás la oscuridad para dirigirse a la Luz.

El valor del trabajo humilde. La rebusca representa la labor paciente del aprendiz que recoge pequeñas verdades.

La humildad como condición de elevación. Postrarse a los pies simboliza reconocer autoridad y someterse al método.

El respeto absoluto al orden y a la jerarquía. Boaz no usurpa derechos; actúa conforme a la Ley y en presencia de testigos.

La redención como acto público y legítimo. La verdadera transformación se confirma ante la comunidad.

El despojo como requisito de transformación. La sandalia entregada simboliza renuncia al antiguo estado para asumir uno nuevo.



12

La armonía entre justicia y misericordia. La Ley no es rigidez fría; es equilibrio perfecto entre norma y compasión.

La inclusión del extranjero como símbolo de universalidad. La masonería, como el relato de Rut, trasciende fronteras y linajes.

La restauración del nombre como preservación de la memoria. La continuidad es un deber moral y espiritual.

El guía como figura indispensable en el tránsito iniciático. Noemí representa la sabiduría que orienta al buscador.

La Fuerza verdadera es rectitud. Boaz encarna la columna de la firmeza sostenida por la justicia.

La Luz se alcanza por mérito, no por favoritismo. Rut es reconocida por su conducta, no por su origen.

La unidad como culminación del proceso. De la aparente exclusión surge la integración plena y la promesa de restauración universal.

Este trazado, RR.: Y QQ:.HH:. nos, nos recuerda que cada uno de nosotros ha sido, en algún momento, extranjero en busca de redención; y que solo mediante trabajo, humildad, respeto al orden y perseverancia podemos pasar de la condición de rebuscadores de espigas a constructores conscientes del Templo interior.





Wiracocha: Su cosmología y su paralelismo simbólico con la masonería

Q.:H.: Eward Alfonso Castro Figueroa
R.:L.:S.: Gnosis N° 228
Valle de Trujillo

Investigación basada en la cosmología andina, el símbolo de las "dos varas", la tradición esotérica, la alquimia y el simbolismo masónico.



1. Wiracocha: la Divinidad Primigenia del Mundo Andino

Wiracocha conocido también como *el Dios de las Dos Varas* es una de las deidades más antiguas de la región andina y se asocia a:

- El origen del cosmos
- La creación del orden
- El principio organizador de la vida

Su presencia se remonta a **Tiahuanaco**, en la meseta del Collao, una de las culturas más longevas de América (1500 a.C.–1000 d.C.). La imagen más emblemática es la del **Monolito de la Puerta del Sol**, donde aparece sosteniendo dos báculos, gesto que lo presenta como **regente del espacio, del tiempo y del orden universal**.

El símbolo de las dos varas

En múltiples culturas del mundo las divinidades fundacionales sostienen instrumentos semejantes: Babilonia, Egipto, Persia, Sumeria, Grecia, Anatolia y culturas americanas como Caral, Chavín, Mochica, Aguada (Argentina).

Esta universalidad sugiere que el símbolo pertenece a un **arquetipo cultural global**, posiblemente derivado de una tradición primigenia anterior a las culturas históricas conocidas.





2. Cosmología Andina: Los Tres Mundos

La cosmovisión andina divide la realidad en tres planos:

1. **Uku Pacha (mundo interior o subterráneo)**
2. **Kay Pacha (el mundo presente y material)**
3. **Hanan Pacha (mundo superior o espiritual)**

Estos mundos se reflejan en el cuerpo del propio Wiracocha:

- **Condor, Cabeza solar = Hanan Pacha**
- **Puma, Torso y representación antropomorfa = Kay Pacha**
- **Serpientes, figura inferior = Uku Pacha**

La tríada se corresponde con los principios de equilibrio y vibración del cosmos.

3. Conexiones Esotéricas: Alquimia y Tradiciones Iniciáticas

Símbolos alquímicos:

- **El andrógino solar-lunar**, representado en los tratados del siglo XVII
- **El compás (sol) y la escuadra (luna)**
- **El Tripus Aureus**
- **El mercurio filosófico**

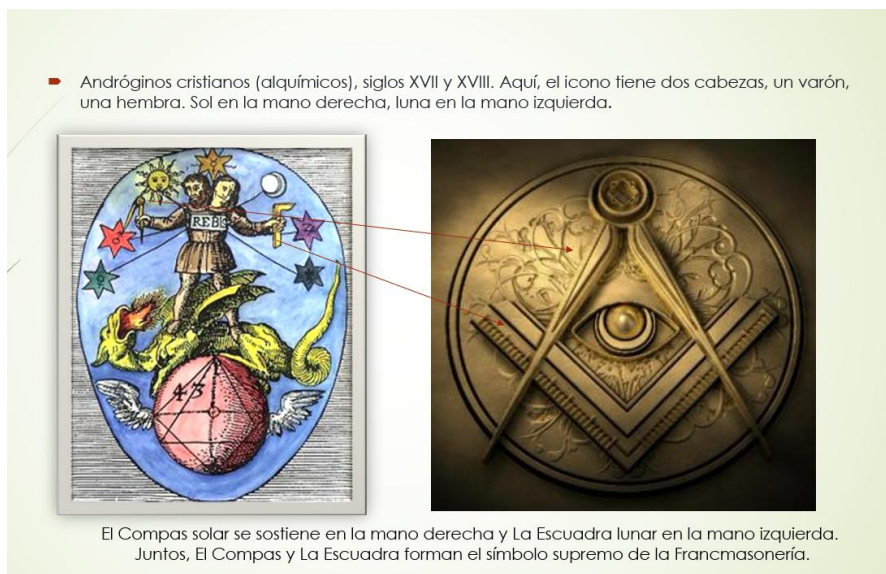
Estas representaciones muestran la unión de dualidades:

