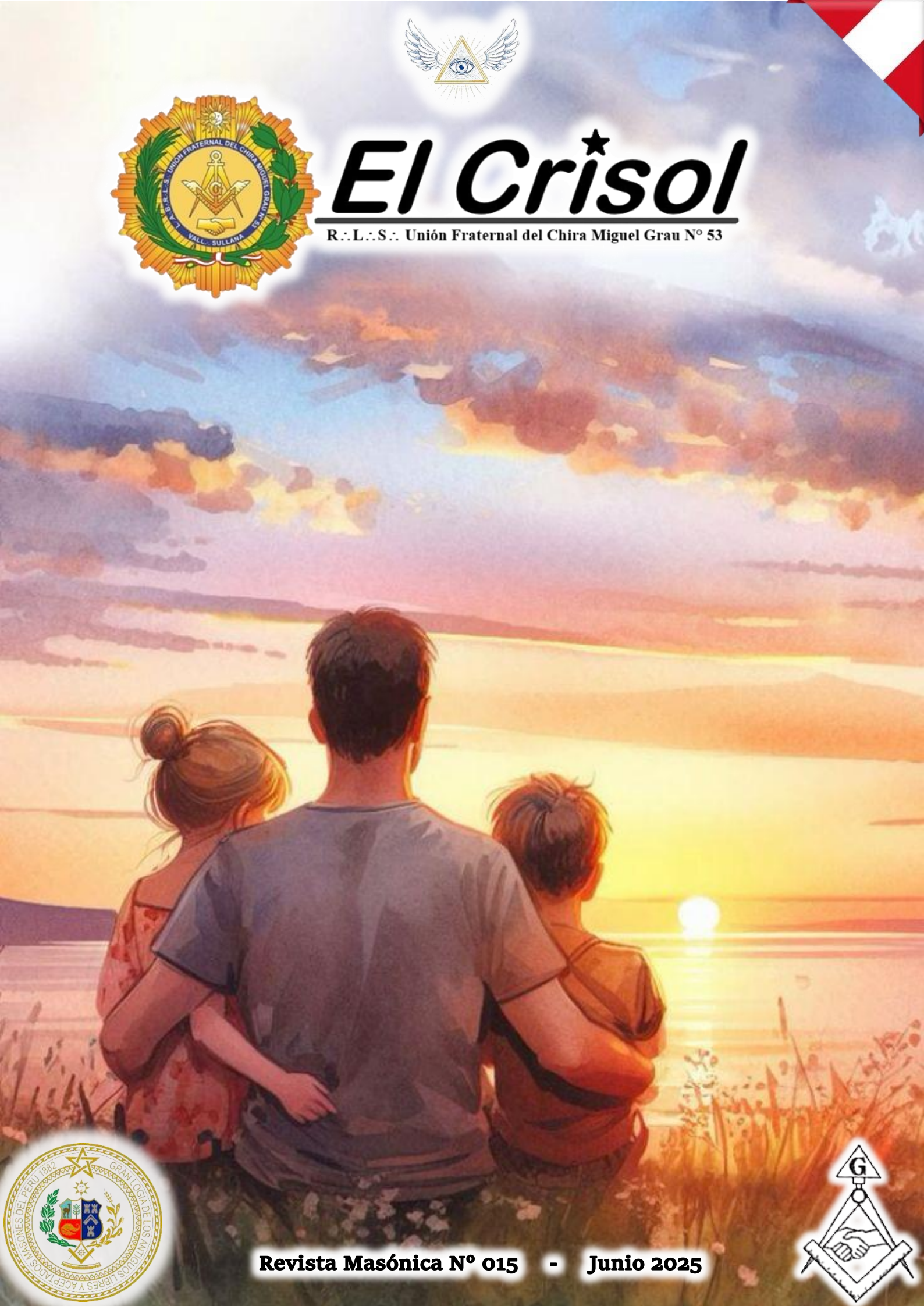




El Crisol

R.: L.: S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53



Revista Masónica N° 015 - Junio 2025





2



Editorial

Estimado Lector:

Mi fraterno saludo en nombre del Dios Eterno.

En este mes de Junio, rindamos un homenaje a los hombres que han tenido la dicha de ser padres, expresemos nuestro agradecimiento, a sus consejos, apoyo, esfuerzo y cariño que nos han brindado y nos siguen brindando, si importar nuestra edad.

No olvidemos, que la mejor forma de agradecimiento, es hacer por nuestros hijos, lo que hicieron por nosotros.

En un mundo tan complicado, nuestra participación es importante, debemos, de ser referentes, para un futuro mejor, uno lleno de fraternidad y equidad.

Con mis mejores deseos de Paz Profunda

Sinceramente y Fraternalmente

R.:H.: Cesar Bernaola Sernaque

L.:A.:B.:R.:L.:S.: UNIÓN FRATERNAL DEL CHIRA MIGUEL GRAU N° 53

Rito de York

Valle de Sullana

Cuadro de Dignidades y Oficiales

Periodo Masónico 2025

V.: M.:	R.:H.: Felipe Maticorena Chu
P.: V.: M.: I.: R.: H.:	Rolando Távara Ortiz
1er Vig.:	Q.: H.: Ronald Manrique Mera
2do Vig.:	Q.: H.: Jesús Pinday Puestas
Cap.:	R.: H.: Cesar Bernaola Sernaque
Sec.:	Q.: H.: Javier Molero Fernández
Tes.:	Q.: H.: Fausto Guerrero Herrera
M.: de C.:	Q.: H.: Jesús Guerrero Cortez
1er Diac.:	R.: H.: Dante Quispetupa Meza
2do Diac.:	Q.: H.: Enrique Guerrero Herrera
G.: T.: I.:	R.: H.: Miguel Jiménez Gonzales
C.: T.: E.:	R.: H.: Gustavo Zurita Ramos



Revista Autorizada por la G.:L.:P.:

Resolución N° 142-004-GLP

18 de Abril de 2024



¿Qué es la Masonería?

La masonería es una institución cuyo objetivo es impulsar la verdad, el progreso social y el desarrollo moral e intelectual del ser humano a través de las ciencias.

La masonería o francmasonería es una organización internacional humanista que actúa como centro de unión y amistad entre sus miembros basada en el sentimiento de fraternidad. Defensora de la dignidad humana, la tolerancia y la igualdad, su objetivo es impulsar la verdad, el progreso social y el desarrollo moral e intelectual del ser humano a través de las ciencias. Por eso puede entenderse como una escuela de formación donde los masones buscan transformarse en hombres buenos y de honor.

Los masones tienen aspiraciones universales y se agrupan en cada país en asociaciones denominadas “logias”. Pese a que en la masonería existen diferentes ramas, las logias comparten lenguaje y simbología, como el logo de la escuadra, el compás, el libro sagrado y las iniciales del Gran Arquitecto del Universo. También tienen en común su carácter iniciático, de forma que los nuevos miembros deberán superar unas pruebas de purificación para ser aprendiz, el primer grado masónico. Un ritual de iniciación es el juramento de discreción, por el que se jura no revelar los procesos de los masones.

La masonería se desarrolló en el preludio de la Ilustración, mientras el empirismo, el racionalismo y el antropocentrismo empezaban a dominar la filosofía. Su objetivo en el siglo XVII era formar una sociedad de pensamiento que reuniese a hombres que respetaran la moral natural, creyeran en Dios y trabajaran juntos al margen de la religión y la política. Era necesario jurar ante el Gran Arquitecto del Universo, lo que implicaba creer en el Dios de la Biblia, pero había libertad para pertenecer a cualquier confesión cristiana.





Historia

L. A. B. R. L. S.

Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53

Escribir la historia de nuestra Respetable Logia Simbólica, es conocer el deseo del corazón de varios hombres, que consideraron a la Francmasonería, como parte importante y fundamental de sus vidas.

Así como los ríos tienen un origen humilde, nuestra respetable logia simbólica, también lo tiene, con la iniciativa de los RR. HH. y QQ. HH. Luis A. Guedes, Benjamín Zapata Zapata, Gaudencio Debenedetti Debenedetti, Luis Aguirre Argüelles, Juan Francisco Celi, Orlando Pastrana, Rodolfo León Seminario y Víctor Pardo, a mediados del año un mil novecientos cincuenta y uno (1951), viendo que los unía un vínculo iniciático y fraternal, sostuvieron reuniones previas, de corte exclusivamente masónicas, a fin de llegar a solicitar a la Gran Logia del Perú, la autorización respectiva, que les permita levantar columnas de una Respetable Logia Simbólica en el Valle de Sullana, esto se daba, por la confianza que tenían de sus conocimientos masónicos, y por altos valores humanistas de cada uno de ellos.

Es así como, el 14 de julio de 1952 e.v., con la bendición del G. A. D. U. la Muy Respetable Gran Logia del Perú, autoriza la Carta Constitutiva, en nombre de Dios Eterno, y bajo los principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad, a los señalados HH., para formar y establecer en el Oriente del Perú, Vall. de Sullana una Logia, con el título distintivo de Unión Fraternal del Chira Miguel Grau, correspondiéndole como orden de fundación el N° 53, otorgándoles plenos poderes y autoridad para reunirse ordinariamente, asimismo, a realizar tenidas extraordinarias en las ocasiones que legalmente deseaban hacerlo, con el objeto de elegir e instalar sus Dignidades y Oficiales, así como, a conferir los grados de Aprendiz, Compañero y Maestro a aquellos hombres libres y de buenas costumbres que puedan serlo legítima y constitucionalmente.

La Carta Constitutiva otorga las funciones de V.M. al R.H. Luis A. Guedes; al R.H. Juan Francisco Celi de 1er. Vig. y al R.H. Luis Aguirre Argüelles de 2do. Vig.

Desde entonces, la L. A. B. R. L. S. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53, ha trabajado día a día siguiendo los nobles ideales masónicos, bajo las enseñanzas del Rito de York, ha instruido a muchos hombres, aplicando nuestras enseñanzas masónicas, en la sociedad, destacando así seis alcaldes en nuestra ciudad.

A través de estas líneas, nuestro agradecimiento a los hermanos fundadores, y nuestro solemne compromiso de cuidar y engrandecer su noble obra.





Mensaje del Venerable Maestro

Queridos Hermanos en la Orden,

El mes de junio nos invita a reflexionar sobre nuestro compromiso con la humanidad, la justicia y la búsqueda del conocimiento. Es un mes en el que recordamos gestas heroicas, reafirmamos valores de solidaridad y honramos la labor de quienes trabajan por un mundo mejor. En cada una de estas fechas encontramos lecciones que fortalecen nuestra misión como masones y nos inspiran a seguir edificando una sociedad basada en la fraternidad, la equidad y el respeto.

A lo largo de este mes, conmemoramos los siguientes acontecimientos:

- 5 de junio - Día Mundial del Medio Ambiente:* La naturaleza es una manifestación del Gran Arquitecto del Universo. Como masones, debemos ser guardianes del equilibrio ecológico, promoviendo el respeto y la protección del planeta para las generaciones futuras.
- 7 de junio - Día de la Bandera del Perú:* Recordamos la valentía de Francisco Bolognesi y los héroes de la Batalla de Arica en 1880. Este día simboliza la entrega y el honor, valores fundamentales en la Masonería, que nos llaman a servir con lealtad y dignidad a nuestra patria.
- 12 de junio - Día Mundial contra el Trabajo Infantil:* La infancia es la esperanza del futuro. Como masones, reafirmamos nuestro compromiso con la educación y la protección de los niños, asegurando su derecho a una vida digna y libre de explotación.
- 14 de junio - Día Mundial del Donante de Sangre:* La solidaridad y el servicio desinteresado son principios esenciales en nuestra Orden. Donar sangre es un acto de fraternidad que salva vidas y fortalece la hermandad entre los seres humanos.
- 17 de junio - Día Mundial de Lucha contra la Desertificación y la Sequía:* La protección de los recursos naturales es una responsabilidad de todos. Debemos promover el uso sostenible de la tierra, garantizando un futuro saludable para la humanidad.
- 20 de junio - Día Mundial de los Refugiados:* Este día nos recuerda la importancia de la empatía y la ayuda humanitaria. Como masones, debemos fomentar la solidaridad con quienes buscan un nuevo hogar y una vida en paz.





6

- 24 de junio - Día del Campesino y Día de San Juan:* En esta fecha, reconocemos la labor del campesino, pilar fundamental en la producción de alimentos y en la conservación de la tierra. También celebramos la Fiesta de San Juan, una tradición en muchas regiones del Perú, que nos recuerda la conexión entre la cultura, la naturaleza y la espiritualidad.
- 26 de junio - Día Internacional de la Lucha contra el Uso Indebido y el Tráfico Ilícito de Drogas:* La Masonería promueve la construcción de una sociedad basada en el conocimiento, el equilibrio y la responsabilidad. En este día, reafirmamos nuestro rechazo a todo aquello que destruye vidas y socava el bienestar social.
- 30 de junio - Día de la Policía Nacional del Perú:* La seguridad y el orden son esenciales para el desarrollo de la sociedad. En esta fecha, reconocemos la labor de quienes velan por la paz y la justicia en nuestro país.

Junio nos recuerda la importancia del honor, la solidaridad y el compromiso con el bienestar de nuestra sociedad. Que estas fechas nos inspiren a seguir trabajando con integridad y fraternidad, promoviendo la luz del conocimiento y la justicia en cada uno de nuestros actos.