- Masculino/Femenino
- Luz/Oscuridad



- Razón/Emoción
- Espíritu/Materia

La iconografía alquímica coincide de forma sorprendente con los atributos del Dios de las Dos Varas, quien sostiene instrumentos que simbolizan **dominio y equilibrio entre planos complementarios**.



4. El Paralelismo con la Masonería

Hay una analogía profunda entre la cosmología andina y el simbolismo masónico.

4.1 Los Tres Mundos y las Tres Columnas

Cosmología Andina Simbolismo Masónico

Uku Pacha Cámara de Reflexión



16

Cosmología Andina Simbolismo Masónico

Kay Pacha	Taller / Logia
Hanan Pacha	Trono del Venerable Maestro

Cuarto Mundo: Hawa Columna Invisible de la Inteligencia este cuarto mundo existe, pero nuestros sentidos no lo pueden percibir.

Los tres pilares masónicos (sabiduría, fuerza y belleza) reflejan el equilibrio cósmico representado por serpiente, puma y cóndor.

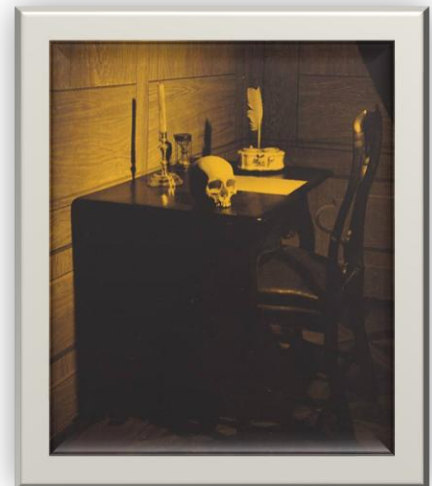
5. Uku Pacha: Mundo Interior y Transformación

Este plano corresponde: LA SERPIENTE

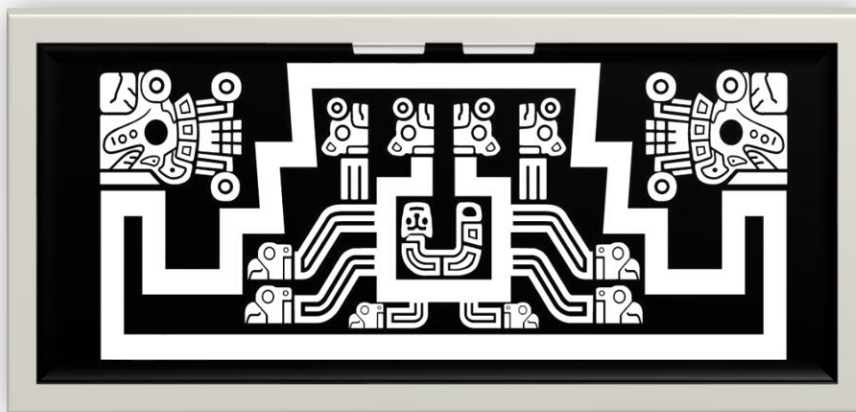
- A la **oscuridad fértil**
- Al **embrión** y la **semilla**
- A lo que está por nacer
- A la **transformación interna del iniciado**

En Masonería se vincula con:

- **La Cámara de Reflexión**
- El principio V.I.T.R.I.O.L.: *"Visita el Interior de la Tierra y Rectificando Encontrarás la Piedra Oculta"*



El archivo hace una asociación hermética: así como la serpiente representa la kundalini ascendente, el aprendiz inicia su camino desde la oscuridad buscando encender la luz interior.