Que el Gran Arquitecto del Universo ilumine nuestro camino y fortalezca nuestro espíritu en esta noble labor.

¡Por la Gloria del Gran Arquitecto del Universo!

Fraternalmente

R.:H.: Pedro Víctor Felipe Maticorena Chu
Venerable Maestro
R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53
Valle de Sullana





La Kabalah y la Alquimia

Q.·H.· Ebert Rodríguez Torres

R.·L.·S.· Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53

Valle de Sullana

INTRODUCCION

El tema que me ha tocado trabajar en la presente oportunidad, contiene abundante riqueza en el contenido y considero pertinente delimitar, inicialmente los conceptos referidos tanto a la Cábala así como a la Alquimia.

Un primer y profano acercamiento nos lleva a pensar que están asociadas, son disciplinas diferentes con fines distintos pero con afinidad especulativa. La Cábala es una tradición esotérica judía que busca comprender el significado oculto de la Torá y la revelación divina. La Alquimia, por otro lado, se enfoca en la transmutación de la materia, la búsqueda del elixir de la vida y la piedra filosofal, con conexiones a la filosofía y la religión.

La Kabalah se enfoca en la palabra y estudia las 22 letras hebreas y sus significados simbólicos, mientras que la alquimia trabaja con los cuatro elementos naturales. La Kabalah incorpora aspectos alquímicos, como las tres letras madres que representan aire, agua y fuego. Tanto la Kabbalah como la alquimia buscan reunir lo espiritual y lo material a través de procesos, e allí su punto de confluencia.

CONTENIDO

Para quien se enfrenta por primera vez al estudio de la Kábala, como en mi caso, no es fácil informarse correctamente sobre el lugar exacto que se debe atribuir a las obras puramente kabalísticas, como el Sefer Yetzirah y el Zohar, con relación a otros tratados vinculados a la tradición hebrea.

En general, se sabe que la Kábala contiene una exposición de las reglas teóricas y prácticas de la Ciencia Oculta; pero es muy difícil llegar a conocer la relación que existe entre el texto sagrado propiamente dicho y la tradición esotérica.

No existe, según opinión de los glosadores más renombrados en esta materia al menos dentro de lo que conocemos, un estudio suficientemente completo, que resuma en uno o varios cuadros los datos técnicos necesarios para establecer una bibliografía seria y real.

Todos aquellos que estén un poco enterados de las cosas de Israel sabrán que, aliado de la Biblia existe, si no desde siempre al menos desde hace mucho tiempo, una tradición destinada a facilitar a cierta clase de iniciados, la explicación y comprensión de la Ley (la Tora). Dicha tradición, que durante muchos años se ha transmitido exclusivamente por vía oral, trata sobre muchos y muy variados temas, como el estudio del cuerpo material de la biblia, lo relativo al espíritu del texto sagrado y todo lo concerniente a la palabra o a lo contenido en la Biblia.



8

Habiendo llegado a este momento es que podemos mencionar la existencia de LA PROFECÍA DE EZEQUIEL, de la que se hace un análisis y explicación cabalística de la misma. Jerusalén amenazada por los asirios y en vano advertida por sus profetas se dirigía hacia su ruina, ya el rey Joaquín con un gran número de judíos había sido llevado al cautiverio; Ezequiel sacerdote e iniciado en los secretos del santuario escribió entonces su profecía para conservar bajo unos símbolos tradicionales las grandes doctrinas de la teología oculta de los Hebreos y los jefes de la ciencia universal del mundo antiguo.



Aquí, los cuatro ríos del Edén y de la vida de las civilizaciones humanas en cuatro formas; salen de una sola y única fuente trinaría (ternaria), que es el ojo de la divinidad; es el sonido de la armonía de las esferas representando el ojo de la razón eterna irradiando su esplendor en el círculo de las tres veces Santa Trinidad. En el centro de la elipse de la vida que envía la Elipse de las formas de la vida; hay dos Elipses en la cruz de la vida espiritual y dos Elipses en la cruz de la vida natural.

El centro del Edén es la fuente única del principio único que proyecta todas las formas de la naturaleza, como la célula es el tipo único de las formas del reino vegetal, del reino animal y de las formas del género humano. Así como esta imagen hay variadas con su propio y peculiar significado, pero con la orientación o finalidad que la Kabbalah le otorga.

Al hablar de la ALQUIMIA, sabemos que sus orígenes se pierden en la noche de los tiempos. Estos orígenes son técnicos y mágicos a la vez. Cuando se funda la civilización griega, ya se conocen el cobre, el bronce y el hierro; el oro y la plata se usan para ornamentos y el plomo fácil de trabajar está lejos de ser ignorado. Se conoce la manera de obtener tintes (púrpura del múrex), de fundir los esmaltes y desde la más remota antigüedad, se extrae el cinabrio (sulfuro rojo), un líquido brillante como la plata, muy pesado y que posee todas las propiedades de un metal.

Los primeros filósofos griegos, cuyo método de planteamiento de la mayor parte de los problemas era teórico y especulativo, llegaron a la conclusión de que la tierra estaba formada por unos cuantos elementos o sustancias básicas. Empédocles de Agriento, alrededor del 430 a.C. estableció que tales elementos eran cuatro: tierra, aire, agua y fuego. Un siglo más tarde, Aristóteles supuso que el cielo constituía un quinto elemento, el éter. Los griegos creían que las sustancias de la tierra estaban formadas por las distintas combinaciones de estos elementos en distintas proporciones.

En el 600 a.C. el filósofo griego Tales de Mileto descubrió que una resina fósil descubierta en las playas del Báltico, a la cual nosotros llamamos ámbar y ellos llamaron elektron tenía la propiedad de atraer plumas, hilos o pelusa al ser frotada con un trozo de piel.

El pensamiento alquímico de la antigua Grecia se basó en teorías y especulaciones y muy pocas veces en la experimentación. Muchas de las escrituras griegas del tema se conservaron y despertó el estudio de ésta ciencia en la edad media.

Por otro lado los **alquimistas árabes** trabajaron con oro y mercurio, arsénico y azufre, y sales y ácidos, y se familiarizaron con una amplia gama de lo que actualmente llamamos reactivos químicos. Ellos



9

creían que los metales eran cuerpos compuestos, formados por mercurio y azufre en diferentes proporciones.

El alquimista árabe más grande fue seguramente ar Razí (850-923), un científico persa que vivía en Bagdad. Ar Razí clasificó a los materiales usados por el alquimista en cuerpos (a los metales): piedras, vidrio, sales, etc. Y espíritus: mercurio, azufre, amoníaco, etc. El real objetivo de éstos alquimistas era el de producir oro por medio de reacciones catalíticas de ciertos elementos.



La alquimia decantó en lo que hoy conocemos como QUÍMICA.



CONCLUSIONES

1. La importancia de conocer los inicios y los fundamentos de la Kabalah y la Alquimia nos dan una visión y un conocimiento más elaborado y preciso en el mundo esotérico.
2. Existen fuerzas que equilibran el Universo y son muchas veces imperceptibles por el ojo humano, el estudio, el conocimiento y la práctica nos lleva a adentrarnos en su conocimiento.

BIBLIOGRAFIA

- <https://www.arsgravis.com/la-cabala-y-la-alquimia>
- <https://es.scribd.com/document/47039613/kabalah-y-alquimia>
- Los Misterios de la Kabala, Eliphas Levi, 1861.
- Manual de Alquimia, www.elsonotone.com
- Alquimia a lo largo de la historia



Salmo 133 en la Masonería

Q.º.H.º. Yohann A. Alcalá Alvarado

R.º.L.º.S.º. Enrique Maravoto Goytizolo N° 192

Valle de Lima

En la masonería hay herramientas o símbolos principales que nuestros hermanos mayores nos recuerdan o enseñan.

Tal vez no estamos en el nivel adecuado para saberlo (aprendices y compañeros), pero creo haber descubierto y de hecho para mí la herramienta o símbolo principal de la masonería es la SANTA BIBLIA, no por vano se encuentra en el centro del altar, donde todo iniciado presta su juramento. Por esta razón, analizo y estudio este poderoso SALMO 133 o mantra espiritual.

“¿Mirad cuán bueno y cuán delicioso es habitar los hermanos juntos en armonía, es como el buen óleo sobre la cabeza, el cual desciende sobre la barba, la barba de Aarón, y baja hasta el borde de sus vestiduras; como el rocío de Hermón, que desciende sobre los montes de Sion; porque allí envía Jehová bendición, y vida eterna!”.

Esta oración no solo se lee, se escucha, sino se siente. La armonía que existe entre hermanos cuando se unen, es algo sublime, difícil de explicar. Muchos de nosotros queridos hermanos, venimos a la logia cargados con malas vibras y malas experiencias del mundo profano, cuando nos unimos en un mismo fin, ejemplo los sábados a partir de las 18:00 horas, que es crecer más espiritualmente, elevar templo a las virtudes y cavar tumbas a los vicios, es algo como lo dice el salmo (delicioso).

Es como el buen óleo sobre la cabeza, el cual desciende sobre la barba, la barba de Aarón y baja hasta el borde de sus vestiduras.

Esto me lleva al salmo 23, donde señala que los pastores en la época de verano muy calurosa en medio oriente, ungían con aceite especial a las ovejas desde la cabeza, oídos, orejas, ojos hasta su barbilla; de esta manera evitaban que las moscas se posaran sobre sus cabezas y evacuaran un huevo que luego se convertiría en una larva, la cual atormentaba a las ovejas al punto de enloquecerlas y darse ellas mismas contra las piedras hasta acabar con sus vidas.

Para mi construcción como masón, ese aceite que le colocaba el pastor a sus ovejas de manera simbólica, lo necesitamos sobre nuestras cabezas, para evitar que esos pensamientos se conviertan en una larva, que representa las pasiones desmedidas entre ellos: el ego, mal carácter, miedo y todo pensamiento negativo, entre ellos: los suicidas. En todo este tipo de cosas que convierten al hombre en un ser hostil, arrogante, yoísta, persona llena de maldad.

Este tipo de pensamiento o larva, llevarán al hombre a enloquecer hasta darse con una piedra sobre su cabeza. Oh GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO unge con tu aceite sagrado sobre la cabeza de cada querido hermano de este respetable taller.

Ese aceite que tengo la convicción, es la sabiduría que emana del eterno, tal cual como el rocío de Hermón que desciende sobre los montes de Sión, porque allí Jehová Dios nos envías bendición y vida eterna.



El Mandil

Su Uso, Su Interpretación y Su Significado

Ya sabemos que en Masonería, cada prenda, atavío, divisa, joya, utensilio, herramienta, etc., tienen el significado propio de las enseñanzas que representan, y que se imparten según la Filosofía que contiene el tema de estudio respectivo, como vamos a apreciarlo ahora que le toca su turno al MANDIL del Aprendiz Masón; y efectivamente vamos a procurar dar una amplia explicación, acerca de por qué su uso es indispensable para los hermanos que participan en los trabajos de cualquiera de las Cámaras de las Logias; en cuyo caso, principiaremos por buscar su etimología, su origen y su historia, para poder dar una descripción completa sobre su forma, dimensiones correctas, así como conocer sus características, la interpretación y el simbolismo que se le atribuye a dicha prenda.

En efecto, la palabra MANDIL viene de la voz latina "MANTILE", la que también se traduce como sinónimo de "MANDIL-LANDIN", en el primer caso y en términos profanos, se refiere a un trozo de tela impermeable que se sujeta al cuerpo a la altura de la cintura por medio de una Cuerda o Cinta, afecta diferentes formas y tamaños y sirve para proteger las ropas del individuo que lo usa durante los trabajos rudos; también se refiere al nombre que recibe el trozo de cuero que usan los Soldados de la Banda de Guerra, con el fin de preservar la antepierna del pantalón, de las rozaduras que producen los arillos de los tambores; y en el segundo caso se trata de un pedazo de bayeta que se pone sobre el lomo de los caballos y bajo la silla de montar; pero también en el primer caso, recibe los nombres de DELANTAL y de PECHERA, el delantal es de tela común y corriente, por lo regular lo usan las amas de casa, los cocineros, las niñeras, etc., y la pechera que cubre desde el cuello, es de hule o gamuza, lo usan los pintores, escultores, panaderos, carniceros, herreros, campesinos, etc., con las mismas finalidades de protección a sus prendas de vestir.



Ahora bien, por lo que respecta a las enseñanzas e interpretaciones simbólicas en Masonería, el MANDIL tiene su origen desde las más antiguas costumbres Hebreas y Egipcias, en donde en principio se adoptó, para ser usado durante los trabajos materiales de edificios, monumentos, templos y demás construcciones de arte en materia de arquitectura, y su figura la observamos constantemente sobre los relieves de esas grandes obras de la antigüedad, y principalmente entre los jeroglíficos; además, se tiene la seguridad de que el MANDIL se implantó para el uso de los NEÓFITOS, durante las ceremonias de admisión en los Templos Iniciativos que se conocen como las costumbres más remotas de aquellos tiempos, con especialidad entre los Esenios, los Caldeos, los Asirios, los Druidas, etc., dentro de cuya interpretación se le atribuían la de PERSEVERANCIA, CONSTANCIA y FIRMEZA en las acciones humanas, como cualidades indispensables en los INICIADOS.

En la actualidad el símbolo de esa misma prenda, o sea el MANDIL, se coloca atado a la cintura por medio de una Cinta azul que rodea el cuerpo del Iniciado, llega hasta los muslos y toma diferentes posiciones, según la Cámara en que se trabaje, en estos casos, su interpretación y enseñanzas, son



12

puramente simbólicas en materia de MORAL FILOSÓFICA y en relación al ESPIRITUALISMO propio de todos los Seres Racionales, lo que indica claramente, que su uso en las Logias Masónicas tiende a perpetuar tan sublimes lecciones de ÉTICA SOCIAL y de CIVISMO.

Por esa razón el MANDIL de los Masones, cualquiera que sea el grado que ostenten, debe ser de PIEL de CORDERO, BLANCA, PURA y sin MANCHA, de ninguna otra tela, género o material que la substituya, puesto que más adelante vamos a comprobar que eso irremisiblemente DESTRUYE por completo el carácter emblemático, simbólico, alegórico y filosófico que contiene dicha DIVISA.

Desde luego y en principio, hay que hacer notar que al CORDERO se le considera como el símbolo de la INOCENCIA, por cuya razón, también su PIEL BLANCA como el armiño es alegórica de la PUREZA; consecuentemente son dos de las cualidades y virtudes que la Masonería busca y distingue en sus INICIADOS, para poderlos admitir en su seno, como hombres INDEPENDIENTES: de la misma manera, es por lo que el VERDADERO MANDIL Masónico debe ser de PIEL DE CORDERO, PURA y sin MANCHA, de forma cuadrangular, con solapa que afecta la figura de un Triángulo con el ribete hacia abajo, y únicamente deben adornarlo las alegorías y símbolos, propios de las enseñanzas de cada uno de los grados en que se trabaja, pero sin tomar en consideración ninguna otra figura que pueda alterar su simbolismo, enseñanza o interpretación; en este caso, el BLANCO es representativo del TRABAJO, el DINAMISMO, la ACTIVIDAD y en general de todo aquello que indique la LABORIOSIDAD, el ADELANTO y el PROGRESO humanos, por esa razón se le considera también como alegórico del DÍA, es decir, de las horas que tarda el SOL para recorrer el espacio, en su carrera de ORIENTE A OCCIDENTE.



No cabe duda que el estudio de las enseñanzas que corresponden a este símbolo, son de las más importantes en sus demostraciones Filosóficas, y tal vez las más interesantes por sus lecciones de ALTA MORAL, por eso en la historia de esta Prenda Masónica, vemos que desde los tiempos más remotos, como ya dijimos antes, fue adoptada por todas las Organizaciones especulativas, como de uso indispensable para sus actividades, en donde siempre se le consideró como una DIVISA netamente HONORÍFICA y de elevada DISTINCIÓN, para los agremiados que justificaban ser

VIRTUOSOS y de MÉRITOS bien definidos; es decir, que demostraban un vasto CRITERIO, una HONRADEZ acrisolada, y una CONCIENCIA libre de las preocupaciones y de las incertidumbres, que tanto perjudican a los hombres DÉBILES.

Sin embargo, hay que advertir a mis queridos hermanos, que los emblemas, las alegorías y los símbolos que se ven en algunos MANDILES, son distintivos masónicos propios de las dignidades y Oficiales de las Logias, o bien porque son hermanos que pertenecen a los Talleres Filosóficos; por lo tanto, eso tiene sus razonamientos si estudiamos su significado de conformidad con las enseñanzas y explicaciones simbólicas de cada grado, y que son exclusivas de los Cargos o Grados de quienes los poseen; por lo mismo, no debemos tampoco confundir la verdadera estructura de los MANDILES que debemos usar en nuestras Logias.



13

Por otra parte, la infinidad de bordados y figuras que aparecen en los referidos MANDILES, y que han sido adoptados por algunas Logias Simbólicas, por lo regular son propias de las decoraciones de los Templos, y en consecuencia, le quitan a dicha DIVISA su origen histórico, y su carácter simbólico, emblemático y alegórico que la filosofía le define claramente; destruyendo también de esa manera, la esencia que contienen las enseñanzas MORALES, MATERIALES Y ESPIRITUALES, que a cada Grado corresponde como exclusivas del VERDADERO MANDIL MASÓNICO.

Tomando en consideración todos los argumentos expuestos hasta aquí, la Masonería Simbólica sólo admite, siguiendo su tradición, un ribete de color AZUL CELESTE sobre el contorno del MANDIL, por ser dicho color, alegórico del INFINITO y de la CONFRATERNIDAD UNIVERSAL, por lo mismo es un grave error adoptar el color ROJO, el BLANCO y otros que se ven en algunos MANDILES como ribete; también la cinta que lo sujeta por la parte superior debe ser del mismo color azul, puesto que el círculo que forma alrededor de la cintura del Iniciado, es precisamente alegórico del ÁREA UNIVERSAL, dentro de cuyo límite sólo puede el hombre ejercer su PODER INTELECTUAL, en relación con todas las obras de la Naturaleza, y en cuanto a las figuras que se observan al centro del CUADRADO y del TRIANGULO DE LA SOLAPA, sobre el primero sólo se acepta a la letra "B" bordada en ORO, misma que simboliza a la FUERZA de voluntad del Iniciado para demostrar que sabe hacer frente a los OBSTÁCULOS y PROBLEMAS que para su resolución se le presentan durante su vida, y está bordada en ORO, por considerársele a dicho metal, como emblemático del VALOR que como obra meritoria, ejecuta el hombre a favor de sus semejantes, y en segundo lugar, al centro del TRIÁNGULO de la solapa del Aprendiz Masón se ve el ESCUDO del Primer Grado, o sea el Martillo y la Regla en forma de aspa, instrumentos que simbolizan a la PERFECCIÓN del trabajo que ejecuta el Iniciado al labrar la PIEDRA BRUTA.

Esta es otra de las razones por la cual insistimos que es lamentable confesar, que sólo la FANTASÍA o la VANIDAD de algunos de nuestros hermanos, les haya obligado a introducir poco a poco infinidad de adornos, figuras, bordados, pinturas, lentejuelas y jeroglíficos, que aparecen en los MANDILES, ya que con ello sólo consiguen también paulatinamente y con el tiempo, BORRAR la noción de lo que en verdad es un MANDIL MASÓNICO, a la vez que DESTRUYEN lo que en efecto nos enseñan el simbolismo y la filosofía, cuyas lecciones de alta MORAL, de CIVISMO, de FILANTROPÍA y de HUMANITARISMO, conocemos a través de las enseñanzas propias de dicha DIVISA.



Pero también parece que la mayoría de las innovaciones y adaptación de símbolos extraños al verdadero MANDIL, han sido admitidos con especialidad por las Logias Francesas, por lo que es de lamentarse que con eso han conseguido, como ya hemos dicho, tan sólo ALTERAR, FALSEAR Y DESTRUIR la sencillez, la claridad y la comprensión clara y terminante que nos delinea el simbolismo que encierra esta Prenda, dentro de sus diferentes interpretaciones Morales y Filosóficas, para mejor preparación de los NEÓFITOS.

Como ya se dijo antes, el MANDIL debe ser CUADRADO, de BABETA TRIANGULAR y con una cinta azul que le permita ir suspendido a la cintura del Masón; ahora nos referiremos a sus dimensiones, las que varían entre doce a catorce pulgadas de altura, por catorce a dieciséis pulgadas



14

de largo, y la babeta con una caída de cinco a seis pulgadas; como se comprenderá estas medidas dependen del índice de robustez o complexión física del hermano que lo use, la cinta azul que sostiene al MANDIL por la parte superior, debe ser lo suficientemente larga, para ceñirlo a la cintura del Iniciado.

El Simbolismo y la Filosofía Moral que contienen las lecciones que se atribuyen al MANDIL, varían según la Cámara en que se trabaje, así como la forma de usarlo en Logia; por cuya razón nos ocuparemos únicamente, del que corresponde a los Aprendices como tema de enseñanza en el Primer Grado.

El APRENDIZ MASÓN debe llevar el MANDIL durante los trabajos regulares de su Cámara, con la Babeta LEVANTADA, es decir que el Triángulo que la forma se vea con el vértice hacia ARRIBA, lo que en este caso hace que el CONTORNO de dicha prenda afecte la forma de un PENTÁGONO, figura geométrica de CINCO LADOS, quedando así el CUADRADO en un símbolo más elevado, cuya forma afecta al PLANO de una de las caras de la Piedra Cúbica de Punta, lo que indica claramente, cuál es el trabajo MORAL, MATERIAL e INTELECTUAL que los Aprendices deben principiar a ejecutar durante su misión en la lucha por dominar sus PASIONES y sus MALOS HÁBITOS.



Mandil de Aprendiz



Mandil de Compañero

Otra combinación de figuras geométricas que podemos apreciar en el MANDIL, tomando como base la forma en que lo usan los hermanos Aprendices son: el TRIÁNGULO que representa a la primera de las superficies, B por A sobre 2, y constituye el cimiento de la TRIGONOMETRÍA; en este caso es alegórico de la INTELIGENCIA, del ESPÍRITU y del INSTINTO humanos, que son los que representan cada uno de sus tres lados; luego tenemos al CUADRADO, como la segunda de las superficies B, por A, o sea la suma de dos TRIÁNGULOS; es por eso que representa a la LOGIA, a la

MATERIA y a la NATURALEZA, por lo mismo, eso nos demuestra que es la acción de la INTELIGENCIA, del ESPÍRITU y del INSTINTO que obran sobre todo cuanto existe en el mundo objetivo; y si buscamos la RAÍZ del CUADRADO, nos produce al CUBO, o sea al símbolo del LOGOS, UNIVERSO o el MUNDO, como fuente de donde nace también todo lo creado; enseguida tenemos al CÍRCULO que forma la cinta que rodea la cintura del Iniciado, que en este caso es alegórico del área que circunda al INFINITO y lo DESCONOCIDO, en cuyo mar de DUDAS e INCERTIDUMBRES se encuentra el hombre dispuesto a luchar por arrancarle sus profundos misterios.

Las anteriores explicaciones nos proporcionan la oportunidad de conocer que el conjunto del TRIÁNGULO y el CUADRADO o sea la figura del MANDIL, tal y como la usan los Aprendices, indica en una forma precisa, que el ESPÍRITU, el INSTINTO y la INTELIGENCIA, obran sobre la materia, puesto que esta última, es la fuente inagotable de todo lo que EXISTE y ENCIERRA en su seno la propia NATURALEZA, así como lo que oculta el MISTERIO de la verdadera VIDA, para mantener al Mundo en constante actividad; lo que prácticamente nos proporciona los medios para



15

estudiar, aprender e investigar, lo que es necesario hacer conocer a la Humanidad, para lograr su progreso y felicidad.

Por eso los anteriores argumentos nos conducen por el camino que el simbolismo y la Filosofía del MANDIL, nos marcan para llegar al conocimiento de lo que es la FUERZA que representa el TRIÁNGULO de la Solapa, la BELLEZA que nos manifiesta la NATURALEZA y que nos define el CUADRADO, y el CANDOR, la SENCILLEZ o la PUREZA a que se refiere la estructura del ribete azul que circunda el contorno de dicha prenda, en cuanto al CÍRCULO que forma la cinta alrededor de la cintura del Masón, es representativo de la UNIDAD MASÓNICA en relación con sus DEBERES y sus DERECHOS.

Pero tenemos también la interpretación MORAL del MANDIL, en el sentido de que el TRIÁNGULO es alegórico del ESPÍRITU HUMANO, que el CUADRADO, representa a la MATERIA o al CUERPO del Iniciado, y el CÍRCULO que forma la cinta alrededor de la cintura del Aprendiz es emblemático de la PUREZA y la Sencillez de las acciones del hombre en relación a sus actos, y sobre todo, de acuerdo con su dedicación al tratar de conocer el origen de la CREACIÓN y todos sus fenómenos; sin embargo, si nos fijamos en la forma que afecta el contorno de la referida prenda, tal y como la usan los Aprendices, apreciamos perfectamente el reflejo de una de las caras de la PIEDRA CÚBICA DE PUNTA, lo que nos indica también al modelo que le sirve de base a los neófitos, para desarrollar el trabajo material de LABRAR LA PIEDRA BRUTA, de la misma manera, esto nos enseña moralmente a EDUCAR nuestra INTELIGENCIA, a MODELAR nuestro ESPÍRITU y a DOMINAR nuestras PASIONES, por todos estos motivos, el Masón está obligado irremisiblemente a combatir por todos los medios a su alcance, los DEFECTOS propios de sus malos instintos, cosa que siempre le permitirá vivir en armonía, dentro del seno de la FAMILIA, DE LA SOCIEDAD y de la PATRIA, para bien de todos sus semejantes.



Otras de las interpretaciones que pueden atribuirse a los tres TRIÁNGULOS que forman el MANDIL, son las que se

relacionan con la VIDA del hombre, y consisten en que el primer TRIÁNGULO o sea el que figura a la solapa es emblemático de la INTELIGENCIA, como un don exclusivo que la Naturaleza prodiga a los seres racionales; que el segundo simboliza al INSTINTO, como el agente conservador de la VIDA ANIMAL, y el tercero es alegórico del ESPÍRITU, como la esencia mística que dirige a la CONCIENCIA humana, con el fin de apreciar la existencia de la DIVINIDAD, y en cuanto al CÍRCULO que forma la cinta alrededor de la cintura del Masón, es representativa de la UNIDAD UNIVERSAL, o sea al hombre en su calidad de Iniciado con su personalidad de protector de la humanidad.