6. Kay Pacha: La Obra en el Mundo Material

Aquí se manifiesta: EL PUMA

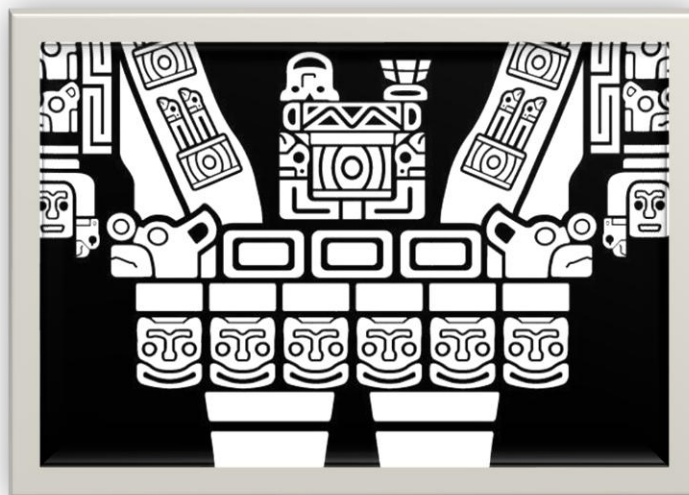


- El puma (fuerza, acción, vida presente)
- El trabajo consciente
- El equilibrio entre materia y espíritu

En Masonería:

- **El Taller** es el lugar de trabajo
- La piedra bruta se devasta
- Se forja el carácter y la voluntad

El archivo compara el trabajo masónico con el “Athamor”, horno alquímico donde se produce la transformación del iniciado.



7. Hanan Pacha: El Mundo Superior y la Iluminación

Representado por: EL CONDOR

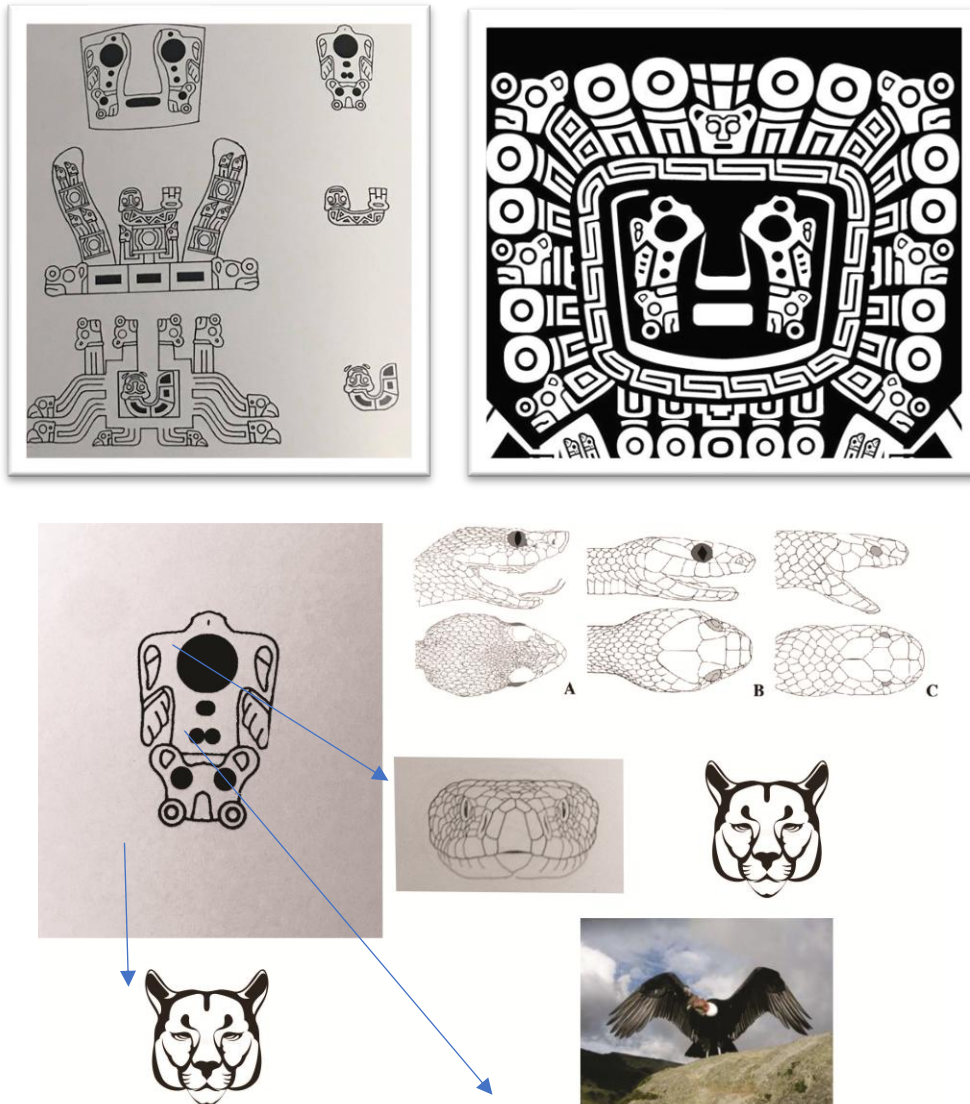


- El cóndor
- La luz solar
- La divinidad interna
- La conciencia expandida

En la tradición masónica simboliza:

- El Oriente
- El Trono del Venerable Maestro
- La culminación del proceso iniciático
- La maestría espiritual

Aquí ocurre la unión simbólica entre muerte, resurrección y ascensión.





19

Cuando juntas los lagrimales de la imagen del rostro forman a los 3 animales serpiente, puma y cóndor muestra del dominio de los 3 planos .