No obstante, todavía tenemos otras interpretaciones para los tres TRIÁNGULOS DEL MANDIL, y son las que se refieren a que el primer TRIÁNGULO, simboliza a la VIDA en cuyo caso representa a todos los seres que la poseen y que han sido creados por la Naturaleza; que el segundo TRIÁNGULO, es alegórico al CUERPO humano y a todas las cosas materiales animadas e inanimadas, y que el TERCER TRIÁNGULO, es emblemático del ALMA y representa también a todos los agentes de locomoción, que ponen en actividad a todos los Seres a quienes la Naturaleza ha dotado de VIDA; y por último, que el CÍRCULO que forma la cinta que sostiene al MANDIL por la parte superior, simboliza a la FUENTE inagotable de efectos y causas, dentro de cuya acción VIVEN



16

y MUEREN todos los organismos que por su condición de SERES, tienen la misión de mantener la existencia de todo lo creado para ser INMORTAL.

En consecuencia, los anteriores razonamientos nos indican que si al INICIADO, desde el momento en que cae la venda de sus ojos, se le presenta a la vista un MUNDO libre de PREOCUPACIONES y de PREJUICIOS, y en donde encuentra el camino más recto hacia la VERDAD, eso le demuestra que su primer DEBER al recibir las enseñanzas Masónicas, consiste en combatir de una manera decisiva y radical a la IGNORANCIA, AL FANATISMO Y A LA SUPERSTICIÓN, puesto que de esa manera elimina a las DEBILIDADES y evita los ERRORES en sus acciones, como plagas que desde hace mucho tiempo, viene perjudicando a la humanidad; pero sin olvidar que el MANDIL representa al TRABAJO MATERIAL, ESPIRITUAL e INTELECTUAL del hombre, lo que le permite desarrollar libremente todas sus actividades en bien de quienes le rodean, además de que la referida DIVISA nos lo recuerda constantemente en LOGIA.

Otra de las enseñanzas más sublimes que nos proporciona el MANDIL, se refiere a que no debemos MANCHAR JAMÁS nuestra CONCIENCIA, por medio de falsas apreciaciones ni por torcidos conceptos, que puedan lesionar los derechos de los demás, este hecho en realidad, es lo que significa el trabajo material de darle forma geométrica a la PIEDRA BRUTA, lo que una vez logrado puede comprobar que todas nuestras acciones, por insignificantes que parezcan, deben tener como base a los más sanos dictados de nuestra CONCIENCIA y a los más puros RAZONAMIENTOS, para el fin de que puedan estar ajustadas a la más absoluta EQUIDAD, puesto que únicamente de esa manera podremos llegar a hacer la VERDADERA JUSTICIA que tanto reclaman los hombres que anhelan su bienestar y el de los suyos.



Ahora pasaremos a conocer la interpretación simbólica de la letra "B", que se observa al centro del CUADRADO del MANDIL del Aprendiz Masón, por lo tanto, y como ya dijimos anteriormente, es alegórica de la FUERZA y a eso se refiere su simbolismo, pero en el presente caso podemos asegurar que tiene tres acepciones si tomamos en consideración que el MANDIL se puede subdividir en TRES TRIÁNGULOS, mismos que representa a la FUERZA INTELECTUAL, a la FUERZA ESPIRITUAL y a la FUERZA MATERIAL, es por eso que la palabra Sagrada del Aprendiz Masón indica al Iniciado la forma de aplicar esos tres factores de que la Naturaleza lo dotó, para conseguir dominar a la MATERIA, hacer uso fiel de su VOLUNTAD y ocurrir a su ESPIRITUALISMO, hasta lograr el perfeccionamiento de sus conceptos, sobre todo lo que estudia e investiga, es así también la forma más adecuada para lograr el mejoramiento en sus acciones, su progreso intelectual que le permita modelar y fortalecer su ESPÍRITU, haciéndolo llegar hasta el INFINITO por medio de sus investigaciones, que le permiten penetrar hasta lo DESCONOCIDO, y en ese caso podremos asegurar que cumplimos con nuestro DEBER para con la DIVINIDAD, para con nuestros SEMEJANTES y para CONSIGO MISMO.

Otra de las interpretaciones Filosóficas que se atribuye a la letra "B", es la que se refiere a la UNIDAD MASÓNICA, o sea la representación individual del Iniciado en su Primer Grado, aunque también simboliza al ORIGEN de las CAUSAS y los EFECTOS que producen a esas DOS FUERZAS que mantienen en constante ARMONÍA al Universo o sean la CENTRÍFUGA y la CENTRÍPETA, puesto



17

que dentro del simbolismo masónico se acepta que, sin los referidos factores armónicos que neutralizan a esas dos potencias, se provocaría el DESQUICIAMIENTO UNIVERSAL, estas mismas enseñanzas le marcan al Masón su ineludible DEBER de mantener siempre latente el espíritu de ARMONÍA y de FRATERNIDAD individual y colectiva entre sus hermanos, dentro y fuera del Taller para bien de la HUMANIDAD.

Por lo que respecta al Escudo del Primer Grado, o sean la Regla y el Martillo que en forma de aspa aparece al centro del TRIÁNGULO que forma la Solapa del MANDIL, ya sabemos que son los instrumentos de trabajo en la Primera Cámara y simbolizan la Labor a que se dedican los Aprendices, durante sus actividades masónicas, la Regla le señala la línea recta del DEBER y del DERECHO, y el Martillo representa el PODER intelectual del hombre, bajo cuyo influjo trata de dominar a toda la CREACIÓN.

Por otra parte, ya sabemos también que la cinta que sostiene al MANDIL por la parte superior, rodea la cintura del Iniciado formando un CÍRCULO, mismo que le marca el LÍMITE de sus DERECHOS, con relación a los de sus semejantes, es decir que se justifica el hecho de que se refiere claramente a la sabia MÁXIMA del RESPETO AL DERECHO AJENO, puesto que el Masón se encuentra encerrado dentro de ese CÍRCULO para recordarle que únicamente debe hacer uso de los DERECHOS que justamente le corresponden, los que no sólo debe hacer RESPETAR, sino hacer que se respeten los de los demás, y si posible es, defenderlos en contra de quienes traten de ARREBATARLOS.

Ahora bien, en el sentido Moral, el CÍRCULO de referencia, nos marca el espacio culminante en que debemos desarrollar todas nuestras actividades en bien propio y de nuestros semejantes, puesto que también representa a la Órbita del Universo como fuente de todo lo que existe; en consecuencia, es también la personificación de la UNIDAD MASÓNICA porque representa al INICIADO, para quien simboliza también, el grado sumo de la INTELIGENCIA humana, de esa chispa misteriosa y de profunda filosofía de que nos dotó el Gran Arquitecto del Universo, y por medio de la cual podemos ESTUDIAR, COMPRENDER y DESCUBRIR los secretos que en su seno encierra la Naturaleza, a la vez que nos permite penetrar hasta lo DESCONOCIDO traspasando los MISTERIOS que se cree existen sobre la VERDADERA VIDA; o en otras palabras, ese CÍRCULO nos indica que contiene la CLAVE de la INTELIGENCIA que el hombre aplica para llegar hasta el DESCUBRIMIENTO de la VERDAD a que se refiere el BUSCA Y ENCONTRARÁS.

El color Azul Celeste del ribete que se ven en el contorno del MANDIL y la SOLAPA, ya sabemos que es alegórico de la CONFRATERNIDAD UNIVERSAL, y por lo mismo es la DIVISA adoptada por la INSTITUCIÓN MASÓNICA, este antecedente nos da la idea de que toda labor BENÉFICA que se desarrolle durante los trabajos de las Logias, no debe circunscribirse tan sólo al recinto que forman las cuatro paredes de nuestros Templos, sino que su acción debe ser netamente Mundial, para el fin de que los preceptos, los Principio y las máximas que se propagan, lleguen al conocimiento de toda la Humanidad, sin distinción de RAZAS, CLASES SOCIALES ni COLORES.

Ahora vamos a tener la oportunidad de estudiar el simbolismo del REVERSO DEL MANDIL del Aprendiz Masón, aunque en términos generales, podemos afirmar que sin excepción, todas esas prendas, deben estar forradas de Seda o Raso color Negro, puesto que es alegórico de las TINIEBLAS, de la IGNORANCIA, del MISTERIO, etc., al centro del CUADRADO se observa un cráneo humano, sobre dos huesos en aspa, mismo que representa a la MUERTE, al LUTO, a la DESOLACIÓN, etc., además un grupo de SIETE LÁGRIMAS baña a dicho símbolo, las que personifican al DOLOR, la AFLICCIÓN, el PESAR, el SUFRIMIENTO, la TRISTEZA, la ANGUSTIA y la PENA; y en cuanto al ribete Azul Celeste que circunda al MANDIL por el reverso,



18

es la IMAGEN del INFINITO y por lo mismo, indica que así como en la VIDA, los Masones siempre estaremos unidos en la ETERNIDAD.

Si tomamos en consideración todos los argumentos anteriores, resulta que el aspecto del MANDIL en atención a sus dos caras, anverso y reverso, también se le dan dos interpretaciones simbólicas o sean: el DÍA y la NOCHE, la LUZ y la OSCURIDAD, el TRABAJO y el REPOSO, la SABIDURÍA y la IGNORANCIA, la ALEGRÍA y el DOLOR, los BIENES y los MALES, la VIDA y la MUERTE, etc.

Durante las sesiones regulares de las Logias en su Primer Grado, el MANDIL debe usarse en la forma ya descrita, porque en esa forma representa al Trabajo, a la LABORIOSIDAD, al DINAMISMO y en general a todas las actividades a que se dedica el hombre durante su vida, y es la razón por la cual, está estrictamente prohibida la entrada a los Templos a los hermanos que no lo llevan.

Al Aprendiz Masón se le permite usar el MANDIL por el reverso, únicamente durante los trabajos de la LOGIA FÚNEBRE, en cuyo caso es emblemático de la MUERTE, del REPOSO y del LUTO. También recibe el nombre de LOGIA DE DOLOR.

Existen otras muchas interpretaciones, cuya explicación sólo compete conocer cuando logremos penetrar en las Cámaras Superiores, pero para completar su simbolismo y determinar el uso correcto del MANDIL, agregaremos que se le considera como alegórico del TRABAJO, de las VIRTUDES, de los MÉRITOS, de la SABIDURÍA y en general de todas las ACTIVIDADES a que se dedican los Masones, por esa razón siempre deberá llevarse por ENCIMA DE LAS ROPAS, lo que nos recuerda que debemos pesar por los mayores SACRIFICIOS, para el fin de encontrar la RAZÓN y la EQUIDAD, como los más firmes cimientos que sostienen a la VERDADERA JUSTICIA, por lo tanto, ésta es también otra de las razones por la que el Iniciado jamás debe abandonar su MANDIL en Logia Abierta, puesto que de lo contrario, constituiría una CONTRADICCIÓN, a las más bellas interpretaciones que se le atribuyen.

Como se ven, el MANDIL es una divisa que al parecer no se le daría más importancia que la de ser una PRENDA de uso indispensable durante las sesiones de las Logias; pero una vez que hemos estudiado e investigado su verdadero simbolismo, llegamos a comprender que contiene innumerables lecciones de MORAL en el sentido filosófico, por lo mismo, no nos queda más que admitir que efectivamente, todo lo que se utiliza para los trabajos de los Talleres Masónicos, representa un cúmulo de Temas de Enseñanza.

ANÓNIMO





El crimen organizado avanza mientras el Estado titubea

Q.º.H.º. Freddy Romaní Allende

R.º.L.º.S.º. Enrique Maravoto Goytizolo N° 192

Valle de Lima

La delincuencia organizada ha dejado de ser una amenaza difusa para convertirse en una estructura paralela que, a plena luz del día, impone su ley sobre el territorio nacional. Las bandas criminales operan impunemente, extorsionando a empresas de transporte tanto en los terminales terrestres como durante el trayecto de sus unidades. Lo que antes parecía un fenómeno aislado, hoy es un patrón sistemático de control territorial y económico ejercido por mafias que ya no temen enfrentarse al Estado, porque lo consideran débil, inoperante o, peor aún, predecible.

Mientras los agentes de la Policía Nacional arriesgan su vida en operativos de captura, los engranajes de la justicia penal parecen girar en sentido contrario. Jueces y fiscales, en lugar de ser un dique de contención contra el avance criminal, liberan con desconcertante frecuencia a detenidos con amplio prontuario, amparándose en tecnicismos vinculados al “debido proceso”. Un documento mal foliado, una firma omitida, una notificación extemporánea... cualquier detalle procesal se convierte en argumento para invalidar acciones policiales legítimas. La interpretación de la ley, lejos de buscar justicia, se ha convertido en una suerte de salvoconducto para quienes atentan contra la seguridad ciudadana.

Resulta urgente exigir un mayor estándar de calidad profesional a los operadores del sistema de justicia. No puede permitirse que el formalismo jurídico prime sobre el sentido común y la protección de la sociedad. No se trata de abolir garantías procesales, sino de aplicarlas con sensatez, sin perder de vista que el objetivo supremo del Estado es proteger la vida, la integridad y la libertad de los ciudadanos honestos.