8. El Templo en la Tradición Universal

Hay analogía entre:

- El cuerpo del Wiracocha
- El plano arquitectónico del templo de la Sagrada Familia
- La estructura de un templo masónico
- El propio ser humano como templo interior



El mensaje es claro: **“El templo está en nosotros”**.



Esta idea aparece en múltiples tradiciones espirituales del mundo y es una clave iniciática universal.

9. El Camino del Iniciado: Semilla – Desarrollo – Maestría

La cosmología andina y la masonería comparten un mismo modelo de evolución:

1. **Aprendiz – semilla**
2. **Compañero – germinación**
3. **Maestro – fruto / iluminación**

Es un proceso cíclico que replica los tres mundos de Wiracocha.

10. Un Legado Universal Codificado

Y que estos saberes fueron transmitidos mediante símbolos, mitos e iconografía. Según esta visión, el ser humano es un **"disco duro codificado"**, y la Masonería como otras tradiciones iniciáticas ofrece las herramientas para descifrar ese conocimiento ancestral.





Conclusión

La investigación muestra que:

- Wiracocha no es solo un dios andino, sino un arquetipo de orden cósmico universal.
- La división del cosmos en tres mundos coincide con múltiples tradiciones iniciáticas.
- El símbolo de las dos varas y la iconografía tiahuanacota guardan paralelismos con la alquimia, la filosofía hermética y el simbolismo masónico.
- La Masonería, a través de sus grados y símbolos, refleja el mismo proceso espiritual de transformación que la cosmología andina describe mediante Wiracocha.



Bibliografía

- WIRACOCHA EL CODIGO TIWANAKU Y MACHU PICCHU - RICARDO BARDALES VASSI
- MACHUPICCHU EN LA HISTORIA DE LOS INKAS – COSME CUBA GUTIÉRREZ
- THE INCREDIBLE INCAS AND THEIR TIMELESS LAND – NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY
- SIMBOLISMO MASONICO – JOULE BOUCHER



LIBERTAD, IGUALDAD Y FRATERNIDAD

Pilares de la masonería moderna

R.·H.· Martin Suarez Villasis

R.·L.·S.· Luz del Norte N° 22

Valle de Tumbes

La tríada Libertad, Igualdad y Fraternidad, constituye uno de los lemas más emblemáticos y profundos de la masonería contemporánea, aunque, en ámbitos profanos, comúnmente se asocia con la Revolución Francesa de 1789, su origen es anterior y su adopción por la masonería revela una interpretación particular que trasciende el ámbito meramente político.

El primer atisbo de estas tres ideas unidas aparece en 1699, en *Las Aventuras de Telémaco* de François Fénelon. En esta obra Fénelon describe una sociedad utópica en la mítica región de la Bética – hoy la Región Andaluza, donde los habitantes viven sin propiedad privada ni guerras, guiados por la ley natural: “todos son libres, iguales todos” y se aman con “un amor puro, fraternal, inalterable”. Esta visión prefigura los ideales que, casi un siglo después, explotarían en la Revolución Francesa. Aunque el lema no fue el grito principal de 1789 (hubo muchas consignas), Maximilien Robespierre lo impulsó en 1790 para inscribirlo en uniformes y banderas, y con el tiempo se convirtió en el emblema oficial de la República Francesa

La masonería no inventó la frase, pero la abrazó y la transformó en principio fundacional. Antes de la Revolución, las Constituciones de Anderson (1723) de la masonería inglesa priorizaban el “amor fraternal”, el alivio (caridad) y la verdad. Sin embargo, a partir del siglo XIX, muchas logias —sobre todo las del Gran Oriente de Francia y obediencias similares en Europa y América Latina— integraron explícitamente la hoy generalizada frase: Libertad, Igualdad y Fraternidad, como eje de su filosofía humanista y progresista.

En el contexto masónico, cada término adquiere un significado iniciático y simbólico profundo

NIVEL INICIÁTICO: la tríada como camino de transformación

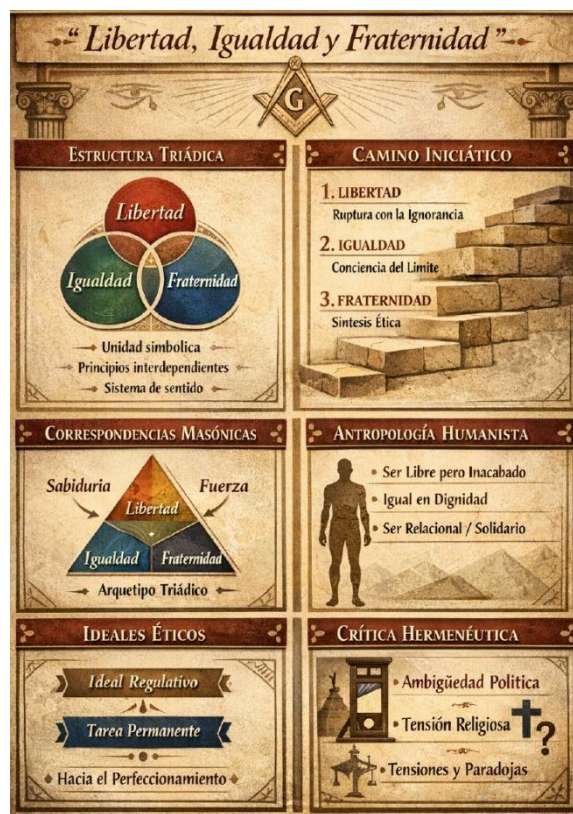
En clave masónica, la frase puede leerse como un proceso iniciático progresivo, no simultáneo

La Libertad: Es el primer momento del proceso iniciático: Representa la salida del estado profano. Implica la ruptura con autoridades externas incuestionadas (tradicción, dogma, prejuicio). Simboliza el paso de la oscuridad a la luz. Esta libertad no es absoluta; es una libertad disciplinada por la razón, en sintonía con la Ilustración.



La Igualdad: esta aparece como segundo momento correctivo: La libertad sin igualdad degenera en supremacía del yo. La igualdad masónica no nivela capacidades, sino reconoce la común imperfección humana. En términos simbólicos, todos los iniciados son piedras brutas, sin privilegios. El templo suspende las jerarquías externas para recordar que nadie es absoluto. Aquí la igualdad actúa como un simbolismo del límite: el sujeto libre descubre que no es el centro del mundo

La fraternidad no es un añadido sentimental, sino la síntesis dialéctica: Integra libertad e igualdad en una relación concreta. Traslada el trabajo interior al plano social. Es el paso del yo al nosotros, del perfeccionamiento individual a la construcción simbólica del templo común



NIVEL SIMBÓLICO PROFUNDO: correspondencias masónicas

La tríada se articula con otros símbolos centrales de la masonería:

Tríada masónica	Correspondencia
Sabiduría	Libertad (uso de la razón)
Fuerza	Igualdad (disciplina del ego)
Belleza	Fraternidad (armonía social)



Esto revela que el lema no es externo al simbolismo masónico, sino una expresión moderna del arquetipo triádico que estructura su cosmovisión



NIVEL FILOSÓFICO: una visión del ser humano.

La frase presupone una **antropología específica**:

El ser humano es **libre**, pero inacabado.

Es **igual** en dignidad, pero diverso en talentos.

Es **relacional**, no autosuficiente.

Desde esta perspectiva, la masonería propone un humanismo no ingenuo: reconoce tanto la autonomía como la necesidad del otro.

Esta antropología se opone tanto al individualismo radical como al colectivismo absorbente.

CONCLUSIÓN INTERPRETATIVA

Desde una profunda reflexión, la frase masónica no es un lema político ni una simple consigna moral, sino:

Una arquitectura simbólica del sujeto moderno.

Un programa de transformación interior con proyección social.

Una síntesis del humanismo ilustrado expresado en lenguaje iniciático.

La tríada expresa que no hay libertad sin igualdad, ni igualdad sin fraternidad, ni fraternidad sin trabajo ético sobre uno mismo

Estos tres principios forman un triángulo indisoluble: sin libertad no hay verdadera igualdad, sin igualdad la fraternidad se convierte en paternalismo, y sin fraternidad la libertad puede degenerar en egoísmo y la igualdad en uniformidad opresiva.

En el mundo actual, marcado por intolerancia, desigualdades crecientes y





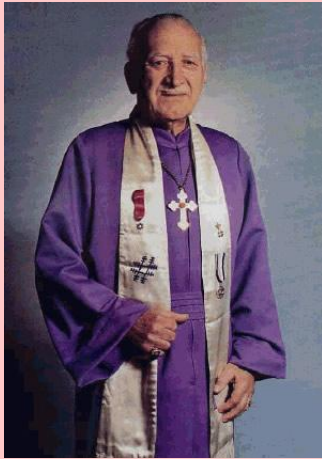
polarizaciones, la masonería reivindica estos valores como antídoto contra el fanatismo y la violencia. No son solo consignas políticas, sino un camino de mejora individual y colectiva: el masón trabaja en su "piedra bruta" para contribuir a edificar una humanidad más justa, libre y unida.

En su núcleo más profundo, "**Libertad, Igualdad y Fraternidad**" puede interpretarse como: Un símbolo de reconciliación entre autonomía personal, dignidad compartida y responsabilidad ética hacia el otro. No es una fórmula cerrada, sino un **símbolo abierto**, cuyo sentido se reactualiza en cada contexto histórico y en cada conciencia que lo asume.