La delincuencia ha capturado parcelas de poder que el Estado ha abandonado. Y mientras los gobernantes titubean, la violencia se consolida como un actor más de la vida nacional. De no mediar una respuesta firme, articulada y coherente, el Perú corre el riesgo real de caer en la categoría de Estado fallido. Solo el dinamismo de su economía, impulsada por recursos naturales, mantiene a flote el crecimiento. Pero sin seguridad jurídica ni orden interno, ese progreso es frágil y reversible.

El momento de actuar es ahora. La pasividad solo fortalece al enemigo.



Feliz Día del Padre



El R.:H.: Pedro Víctor Felipe Maticorena Chu, Venerable Maestro y los RR.: y QQ.:HH.: de la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 de Valle de Sullana, a través de la presente, saludan a cada uno de los hombres que han tenido la dicha de ser padres, que el G.:A.:D.:U.: los bendiga, otorgándoles la fuerza y la sabiduría necesaria, para ser la guía de sus hijos.





Hay un personaje en la Biblia del cual pocos hombres han hablado. Este personaje fue un patriarca del Antiguo Testamento, contemporáneo de Abram. También aparece su nombre en el libro de los Salmos, una vez, y en la carta a los Hebreos en la que aparece su nombre 8 veces. Además hay un capítulo entero, el 7, dedicado a él. Este personaje es Melquisedec, un tipo del Señor Jesucristo. Como dije antes, pocos hombres han hablado de él porque en realidad es un personaje complejo, al cual, con la ayuda del Señor, voy a tratar de presentar en este estudio.

Así, pues, comencemos por ver lo que significa su nombre.

Melquisedec: Rey de Justicia. Este Melquisedec era rey de Salem (Génesis 14:18).

El nombre de Salem significa en hebreo PAZ. Así pues, Melquisedec sería rey de PAZ. Según algunos heruditos, el nombre de Salem es un nombre simbólico de Jerusalén (Salmo 76:2). Pero en cuanto a esto hay varias opiniones. Por ejemplo: Jerónimo estaba convencido de que el verdadero lugar era una ciudad cerca de Escritópolis. Llamada Salem. Sin embargo hay claras evidencias de que esta ciudad fuese Jerusalén en lo cual concuerdan casi todos los comentaristas y diccionarios seculares, aunque algunos descubrimientos, como las tabletas de Ebla (para más información ver Mardikh [Tell] en el Nuevo Diccionario Bíblico Ilustrado de editorial Clie) las cuales datan de unos 3.500 años antes de Cristo y hacen referencia a la época de Génesis 14.

Además Melquisedec era sacerdote del Altísimo (Génesis 14:18). En cuanto a este asunto hay mucho para hablar y de mucha profundidad, pero voy a tratar de exponer todo lo posible de la forma más clara.

El caso de Melquisedec es una clara muestra de cómo Dios conserva, en medio de la apostasía general, el remanente elegido. El es de forma muy especial escogido por Dios como rey-sacerdote, y esta es la forma más elevada de aquel sistema primitivo en el cual cada padre de familia era sacerdote de ella. Vemos con claridad que el sacerdocio de Melquisedec es diferente al del sacerdocio levítico. El era rey y sacerdote, y la dispensación levítica separó el reinado del sacerdocio y viceversa. La patriarcal, en el caso de Melquisedec, es la que une el sacerdocio con el reinado, como Cristo que es Sacerdote y Rey. El sacerdocio de Melquisedec continúa en Cristo para siempre.

Melquisedec debió haber recibido una consagración especial sobre los demás patriarcas. No hubo otro hombre que fuese rey y sacerdote consagrado por Dios mismo.



En Hebreos 7:3 se nos dice que era sin padre ni madre y sin genealogía. Es necesario estudiar qué quiere decir este asunto, puesto que Melquisedec fue un hombre de carne y hueso, como podremos ver más adelante, pero sin embargo en este pasaje se nos presenta como alguien sobrehumano.

Sin padre, sin madre, sin genealogía; ¿qué quiere decir esto?. Según los eruditos del griego todo ello se reduce a "sin genealogía". Para poder explicar esto, antes de nada, hemos de ver cómo la misma Escritura nos dice que no es que fuese un ser sobrehumano sino que "su genealogía no es contada de entre los hijos de Leví" (Hebreos 7:5,6). Es curioso que su genealogía no sea conocida y sin embargo era sacerdote, cuando las Escrituras mismas nos demuestran que un sacerdote no podía officiar si no tenía genealogía, sin el comprobante de su descendencia. No podemos entender porqué Dios dio el sacerdocio a un hombre como Melquisedec del cual no tenemos nada registrado y que años después negase el sacerdocio a aquellos que no tuviesen genealogía (Esdras 2:61-63). Desde luego, Dios hace aquello que cree que debe hacer y no podemos decirle que porqué hace esto o aquello. El es Soberano, pero una cosa podemos aprender y es que quiso dejar en las Escrituras un tipo del Señor Jesucristo de una forma bien clara. Así como el Tabernáculo era figura de las cosas celestiales, así Dios quiso dejar a Melquisedec como figura o tipo de Cristo.



Según el griego, la expresión "sin padre" significa uno que a nacido de padre humilde o desconocido, sin genealogía registrada. Aquí es curioso destacar que el Señor Jesucristo como hombre no tiene padre y como Dios no tiene madre.

En Génesis no se nos dice nada del fin de su sacerdocio ni de su principio, ni tan siquiera que tuviese antecesor o sucesor. Tenemos registrado el fin del sacerdocio de Aarón pero no el de Melquisedec. Esto es significativo, el Hijo de Dios no se nos dice que fuese hecho semejante a

Melquisedec, sino que éste fue hecho semejante al Hijo de Dios. Si Melquisedec fuese sacerdote para siempre nos encontraríamos con que tendríamos dos sacerdotes, y esto no lo enseña la Biblia. Además, la expresión "sin principio de días ni fin de vida" no se refiere a días de vida física, sino, según los eruditos en el griego, en relación a sus oficios como sacerdote y rey. O sea, que no sabemos cuando empieza y cuando acaba su ministerio. Es por eso que es hecho semejante al Hijo de Dios porque al no haber registro de principio de días es un tipo de Cristo por cuanto El no tiene principio ni fin en sus oficios como Sacerdote y Rey.

Melquisedec era un hombre.

No hay nada en el relato de Génesis 14 que indique que Melquisedec fuese un ser sobrehumano, puesto que es calificado como uno de los reyes y como un personaje histórico. E incluso, como algo a tener en cuenta, es que el "Diccionario Enciclopédico Alfa" de la editorial Salvat, edición de 1987, dice acerca de Melquisedec: "Sacerdote-rey de Salem (Jerusalén)". También el "Diccionario Enciclopédico Espasa" de la editorial Espasa Calpe, edición de 1988 dice: "Rey de Salem y sacerdote de Dios, contemporáneo de Abram. Fue confundido con el Mesías por algunos herejes de los siglos IV y V." Esto nos muestra que los paganos tienen a Melquisedec como un personaje histórico. Es posible que ellos no vean el tipo de Cristo en él, pero ven a un personaje histórico que existió y que era de carne y hueso. También podemos ver que la "Cadena Árabe" da de Melquisedec los siguientes datos: "Que era el hijo de Heraclim, hijo de Peleg, hijo de Heber, y que el nombre de su



madre era Salatiel, hija de Gomer, hijo de Jafet. el hijo de Noe." (Comentario Exegético Devocional a toda la Biblia, editorial Clie, por Matthiw Henry, tomo 1, pág. 107). Las genealogías citadas aparecen en Génesis 10 y 11, aunque está incompleta. Un estudio más profundo de esta Cadena Arábica. nos daría más luz al asunto. Si fuese esta la única fuente que tenemos para decir que Melquisedec era un hombre, caeríamos en un grave error si la Biblia lo contradijese, pero como ya hemos visto la Biblia no dice que no sea humano. Pero esto nos sirve para reforzar lo que estamos diciendo.

Han habido diferentes pensamientos acerca de Melquisedec. Algunos pensaban, como Orígenes (185-253 d.C.), uno de los patriarcas de la Iglesia, que Melquisedec era un ángel. Los judíos, por otra parte, creían que era Sem, hijo de Noé. Los Melquisedecianos, una antigua secta seguidores de Melquisedec, pensaban que era el Espíritu Santo. Otros creían que era la Palabra Divina, Cristo.

Ya hemos visto quién era este Melquisedec y he pretendido demostrar que no fue un ser sobre humano, sino que fue un hombre, un personaje histórico. Pero veamos ahora cómo el Señor dejó a este personaje, rey sacerdote, como un tipo del Señor Jesucristo, como una clara figura de Aquel que debía ser Sacerdote y Rey para siempre.

Veamos pues:

Como ya he dicho, Melquisedec era rey y sacerdote, lo cual ya expuse en el comentario, y así de esta manera también Cristo, el cual es Sacerdote y Rey.

Sabemos lo que significa su nombre, rey de justicia, y rey de paz (Rey de Salem), dos términos que de igual forma caracterizan al Mesías, porque él es Rey de justicia y Rey de Paz (Isaías 9:6; 11:5, 32:1; Jeremías 23-5,6).

No se conoce genealogía alguna de Melquisedec. Se ignora su principio y su fin. No figura en ninguna genealogía levítica conocida (este asunto ya lo he expuesto en el comentario). En este sentido es un tipo del Cristo eterno quien aparece en medio de Israel sin descender de Aarón, sin pertenecer a la tribu de Leví, la sacerdotal, y que por la resurrección de entre los muertos queda como Sumo Sacerdote nuestro para siempre (Hebreos 7:13-16.24: Juan 1:1: 8:58).

"A diferencia de Aarón, es mediante juramento que Dios confiere directamente a su Hijo este sacerdocio, de la manera que la consagración a Melquisedec no fue hecha por el camino establecido en Israel (Salmo 110:4; Hebreos 7:20-22)" ("Nuevo Diccionario Bíblico Ilustrado" Vila-Escuain, editorial Clie, pág. 746)

Cuando Abraham volvía de la derrota de Quedarlaomer, Melquisedec le ofreció pan y vino (Génesis 14:18). Este hecho también nos lleva al pensamiento de la última cena del Señor cuando repartió el pan y el vino como señal de su muerte (Lucas 22:15-20).



Melquisedec recibió los diezmos de Abram, o sea. de Leví. de quien habría de salir la tribu de los sacerdotes. Así que vemos que Melquisedec se muestra superior al patriarca. Por ello su sacerdocio



es mucho más elevado que el de los sacerdotes levitas y que el de Aarón (Hebreos 7:4-10). De la misma manera, el sacerdocio de Cristo sobrepasa en excelencia a todos los sacerdotes judaicos y humanos (Hebreos 7:26-28). Viene así a ser la base del Nuevo Pacto anunciado ya por los profetas e infinitamente superior al antiguo Pacto (Hebreos 7:11,12,22; 8:6-12).

CONCLUSION

Como ya dije en la introducción, he tratado de exponer de la manera más clara todo lo concerniente a este hombre, Melquisedec. Hay mucho más para hablar sobre el tema. Mucho más para investigar, ya que aunque parece algo simple, es más profundo de lo que a uno le pudiera parecer.

La conclusión de todo lo expuesto, y después de haberlo meditado, es que no podemos decir que Melquisedec fuese otra cosa que un ser humano. O sea, que no era un ángel o el Mesías como hemos visto que algunos pensaban. El hecho de que las Escrituras no nos revelen la genealogía de Melquisedec, no quiere decir que no la tenga, porque podemos leer, por poner un ejemplo, de Sem en Génesis 11:11 que nos dice que "vivió Sem.. después que engendró a Arfaxad, quinientos años, y engendró hijos e hijas". ¿Quiénes son estos "hijos e hijas"? No lo sabemos porque la Palabra de Dios no lo revela, pero existen. Creo que lo expuesto ha sido suficientemente claro, pero lo que sí debo dejar claro es que Dios, en su soberanía, quiso dejar un tipo bien claro del Señor Jesucristo usando a un hombre para ello. Y no podemos decir que Dios no usa tipos, porque tenemos todo el Antiguo Testamento lleno de ellos. Por citar algunos tenemos el Tabernáculo, del cual el Señor dice que es figura de las cosas celestiales. También tenemos a Moisés como tipo del Señor Jesucristo, sacando a un pueblo de la esclavitud y llevándolo por el desierto hasta la tierra prometida. Bueno, podríamos mencionar muchos más, pero creo que son suficientes.





La Plancha de Trazar y ser un Eterno Aprendiz.

Q.º.H.º. Bret Deyvi López Quicaño
R.º.L.º.S.º. Pascual Saco Oliveros N° 67
Valle de Lambayeque

Introducción:

En mi iniciación ante todas las cosas nuevas que pude observar y me impactaron, entre símbolos y alegorías, se me recomendó el estudio de la plancha de Trazar de aprendiz Masón, por ello en el presente trabajo se analizará el significado y la importancia de la plancha de trazar dentro de todo nuestro proceso iniciático, destacando el valor como herramienta simbólica para el desarrollo de nuestro carácter, así comprender como este símbolo orienta a todo aprendiz a seguir el camino hacia la rectitud y la virtud, el edificar nuestro templo interior, que son elementos esenciales que marca en nuestro viaje de aprendizaje y superación que perdurara a lo largo de toda nuestra vida.

Desarrollo:

En primer lugar, según el autor Albert Mackey, en su obra *"Enciclopedia de la francmasonería"*, nos menciona que "la plancha de trazar es una herramienta simbólica fundamental en la masonería que representa el espacio donde se diseñan y planifican los trabajos, tanto materiales como espirituales. En un contexto operativo, las antiguas logias utilizaban planchas para delinear los planos de construcción; en el ámbito especulativo, esta herramienta adquiere un significado más profundo, siendo un símbolo de reflexión, aprendizaje y autorrealización"; en pocas palabras la plancha de Trazar es la herramienta para el desarrollo personal de todo aprendiz Masón.

La plancha de trazar, es central en el proceso iniciático del aprendiz masón, es el inicio de nuestro trabajo consciente para la construcción de nuestro propio templo, nos ayuda como una herramienta de reflexión y autoconocimiento, puesto ahí se plasma nuestros

pensamientos, ideas y reflexiones sobre nuestras vidas y nuestras acciones, en pocas palabras poder identificar nuestros puntos de mejoras y donde debemos trabajar para nuestro perfeccionamiento, pulir nuestra piedra bruta.

Es entonces, un trabajo continuo, no es algo casual, es una constancia y disciplina para poder llegar a trazar el camino de perfección, su importancia, así como un arquitecto o un constructor realiza sus diseños antes de construir y los perfecciona en la plancha, todo aprendiz masón trabaja para poder mejorar en su carácter, en su desarrollo personal, así poder expresar sus pensamientos, reflexionar sobre sus avances y objetivos, mejorando en su desarrollo personal, edificando su templo interior; esto solo se logra al poder plasmar, estructurar y realizar el propósito superior del masón, el lograr que los valores, virtudes y principios actúen como guía en el camino de nuestra perfección moral y espiritual.

Es así entonces, como nos menciona Enrique R. de Zwart, en su obra *"Manual del Aprendiz Masón"*, "el aprendiz es el arquitecto de su vida y la plancha de trazar ayuda a planificar y diseñar su destino con claridad, no actuar impulsivamente", en mi pensamiento todo

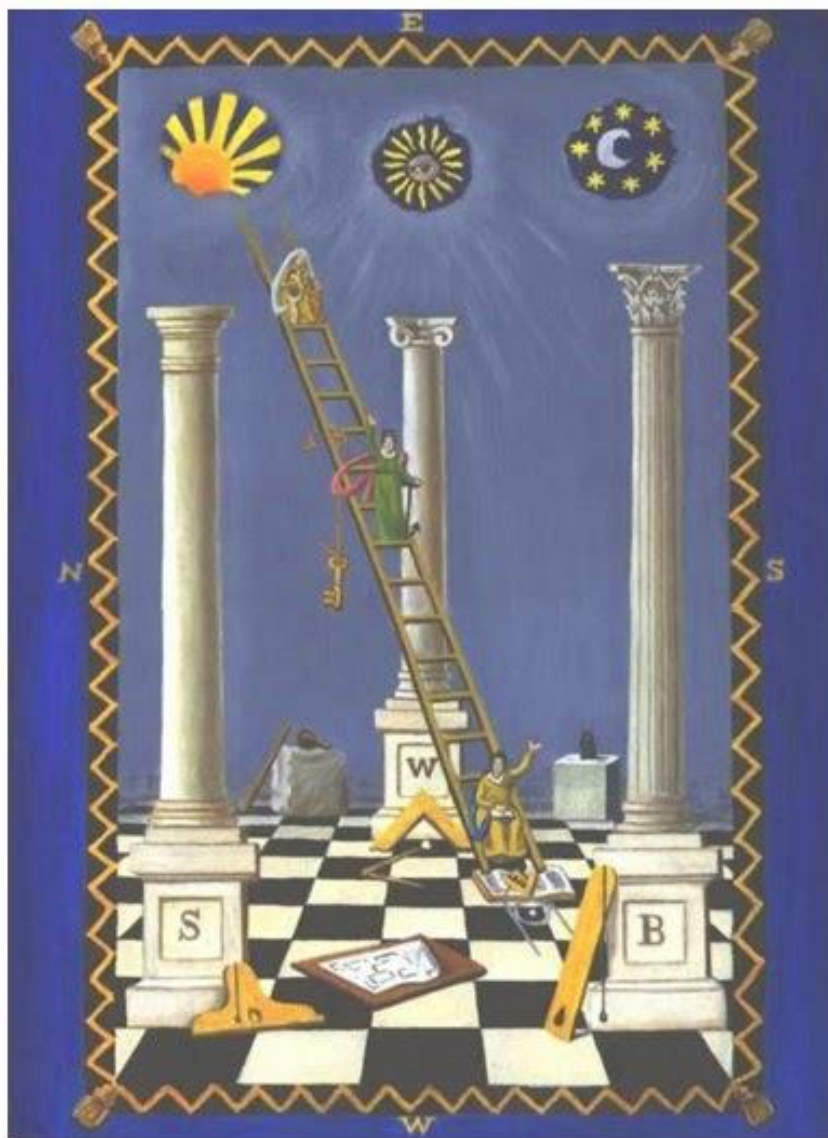


26

aprendiz debe comprender que todo trabajo dentro o fuera de la logia debe regirse por nuestros principios de rectitud, justicia y la virtud, aplicar todo esto en la vida diaria, y un gran apoyo es saber expresar nuestras ideas y participar en el intercambio de saberes, fortaleciendo su conexión con la fraternidad y los ideales masónicos.

Conclusión:

A todo lo mencionado, puedo decir que la plancha de trazar no es solo una herramienta simbólica, sino una guía práctica para el crecimiento personal, el desarrollo ético, la introspección y autoconocimiento. Es el espacio donde el aprendiz comienza a delinear su camino hacia la perfección, tanto en lo interno como en su relación con el mundo, me recuerda que todas mis acciones tiene una dimensión superior, guiada por nuestro Gran Arquitecto del Universo y que hace reafirmar mi compromiso y dedicación con los ideales de la Orden y a la construcción de un sociedad justa y armoniosa; esta siendo para mi un gran puente de conocimiento, ayuda a moldear mi carácter, fortalecer el espíritu y afinar los conocimientos, es un guía en mi labor masónica pero a la vez de mi vida cotidiana, me recuerda que nunca dejo de aprender, siempre seré un eterno aprendiz.





Magia Crística Azteca

(PARTE V)

**Víctor Manuel Gómez Rodríguez
Samael Aun Weor**

Los magos Aztecas conocieron a fondo los misterios de la vida y de la muerte. Ellos heredaron de los Lémures un conocimiento superior, divino.

EN EL VESTIBULO DEL SANTUARIO

Amado buscador de la verdad:

Va a entrar usted en un curso de Alta Magia. Va a recorrer el camino de los grandes misterios antiguos. Vamos a desgarrar el velo del Sancta Sanctourum del Templo. Vamos a entregarle los secretos de los magos aztecas.

Tiene usted que estudiar con suma paciencia todo nuestro curso. Esta monografía es muy sencilla, pero conforme avance en sus estudios irá encontrando la sabiduría más profunda. Persevere y aguarde. Estudie y practique. La hora nueve lo espera. Propóngase llegar por este camino al Templo de la Iniciación Cósmica.

"El Reino lo arrebatan los valientes".

MONOGRAFÍA N° 11 EL TRABAJO DEL INICIADO

El hombre se une con su Cristo interno cuando conscientemente levanta a sus siete serpientes que, al subir a lo largo de la médula espinal, van encendiendo las siete luces del candelabro del templo viviente de su cuerpo; las dos hileras de ganglios cerebro-espinales, una a cada lado de la columna vertebral, resplandecen por el fuego sagrado del Espíritu Santo que precede a las serpientes en su ascensión hacia el cerebro

Este es el trabajo telésico que no siempre culmina con la unión del iniciado y el Cristo;

Samael Aun Weor



Víctor Manuel Gómez Rodríguez

Nace en Bogotá, 6 de marzo de 1917, conocido como como Samael Aun Weor (desde 1954), fue un esoterista, escritor y conferencista colombiano, fundador del movimiento gnóstico moderno.

Víctor Gómez Rodríguez, sale de Colombia con su esposa y sus tres hijos: Isis, Osiris e Hipatía. Viajaron por barco a Panamá, en donde conformó la AGLA (Acción Gnóstica Libertadora de Amerindia).

Más tarde, a principios de 1957, llega a Veracruz (México), para después trasladarse a la ciudad de Toluca (México) y poco después a la capital del país, donde estableció la Asociación Gnóstica de Estudios Antropológicos y Culturales.

El 27 de octubre de 1976 se celebró en Guadalajara el Primer Congreso Gnóstico Internacional.

Falleció en ciudad de Mexico, el 24 de diciembre de 1977 sin un diagnóstico certero.

A la fecha existen asociaciones gnósticas en varios países



cuando culmina con la unión el hombre es uno, no sólo con el Cristo sino también con el Absoluto; y cuando éste corruptible fuere vestido de inmortalidad, entonces se efectuará la apalabra que está escrita: "Sórbida es la muerte con victoria".

El Intimo es el verdadero hombre que vive encarnado en todo cuerpo humano y al que todos llevamos crucificado en el corazón. Cuando el hombre despierta de su sueño de ignorancia se entrega a su Intimo, El se une con el Cristo y el hombre se hace todopoderoso como el Absoluto de donde emanó. El Intimo es Dios en el hombre. El hombre que ignora esta gran verdad es sólo una sombra, la sombra de su Intimo

El hombre se cree solo en el universo, separado de Dios y de sus semejantes. La verdad es que él nunca ha estado ni está separado de Dios ni de sus semejantes. Si todos los hombres supieran que "en Dios somos, vivimos y nos movemos", dejarían de luchar entre sí y la ignorancia, la miseria, el dolor, el mal, no serían más sobre la Tierra.

"Como un hombre piensa así es su vida".

De su erróneo pensar nació la falsa conciencia de separación entre él y su creador, entre él y sus semejantes. De este estado de conciencia nació el "yo"; Este tiene su morada en los cuatro cuerpos de pecado; el físico, el etérico, el astral y el mental. El "yo" nació en la conciencia humana después de que Adán y Eva fueron expulsados del Edén.

Cuando el cuerpo físico muere el "yo" queda agazapado en el umbral del sepulcro esperando que el hombre verdadero e inmortal, pero no realizado, vuelva a encarnar para que, en ese nuevo cuerpo, pueda realizar sus fallidos deseos: Poder, riquezas, placeres, etc. En el "yo" hay que buscar el porqué de todos los pecados y sufrimientos de la humanidad.

En verdad no somos lo que creemos ser. Usted no es José o María, sino el Intimo que los aztecas en su teogonía llamaban Quetzalcoatl, el Gemelo divino. Observe a las dos serpientes de fuego unidas por sus lenguas, una frente a la otra, en el extremo inferior de la Piedra del Sol. En el capítulo VII, hablando de las Xiucoatl, decimos que son los eternos pares de opuestos; en este agregamos que son el símbolo del Intimo en el hombre y en la mujer. El Intimo tiene dos almas y un séptuple cuerpo en cada uno de sus polos de manifestación, masculino y femenino, los cuales le fueron dados por Jehová dios cuando los expulso del Edén. "Mas veo otra ley en mis miembros -dice el Maestro Pablo- que se revela contra la ley de mi espíritu y me lleva cautivo a la ley del pecado que está en mis miembros".

En la quinta iniciación de misterios mayores el alma-voluntad se une con el Intimo y deja de ser, en la sexta iniciación de misterios mayores el alma-conciencia se une con el Intimo y deja de ser.

El Intimo es Dios en el hombre; el "yo" es Satanás en el hombre. El símbolo del Intimo es la estrella de cinco puntas, la pirámide, la cruz de brazos iguales, el cetro.





Cuando haga sus prácticas de meditación, concéntrese en el Intimo, que es usted mismo, y pronuncie con toda reverencia el Mantram OMNIS AUM. "Y será arrebatado hasta el paraíso donde escuchará palabras secretas que el hombre no puede revelar".

El hombre liberado es un Maestro de sí mismo. No está obligado a reencarnar; si reencarna, lo hace voluntaria y amorosamente para ayudar a la humanidad. Pero, en todo caso, siempre sigue el sendero estrecho del deber, del amor y del sacrificio, que lo lleva directamente a la dicha sin límites del Absoluto.

Cuando el iniciado retrocede ante el dilema del umbral del Santuario: su Intimo o su "yo", la verdad huye lentamente de él; por eso decimos en el capítulo VIII: "En el incienso de la oración se esconde el delito; en el altar, el delito viste túnica de santidad y su figura es de mártir".

Aquella vez, en su lucha por el cuerpo, triunfó el "yo", el príncipe de este mundo, como se llama en las escrituras. El cuerpo que tanto amaba y tanto necesitaba para morar y gozar por poco se le escapa; el golpe fue terrible. Ahora estará alerta, sus pasiones no aflorarán tan fácilmente. Se disfraza con la apariencia de un bello niño pero ahora es más peligroso, más astuto; no quiere dinero sino poder, no quiere fama sino honores, sino el mundo del rebaño humano y que éste lo reverencie, le bese la mano y lo llame gran prelado o gran maestro.