En definitiva, Libertad, Igualdad y Fraternidad, no son solo un lema histórico; son una invitación permanente a construir, piedra a piedra, un templo simbólico donde quepan todos los seres humanos en su diversidad y dignidad

Referencias Bibliográficas

- Arrieta-López, M. (2021). La masonería en Colombia (siglos XVIII-XIX): origen francés o continental, masones referentes, Iglesia católica, partidos políticos y elementos revolucionarios en Suramérica. *Perseitas*, 9(1), 1-28.
- Borgetto, M. (1997). *La devise Liberté, Égalité, Fraternité: Histoire d'une devise républicaine*. Presses Universitaires de France.
- Camacho Balbrink, E. (2024). La libertad y la Masonería. *Revista Adoniram*. <https://www.academica.org/adoniram/15.pdf>
- Cuadrado-Merchán, M. (2020). Medallas de la masonería española: El Sexenio democrático (1868-1874). Análisis documental e iconográfico.
- Fénelon, F. de S. de La Mothe- (1699). *Les Aventures de Télémaque*. (Edición moderna recomendada: Fénelon. (1994).
- Ferrer Benimeli, J. A. (2012). Aproximación a la historiografía de la masonería latinoamericana. Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México. (2016.). *Influencia de la masonería en la Constitución de 1917*. INEHRM.
- Ozouf, M. (1988). *La revolución francesa, 1789-1799*. Gallimard. (Análisis clásico de los símbolos revolucionarios).
- Universidad Autónoma de Baja California Sur (o similar compilación). (2020). *Fieles Obreros: Estudios sobre masonería*. Archivo Histórico de Baja California Sur.
- Universidad Católica del Táchira (Proyecto SCIO). (2018). *Libertad, igualdad ¿y fraternidad?* *Revista SCIO*, (67).
- Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (2015). *La masonería en la sociedad colombiana del siglo XIX*. Repositorio Institucional.
- Universidad de Salamanca (revistas). (2006). *El binomio francmasonería-revolución en la época de las luces entre la historia y el mito*. *Revista de Historia Moderna*.
- Teseo Press (comp.). (2020). *Estudios de la masonería en América Latina y el Caribe*. TeseoPress.



Ralph Maxwell Lewis

(14 de febrero de 1904 - 12 de enero de 1987), fue el Imperator de la organización rosacruz, la Antigua Orden Mística Rosae Crucis (AMORC), de 1939 a 1987. [2] [3] [4] Es autor de varios libros sobre misticismo, la mayoría de los cuales están disponibles en AMORC. En la Fédération Universelle des Ordres et Sociétés Initiatiques, FUDOSI, era conocido con el nomen mysticum (nombre místico) "Sar Validivar" y recibió su iniciación en el martinismo durante la segunda convención de FUDOSI en septiembre de 1936. Ese mismo año, fue iniciado como Orden Kabalistique Rosa-Croix y en la Orden Martinista Tradicional en Europa.

Ciencia vs. Religión

El eterno y ancho abismo

Ralph M. Lewis, F.R.C.

¿Cuál es el objetivo de la sociedad moderna? Hoy en día, la diversidad de los intereses humanos es considerable. El incremento del *materialismo* parece ser el interés principal hasta para las naciones más desarrolladas. Este materialismo puede ser definido desde el punto de vista de la posesión de riquezas y de la gratificación sensual. En otras palabras, el objetivo de la vida parece ser el placer y la adquisición de aquellas cosas que contribuyan fundamentalmente a la satisfacción de los deseos físicos.

Tales deseos físicos, biológicamente necesarios y naturales en un organismo vivo, favorecen y protegen la vida del mismo con un mínimo de irritabilidad, pero si no se disciplinan aumentan la agresividad del ser hasta el punto que inhiben las emociones y los sentimientos más bellos. Dicho más sencillamente, nuestros deseos pueden llegar a convertirse en el ideal que hemos de alcanzar en la vida sin importarnos los intereses de los demás.

El instinto de conservación es exigente en sus demandas para sustentar al ser físico. Pero tales impulsos pueden dar como resultado la destrucción del individuo, especialmente porque él es un miembro de la sociedad. La identidad más grande del hombre, en el *sentido físico*, es la sociedad. Ya no podemos existir como grupos pequeños de individuos, o como tribus, ni como una sociedad aislada. Podemos ser competitivos, pero no hasta el extremo de socavar los intereses de los otros miembros de la unidad social de la cual formamos parte. No podemos despojar a los demás de las oportunidades a que tienen derecho para aprovechar las ventajas del vivir colectivo.

Hablando en forma figurada, si hay un deterioro en lo moral y en lo ético hasta el extremo en que el propio provecho se convierte en el derecho supremo, entonces los hombres se enfrentan cruelmente unos contra otros.

Tener una comprensión intelectual de lo anterior no es suficiente. Debe existir también una compasión emocional, un sentimiento de rectitud. Cuando estas emociones están adormecidas o inhibidas el hombre es despiadado, máxime si le asiste la razón.

Nos damos cuenta de que hoy en día un creciente *materialismo* parece estar arrasando al mundo. Hasta las naciones



subdesarrolladas y económicamente deprimidas parecen evaluar el éxito y la felicidad desde el punto de vista de la riqueza y la codicia, es decir, que el amor a las posesiones materiales representa el sueño de muchos. Es comprensible que una persona desnutrida (una persona hambrienta) desee tener lo necesario para poder sobrevivir. Pero con lo que sueña la mayoría es con alcanzar un estado de suma fastuosidad y lujo.