Escribe libros, dicta conferencias y goza hablando de sus grandes obras. Como a la gente de teatro, le enloquecen los aplausos. Para todas sus malas acciones tiene una disculpa filosófica. Se tonsura la coronilla o se deja crecer la barba y el cabello, simula santidad en todos sus gestos; a la ira la disfraza con la severidad, al orgullo con actitudes de mendigo; se desnuda sin recato para hablar de sus grandes poderes y apetece siempre las sillas de primera fila.

Sin embargo, para Dios no hay tiempo ni espacio. Mientras el hombre despierta de su sueño de separatividad, en el cual solamente se mueve al impulso de sus pasiones al grado de que éstas gobiernan al mundo, y vive muerto con respecto a Dios, a sí mismo y a sus semejantes, a través de reencarnaciones va puliendo su personalidad y su cuerpo y cara embellecen o se afean según sus obras. (Leer "El retrato de Dorian Grey", de Oscar Wilde) Solamente sus ojos cambian muy lentamente y en todo lo que hace deja el sello inconfundible de su modo de ser, de pensar, de sentir y de amar. Y un día, cansado de su doloroso peregrinar sobre la Tierra, se detiene y retorna hacia el Amado. A la liberación de este tipo de hombre se refiere el divino Maestro Jesús, el Cristo, en su parábola del hijo pródigo.

¡Conócete a ti mismo! Decía en la parte posterior de la portada de los templos de misterios de la antigua Grecia. Este es el mismo propósito de la existencia; que el hombre se conozca a sí mismo como hijo de Dios, como Dios mismo sobre la Tierra para que ésta se transforme en un bello jardín donde la libertad, la igualdad y la fraternidad sean ley de amor para todos los hombres. Esta es la clave maravillosa del poder de todos los magos de todos los tiempos. "Mira -dicen las sagradas escrituras-, hoy he puesto delante de ti la vida y el bien, la muerte y el mal".

Práctica

En la monografía 7 decimos: En sus períodos de meditación diaria pregúntese ¿Quién soy? Si usted ha practicado fiel y devotamente el ejercicio de ese capítulo seguramente ya habrá oído la



dulce y amorosa voz de su Cristo interno. Le recomendamos que vuelva a leer ese capítulo y, antes de entregarse a la meditación, siéntase ser lo que ha sido usted eternamente: el Intimo.

Afírmese en ese estado de conciencia diciendo 7 veces "Yo soy Él", y sienta que el fuego sagrado del Espíritu Santo se desprende de su plexo solar, donde lo dejó en la práctica del capítulo anterior, y sube a su corazón donde se une con su Intimo, el verdadero usted. Su Intimo y su Cristo interno son uno mismo.

Vea que el fuego sagrado, desde que se desprendió de su chakra Mulhadara hacia arriba penetrando y envolviendo a todo su cuerpo, va quemando sus hábitos negativos: pereza, irreflexión, miedo, locuacidad, ira, envidia, maledicencia, vanidad, etc. Termine su meditación concentrándose en las palabras del apóstol Pablo: "Hay cuerpo animal y cuerpo espiritual". Y dígame como él: "Vivo no yo en mí, Cristo vive en mí". Trate de que este estado de conciencia, de hoy en adelante, sea el diapason que inspire todos los actos de su vida.

EL MAESTRO

MONOGRAFÍA N° 12 LA LEY DEL KARMA

Mientras haya una lágrima que enjugar, los adeptos que han alcanzado la maestría renuncian a la dicha inefable del Absoluto que ganaron y retornan a la Tierra a servir, a consolar, a ayudar. Muchos de ellos, como el Divino Jesús, el Cristo, echan sobre sus espaldas el karma de los hombres y voluntariamente aceptan el martirio o aparentemente mueren en las mazmorras de la Inquisición como el Maestro Cagliostro.

La justicia está más allá del bien y del mal. Cuando usted llegue a la luz sabrá lo que es el amor, y cuando sepa lo que es el amor, sabrá amar y comprenderá que amor consciente es ley. No vale hacer el bien sino saberlo hacer.

Karma es ley de compensación, no de venganza. Hay quienes confunden a esta ley cósmica con el determinismo, y aún con el fatalismo, al creer que todo lo que ocurre al hombre en la vida está determinado inexorablemente de antemano. Es verdad que a los actos del hombre los determinan la herencia, la educación y el medio, pero también el hombre tiene libre albedrío y puede modificar sus actos, educar su carácter, formar hábitos superiores, combatir debilidades, fortalecer virtudes, etc.

Los Maestros del Karma son jueces de conciencia que viven en estado de Jinas. Ante ellos, el que tiene con que pagar, paga, y sale bien librado en los negocios. Tenemos que hacer constantemente buenas obras para que tengamos con qué pagar nuestras deudas de ésta y de vidas pasadas. Todos los actos del hombre están regidos por leyes superiores unas, inferiores otras. En el amor se resumen todas las leyes

superiores. Por eso, hablando del amor, dice el Maestro Pablo: "El amor es sufrido, bueno; no envidia, no se ensancha, no injuria, no busca lo suyo, no se irrita, no se huelga de la injusticia mas se huelga de la verdad; todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta".

El jefe de los sacerdotes del Tribunal del Karma es el gran Maestro Anubis. En ese tribunal solo reina el terror de amor y justicia. En él existe un libro con su debe y haber para cada hombre donde se



anotan minuciosamente a diario sus buenas y malas acciones. Las buenas las representan raras monedas que los maestros acumulan en beneficio de los hombres y mujeres que las ejecutan. En ese tribunal también se encuentran abogados defensores, pero todo se paga, nada se consigue regalado. El que tiene buenas obras paga y sale bien librado en los negocios. Los Maestros del Karma también conceden créditos a quienes los solicitan, pero estos créditos se pagan con trabajos desinteresados e inspirados por amor hacia los que sufren.

"Que ames a Jehová tu Dios, que oigas su voz y te allegues a Él, Él es tu vida y la longitud de tus días a fin de que habites sobre la tierra que juró Jehová a tus padres Abraham, Isaac y Jacob, que había de dar". La vida es un tablero de ajedrez en el cual cada acto nuestro es una jugada. Si nuestras jugadas son buenas, inteligentes y oportunas, el resultado será el éxito, salud y longevidad. Si, por el contrario, nuestras jugadas son hechas de mala fe, egoístas e inoportunas, el resultado será el fracaso, enfermedad y muerte.

"Que nadie se engañe a sí mismo; lo que el hombre sembrare eso cosechará y sus obras lo seguirán". Al ser llevados los iniciados al santuario secreto de la doble Casa de la Vida para pesar sus corazones, donde son puestos en orden de estaturas alrededor de la Gran Sala de la Verdad, sentados en cuclillas, los esperan el gran sacerdote Anubis y sus 42 jueces asesores, todos con máscaras en forma de cabezas de chacal o lobo emplumado, emblema de la verdad. Vestido todo de blanco y lleno de terror el iniciado declara:

"Yo no he hecho llorar a nadie, yo no he realizado hechos reprobables, yo no he practicado el mal, yo no he hecho trabajar a los hombres más de lo debido; yo no he hecho temer, yo no he afligido a las viudas, yo no he oprimido a los huérfanos; yo no he hecho que el amo maltrate al criado; yo no he matado; yo no he robado templos, yo no he robado sus objetos a los cadáveres; yo no he dormido con mujer ajena; yo no he encarecido los comestibles; yo no he alterado el fiel de las balanzas; yo no aparté la leche de la boca del niño; yo no he privado a los ganados de sus pastos; yo no he aprisionado a pájaros; yo no detuve el agua cuando debía correr; yo no he apagado la luz cuando debía alumbrar; yo no he puesto obstáculos en el camino de los hombres; no he fornicado. Soy puro, soy puro, soy puro".



JUSTICIA

Cuando ofician como jueces, los Maestros del Karma usan la máscara sagrada en forma de cabeza de chacal o lobo emplumado, y con ella se presentan a los iniciados en los mundos internos. Esa es la crueldad de la ley del amor.

Lo único que aprovechamos de nuestras encarnaciones es el valor de la experiencia. Con la muerte de la personalidad, nuestros cuatro cuerpos de pecado dejan de tiranizarnos y se someten humildemente a la voluntad del Intimo o alma universal.

El "yo" no evoluciona, se va complicando en cada encarnación. Muchos llaman a esto evolución. Los hombres sencillos de hace milenios son los hombres complicados y difíciles de hoy. La evolución se



32

realiza en la conciencia del mineral cuando éste despierta en el vegetal, en el vegetal cuando despierta en el animal, en el animal cuando despierta en el hombre, etc. Cuando el "yo" muere totalmente en nosotros, nacemos en el Absoluto. Pero antes, Satanás nos ofrece reinos y paraísos. Los que ceden se convierten en cadáveres, en sus esclavos, y aplazan por muchas encarnaciones su entrada en la dicha inefable del Absoluto.

Nadie, sino Cristo en el hombre, es el único que puede perdonar pecados. El perdón sólo lo obtiene el pecador cuando hace conciencia del pecado cometido y del propósito inquebrantable de no volver a pecar. Por eso dice Salomón: "Con todo lo que obtengas, obtén comprensión". Y la Biblia añade: "Dios no quiere que muera el pecador, Dios quiere que viva para que se arrepienta".

Practica

Desde hoy en adelante su conducta debe ser muy cuidadosa para que en usted se exprese su Cristo interno. Sus pensamientos, palabras y obras, sólo serán inspirados por la verdad, el amor y la justicia. Practique diariamente la meditación, durante la misma vea que el fuego sagrado del Espíritu Santo, que se desprendió de su médula espinal para poner en movimiento al loto maravilloso de doce pétalos de su chakra cardíaco, se desprende ahora hacia el no menos maravilloso loto de dieciséis pétalos de su creador chakra laríngeo y lo pone en movimiento de izquierda a derecha; concéntrese en él por más de media hora, ya sea después de levantarse por las mañanas o antes de acostarse por las noches.





Helena Petrovna Blavatsky

Conocida como Madame Blavatsky, fue una mística y autora rusa y estadounidense que cofundó la Sociedad Teosófica en 1875

Su objetivo era lograr una "síntesis entre la ciencia, la religión y la filosofía"

Los teósofos sostienen que cada individuo tiene el potencial de conectar con una realidad espiritual más elevada, lo que les permite acceder a un conocimiento profundo y trascendental

La Teosofía enseña que el Alma Espiritual y el Espíritu no residen dentro del cuerpo humano junto a los otros componentes, sino que están conectados a él a través del alma humana.

Helena Blavatsky, nació en Yekaterinoslav, 12 de agosto de 1831.

Su nombre de soltera era Helena von Hahn y tras un breve matrimonio con Nikiphor Blavatsky adoptó el nombre de Helena Petrovna Blavatsky

Fallece en Londres el 8 de Mayo de 1891

Un Caso de Obsesión

Helena Petrovna Blavatsky

Recibimos la carta de un médico inglés en la que nos detalla los pormenores del sufrimiento de un paciente víctima de una posesión. Extraemos algunos párrafos: “Me tomo la libertad de dirigirme a usted por la causa de la humanidad, con la intención de despertar su interés y obtener toda la ayuda que pueda proporcionar en un caso de “control”. Usted comprenderá que este caballero, por haber asistido a unas pocas sesiones con el propósito de presenciar “materializaciones”, está *siendo un médium* contra su deseo.

Desde entonces ha estado más o menos sujeto a una serie de persecuciones por parte del espíritu “controlador” y, a pesar de todos sus esfuerzos por alejar la influencia, ha llegado a sufrir de muchísimas maneras y bajo circunstancias sumamente molestas y agravantes, penosas y vergonzosas, especialmente al haber sido forzados sus pensamientos hacia canales prohibidos sin causa externa presente, anulando las funciones corporales, incluso motivado a morder su lengua y carrillos mientras come, etc., y estando sujeto a todo tipo de nimias irritaciones que sirven como medio para que el “control ” (desconocido) sostenga y establezca el contacto. Los detalles en sus rasgos distintivos son tales que no se los puedo relatar; pero si usted conociera algún medio para desviar la influencia, y si de alguna manera fuese necesario ser más explícito en mi descripción, le enviaría toda la información que poseo”.

En la India se conoce tan poco la última y asombrosa fase de los fenómenos mediumnísticos occidentales, –“la materialización”–, que se hacen necesarias unas palabras explicativas para comprender este caso. Brevemente diremos entonces, que durante varios años se han visto en presencia de ciertos médiums en América y Europa, –frecuentemente bajo buenas



34

condiciones de prueba—, apariciones de muertos que desde todos los puntos de vista parecen seres humanos vivos. Estos caminan, escriben mensajes a los amigos presentes y ausentes, hablan de forma audible en las lenguas que les eran familiares cuando estaban vivos, aun cuando el médium prueba desconocerlas, y visten las ropas que llevaban cuando estaban vivos. Es cierto que han sido detectados muchos casos de personificación fraudulenta de los muertos; algunas veces presuntos médiums han engañado a los crédulos durante años; y otros, verdaderos médiums cuyos poderes psíquicos al parecer han sido probados fuera de toda duda, “fueron atrapados” posteriormente haciendo trucos en alguna mala hora subyugados bien por el amor al dinero o la notoriedad. Sin embargo, aun teniendo todo esto en cuenta, hay un residuo de casos reales de materialización, y casos en que los retratos de personas muertas se hacen visibles, tangibles o audibles. Estos fenómenos maravillosos han sido considerados de diversos modos por los investigadores. La mayoría de los espiritistas han visto en ellos las pruebas más preciosas de la supervivencia del alma; mientras que los esoteristas, conocedores de las opiniones de los antiguos teurgistas, y de los aún más antiguos filósofos arios, los han considerado, a lo más, como erróneos engaños de los sentidos, cargados de peligro para las naturalezas físicas y morales tanto del médium, como del espectador, sobre todo si resulta ser susceptible a ciertas influencias psíquicas. Estos estudiantes del Ocultismo se han dado cuenta que a través de las materializaciones han arruinado los médiums demasiadas veces su salud, agotando sus facultades y hundiéndose moralmente. Los esoteristas han advertido al público aficionado al espiritismo, una y otra vez, que el mediumnismo es un don sumamente peligroso y sólo tolerable bajo grandes precauciones. Y por esto han recibido muchos improperios y pocos agradecimientos. Con todo, debe cumplirse el propio deber a toda costa, y el caso que tenemos ahora ante nosotros proporciona un texto valioso para dar, una vez más, un consejo amistoso.