La era de las computadoras y sus promesas

¿Cuál es la causa de este aumento en el materialismo? La mente de la mayoría está atrapada entre dos polos muy opuestos. Uno de ellos es el énfasis tan grande que se le da a la *ciencia*. A muchos ésta les parece un genio moderno; en otras palabras, les parece una especie de ser que, hablando en forma figurada, con sólo agitar la varita mágica de su tecnología puede crear una vida sublime de abundancia y comodidades para toda la humanidad. Por supuesto, esto es más visible en el desarrollo dramático de las ciencias físicas y en su aplicación a los transportes, las comunicaciones y en los aparatos que ahorran trabajo manual. Esta interpretación es, desde luego, muy injusta para la ciencia.

La ciencia tiene dos aspectos generales. Uno de ellos es la *investigación pura*, la búsqueda del conocimiento para entender las leyes de la Naturaleza. Tales investigaciones reducen lo desconocido a lo conocido, erradicando así las supersticiones y la peligrosa influencia que éstas ejercen en la mente humana. Esta es su contribución más grande a la *libertad verdadera* del hombre.

El otro aspecto o tendencia de la ciencia es su *aplicación*, su valor utilitario. El conocimiento da poder, y en esta forma las leyes naturales que la ciencia revela se convierten en herramientas para el *uso* del hombre, la cuales puede aplicar tanto en favor como en contra de la sociedad. En otras palabras, pueden aplicarse no sólo en beneficio de quien las emplea, sino en el de otras personas también. A la inversa, pueden usarse en beneficio de unos cuantos en detrimento de los demás.

La dificultad reside en el *motivo moral* para aplicar la ciencia. Si predominan la avaricia y la codicia, deviene entonces la expansión del materialismo perverso. Los descubrimientos y las revelaciones de la ciencia se pervierten. La productividad resultante de la ciencia es interpretada entonces sólo como una ventaja material, y ésta es considerada desde el punto de vista de la disminución del trabajo, con más tiempo libre y fondos personales suficientes para gratificar todas las indulgencias que se desean.

En esta explosión de la era de las computadoras se ha dado mucha importancia a los artefactos modernos que ahorran trabajo. Estos prometen que el hombre tendrá más tiempo para ocuparlo en las diferentes actividades de la vida. ¿En qué invertirá el hombre ese tiempo? ¿Significa esto que buscará otras formas de intensificar la gratificación de sus instintos vulgares?

El papel que desempeña la religión

Pensando superficialmente en lo antes dicho parecería que la influencia reconciliadora podría ser la *religión*, el otro polo que atrae la atención del hombre. Presumiblemente, la religión podría despertar inspiradamente las emociones y los sentimientos más elevados que se considera constituyen la cultura más avanzada de la sociedad.

Sin embargo, la religión se ha polarizado extremadamente. Ciertas sectas consideran que la religión está en peligro a causa de la era tecnológica; dicho más sencillamente, piensan que la ciencia se esta presentando como la futura *salvación* del género humano y que será el alivio de muchas de las imposiciones que el hombre experimenta ahora. Además, la religión interpreta el desarrollo y el progreso de la ciencia como una tentadora utopía aquí en la Tierra. En contraste, la ortodoxia teológica prevaleciente aparece casi siempre como una *promesa* vaga de una vida sublime después de la muerte.



Preguntas sin respuesta formuladas en nuestra era

Al combatir esta influencia destructiva de la ciencia, algunas sectas religiosas insisten en que se acepten literalmente las Escrituras. Tal *fundamentalismo* se rehusa a reconocer que la Biblia es, principalmente, una antología de *hechos* históricos y una cuna de simbolismo. Posee valores morales, pero muchas de sus narraciones son legendarias y la mayor parte de su contenido ha sido reescrito una y otra vez por *concilios de teólogos* que se han realizado a través de los siglos. Por lo tanto, no es racional que, en la era moderna de la educación, se obligue a creer ciegamente en que lo que dice la Biblia moderna (versión de King James) es un mandato terminante de Dios.

El fundamentalismo religioso ha dado como resultado una transferencia creciente de lealtad al reino de la ciencia por parte de la generación más joven y culta. El hecho mismo de que ciertos grupos fundamentalistas intenten repudiar lo que la ciencia demuestra con hechos evidentes, implica su intolerancia. Esta actitud disminuye el apoyo general para la ortodoxia religiosa *externa*.

Estas condiciones propiciaron que se haya formado una laguna, un vacío entre los dos polos: la creciente importancia de la ciencia con su búsqueda del conocimiento y su aplicación, por una parte, y por la otra la inflexibilidad conservadora o radical de la ortodoxia religiosa. Los individuos que desean satisfacer sus sentimientos de justicia o ampliar su sensación de *unidad* con toda la realidad, con el Cósmico, están abandonados aparentemente en la soledad, enfrentándose con grandes interrogantes como: ¿Deben someterse primero a la explicación científica los sentimientos elevados que el ser experimenta, es decir, sólo deben considerarse como resultado del fenómeno físico? O, por otra parte, si lo que uno experimenta es llamado *espiritual*, ¿puede ser explicado solamente por las doctrinas religiosas limitadas que no satisfacen?

El vacío entre estos dos extremos, entre estos dos polos diferentes, es muy grande. La *ciencia pura* no es la responsable, sino aquellos que la *comercializan* viéndola sólo desde el punto de vista del materialismo y la comodidad del hombre.

Otra de las causas es el aspecto de la religión que insiste en restringir la *conciencia* personal, que persiste en imponer su interpretación del *idealismo espiritual*, declarando que su método es el único acceso verdadero a un estado de conciencia más elevado.

El individuo que se dedica al estudio del misticismo, la metafísica y los temas afines, es considerado un excéntrico y dado a la fantasía por quienes son devotos estrictos de la ciencia utilitaria. Por otra parte, los fundamentalistas religiosos consideran que el místico carece de espiritualidad, ¡y hasta lo tachan de ateo!

¿No vemos en este estado de cosas una causa que contribuye al crimen en todos los niveles de la sociedad? Por un lado, a muchos les parece que el *hedonismo*, es decir, el materialismo y sus placeres, es la plenitud de la vida que debe obtenerse a cualquier costo. Por otra parte, pareciera que la espiritualidad está aprisionada por un dogmatismo ortodoxo. Este problema fundamental tendrá que ser resuelto a medida que avancemos en la era de la tecnología.





Logro para nuestra Respetable Logia Simbólica

Una alegría para la R.·L.·S.· Union Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, es saber que nuestro Q.·H.· Aprendiz Mason Fabian Villegas Atocha, obtuvo el Primer Lugar, en la Diciplina de Poesía, del Concurso de Trabajos por el Día del Aprendiz Mason.

En la Gran Tenida conmemorativa por el Dia del Aprendiz Mason, llevada acabo en el Gran Templo de la Gran Logia del Peru, el día 26 de enero de 2026, nuestro Q.·H.· Fabian Villegas Atocha, recibió del M.·R.·H.· Carlos Tejeda Rojas Gran Maestro de la Gran Logia del Peru, su diploma de Primer Logar.

Nuestras felicitaciones a nuestro querido hermano Fabian, que continua los logros en este hermano camino llamado Francmasonería.









Ten.º de Iniciación en la R.º.L.º.S.º Union Indisoluble 6 N° 160 del Valle de Piura

Gracias a la gentil invitación del R.º.H.º Jorge Raygada Sotomayor, Venerable Maestro, de la R.º.L.º.S.º Union Indisoluble 6 N° 160 del Valle de Piura, el R.º.H.º Cesar Bernaola Sernaque, participo de la Ten.º De Iniciación del ahora Q.º.H.º Freddy Junior Burga, el día 26 de enero de 2026.

Una Ten.º llena de simbolismo, en el Rito Escoces Antiguo y Aceptado; y cargada de fraternidad entre los RR.º y QQ.º.HH.º que asistieron.





Ten.: de Celebración del Día del Aprendiz Mason

Por disposición del R.:H.: Javier Molero Fernández, Venerable Maestro, de la R.:L.:S.: Union Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana y en coordinación el R.:H.: Cesar Bernaola Sernaque, 2do Vigilante, se realizó el día jueves 05 de febrero de 2026, la Tenida de Celebración del Día del Aprendiz Mason.

Nuestro Venerable Maestro, dispuso que todos los puestos a excepción el de él, sean cubiertos por los hermanos aprendices, quienes de forma magistral, lo ayudaron a conducir los trabajos logiales.

En la estación correspondiente, el R.:H.: Cesar Bernaola Sernaque, 2do Vigilante, expuso el Trazado Arquitectónico "La Plancha a trazar del Grado de Aprendiz Mason"

Así mismo contamos con la gentil asistencia de los QQ:HH: Víctor Campos, Javier Salazar y Juan Martín Pérez Chafloque, de los registros de la R.:L.:S.: Caballeros de la Luz N° 206 del Valle de Piura.

Gratos y fraternales momentos, se vivieron, en el Valle de Sullana.









Ten.: de Aniversario en la R.:L.:S.: Chan Chan N° 197 del Valle de Trujillo



Recibida la gentil invitación del R.:H.: Edward Huamanchumo, Venerable Maestro, de la R.:L.:S.: Chan Chan N° 197 del Valle de Trujillo, el R.:H.: José Carlos Carrasco Flores, Past. V.:M.: y Gran Inspector Regional de la Gran Region I de la G.:L.:P.: participo representando a nuestra Respetable Logia Simbólica Union Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, de la Ten.: por el XII Aniversario de levantamiento de columnas de las R.:L.:S.: Chan Chan N° 197 del Valle de Trujillo.

Con la asistencia del M.:R.:H.: Carlos Tejeda Rojas Gran Maestro de la G.:L.:P.: así como distinguidos invitados de los valles de la jurisdicción, se vivieron fraternales y emotivos momentos.





37