No necesitamos detenernos a discutir la cuestión de, si las llamadas formas materializadas arriba descritas son o no son las de los difuntos a los que se parecen. Esto puede reservarse hasta que se entiendan mejor los últimos hechos de la ciencia psíquica oriental. Ni tampoco necesitamos discutir la existencia de auténticas materializaciones. Las experiencias londinenses de William Crookes, miembro de la Royal Society y las

americanas del Coronel Olcott, ambas tan conocidas y de carácter tan convincente, nos dan una base real suficiente para sostenerlo. Asumimos la realidad de las materializaciones y tomamos el ejemplo citado por el médico inglés como un caso a diagnosticar.

El paciente es calificado como “estando bajo control” desde que concurrió a “círculos” donde se realizaban materializaciones, y como habiéndose convertido en el esclavo-enlace de algún poder maligno que, a pesar de su resistencia, le fuerza a decir y hacer cosas penosas e incluso repugnantes. ¿Por qué sucede esto? ¿Cómo puede obligarse a un hombre a actuar contra su voluntad? ¿Qué es la obsesión? Son tres breves cuestiones, pero sumamente difíciles de explicar para un público



no iniciado. Sólo aquel que ha sondeado las profundidades de la filosofía hindú puede comprender bien las leyes de la obsesión. La única pista que posee Occidente del secreto está en esa ciencia sumamente benéfica: el Magnetismo o Mesmerismo. Este enseña la existencia de un fluido vital dentro y alrededor del ser humano, el hecho de las diferentes polaridades humanas, y la posibilidad de que una persona pueda proyectar este fluido o esta fuerza a voluntad hacia y sobre otra persona diferentemente polarizada. La teoría del Barón Reichenbach sobre la fuerza ódica u odílica nos muestra la existencia del mismo fluido en los reinos mineral y vegetal así como animal. Y, para completar la cadena de evidencias, el descubrimiento de la facultad psicométrica 1 en el hombre, realizado por Buchanan, nos permite probar que el hombre ejerce una influencia sutil sobre la casa e incluso la localidad en que vive, sobre el papel en que escribe, sobre la ropa que viste, sobre la porción de Éter Universal (el Akása 2 ario) en que existe, sobre todo objeto con el que entra en contacto, y ésta es una influencia permanente, perceptible incluso desde la más remota Antigüedad, tiempos en los que el hombre conocía y usaba esta influencia. En una palabra, podemos decir que los descubrimientos de la ciencia occidental confirman plenamente las sugerencias lanzadas por los sabios griegos y las teorías más definidas de ciertos filósofos hindúes.

Hindúes y budistas coinciden en creer que son materiales los pensamientos y los actos, que estos sobreviven, que los deseos malos y buenos de un hombre lo envuelven en un mundo de su propia creación, que estos deseos y pensamientos toman formas que se hacen reales para él después de la muerte, y que no puede alcanzarse el Moksha (según los hindúes), y el Nirvana (según los budistas), hasta que



el alma desencarnada haya pasado completamente a través de este mundo de sombras de los pensamientos obsesivos y se haya despojado hasta de su última mancha terrenal. El avance de los descubrimientos occidentales en esta dirección ha sido y debe ser muy gradual. Desde los fenómenos de la materia burda hasta los de la más sublimada, y desde allí hasta los misterios del espíritu, va el duro y áspero sendero al que nos obligan los “preceptos” de Aristóteles. La ciencia occidental descubrió primero que el aliento expirado está cargado de ácido carbónico y que este, en exceso, es fatal para la vida humana; luego, que ciertas enfermedades peligrosas pasan de una persona a otra por medio de los esporos lanzados al aire por el cuerpo enfermo; luego, que el hombre proyecta sobre cualquier cuerpo y cualquier cosa que encuentre un aura magnética, muy peculiar de él; y finalmente se postula ahora la perturbación física que se da en el Éter durante el proceso de la evolución del pensamiento. Otro paso adelante será el darse cuenta del mágico poder creativo de la mente humana, y del hecho de que las “infecciones” morales son tan transmisibles como las físicas. Se comprenderá entonces que la “influencia” de malas compañías implicará un magnetismo personal degradante, siendo más sutil que las impresiones que se transmiten al ojo o al oído por la vista o por la audición de una compañía viciosa. Estas últimas impresiones se pueden repeler evitando resueltamente ver u oír lo que es malo; pero lo primero envuelve al hombre sensitivo y penetra su mismo ser, si no se detiene donde el veneno moral está flotando en el aire. Las obras, *El Magnetismo Animal* de Gregory, *Investigaciones de Reichenbach*, y *El Alma de las Cosas* de Deton explican al investigador occidental



con toda claridad gran parte de esto, aunque ninguno de los autores relaciona su rama favorita de la ciencia con el tronco paterno de todas ellas: la Psicología Hindú.

Volviendo al caso presente, vemos a un hombre altamente susceptible a las impresiones magnéticas, ignorante de la naturaleza de las “materializaciones” –y por ello, incapaz de protegerse a sí mismo contra las malas influencias–, llevado a relacionarse con círculos promiscuos, donde el médium impresionable ha sido largo tiempo núcleo inconsciente del magnetismo negativo, encontrándose saturado por las emanaciones de los supervivientes pensamientos y deseos de aquellos que están vivos y muertos. Como clara exposición de este tema de las almas atadas a la tierra o Pisâchas 3, remitimos al lector a un interesante artículo del Juez Gadgil de Baroda, titulado Ideas Hindúes acerca de las Comunicaciones con los Muertos.



“Se considera –dice el autor– que al encontrarse el alma en este estado, privada de los medios de disfrute de los placeres sensuales a través de su propio cuerpo físico, se encuentra perpetuamente atormentada por el hambre, el apetito y por otros deseos corporales, y sólo puede obtener placer

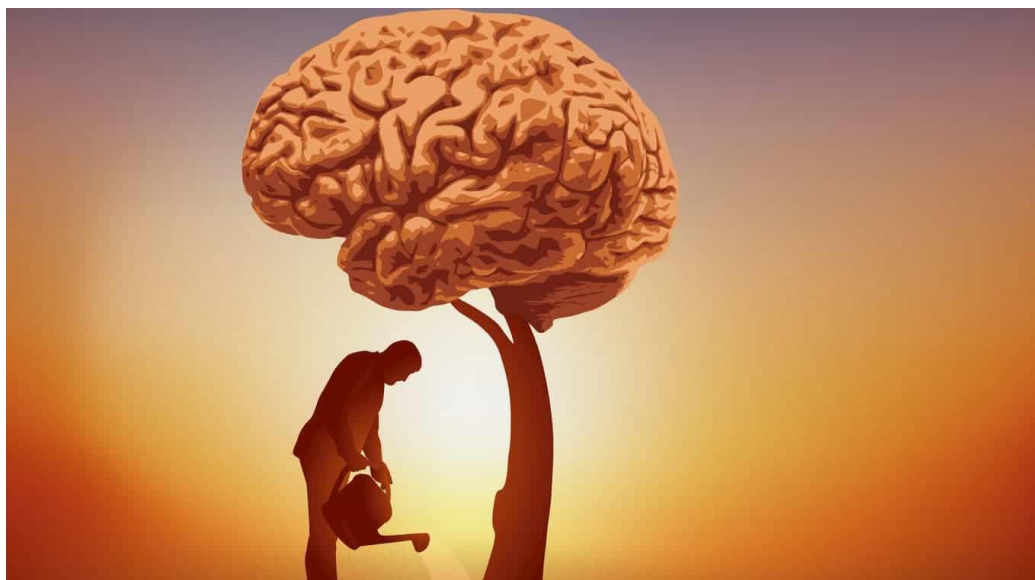
experimentando por medio de otro, entrando en los cuerpos físicos de los demás, o absorbiendo las esencias más sutiles de las libaciones y oblaciones ofrecidas en su propio provecho”.

¿Qué hay de sorprendente en el hecho de que un hombre de temperamento susceptible y polarizado negativamente, absorba el insidioso veneno tan rápidamente como la cal viva la humedad, hasta que se satura de él cuando es llevado repentinamente dentro de la corriente de emanaciones sucias de alguna persona viciosa, quizás viva aún, o quizás muerta? De este modo absorberá un cuerpo sensible el virus de la viruela, del cólera o del tifus, y bastará traer esto a la memoria para apreciar la analogía que la Ciencia Oculta afirma como cierta.

Cerca de la superficie de la Tierra pende sobre nosotros, por usar un símil adecuado, una vaporosa niebla moral, compuesta de las exhalaciones no dispersas de los vicios y las pasiones humanas. Esta niebla penetra a los “sensibles” hasta el mismo centro de su alma; su yo psíquico la absorbe como la esponja absorbe el agua, o como la leche fresca a los tóxicos en el cuerpo. Entumece su sentido moral, llama a la actividad a sus instintos más bajos, subyuga sus buenos propósitos. Así como los vapores de una bodega de vino atolondran el cerebro, o la humedad sofocante de una mina ahoga la respiración, de esta misma manera lleva la pesada nube de influencias morales al “sensitivo” más allá de los límites del autocontrol y éste se convierte en “obseso”, como nuestro paciente inglés.



¿Qué remedio debemos aconsejar contra ello? ¿No lo indica nuestro mismo diagnóstico? El sensitivo debe destruir su susceptibilidad; debe cambiar la polaridad negativa en positiva; debe tornarse activo en vez de pasivo. Podrá ser ayudado por un magnetizador que comprenda la naturaleza de la obsesión, y que sea moralmente puro y físicamente sano; deberá ser un magnetizador poderoso, un hombre de imponente fuerza de voluntad. Pero la lucha por la libertad tendrá que ser librada, después de todo, por el paciente mismo. Su poder de voluntad deberá imponerse. Tendrá que expulsar el veneno de sí, centímetro a centímetro deberá ganar el terreno perdido. Debe darse cuenta que se trata de una cuestión de vida o muerte, de salvación o ruina, y que tendrá que afanarse por la victoria como alguien que hace un último y heroico esfuerzo salvar su vida. Su dieta deberá ser lo más simple; no deberá comer alimento animal, ni usar ningún estimulante; deberá alejarse de las compañías en que exista la más mínima posibilidad de que provoquen pensamientos impuros. Deberá estar solo lo menos posible, pero sus compañías deberán ser cuidadosamente elegidas. Tendrá que hacer ejercicio y estar mucho tiempo al aire libre; usar fuego de leña y no de carbón. Deberá afrontar cualquier indicio de que aún está obrando la mala influencia en él como un desafío, para controlar sus pensamientos e impulsarle a meditar sobre temas elevados, puros y espirituales, bajo cualquier circunstancia y con la determinación de sufrir cualquier cosa antes que rendirse. Si este hombre puede infundirse de tal espíritu, y si su médico puede asegurarle la benevolente ayuda de un fuerte y sano magnetizador de carácter puro, podrá ser salvado. Un caso similar a éste, sólo que el paciente era una señora, llegó a nuestro conocimiento en América; se dio el mismo consejo arriba mencionado y seguido por la enferma fue expulsado el “demonio” obsesivo, que se ha mantenido fuera desde entonces.



NOTAS

1 Habilidad que tiene el hombre cuando entra en contacto con un objeto para descubrir características de ese objeto o de una persona conectada con el objeto.

2 Ver *Glosario Teosófico*.

3 Ver *Glosario Teosófico*.



Una Visita a una Escuela de Misterios

Nuestro viaje nos lleva al antiguo Egipto en la época de su mayor gloria

Por el Imperator H. Spencer Lewis

Publicado en el «Rosicrucian Digest», vol. 13, N° 4, 1935

Hace varios días tuve la oportunidad de traducir algunos párrafos de una escritura tallada en una antigua piedra que se encuentra en el centro de una vitrina en nuestro Museo Oriental, aquí en el Parque Rosacruz. La inscripción jeroglífica en esta piedra indica que fue preparada como un registro eterno de algunas de las actividades llevadas a cabo en una de las escuelas de misterios de Egipto hace siglos.

Mientras traducía algunas de las frases, mi mente naturalmente retrocedió a la época en que las escuelas de misterios de Egipto estaban en el apogeo de su gloria y poder, y pensé en las muchas referencias que se pueden encontrar en nuestros antiguos manuscritos rosacruces y en otros documentos históricos sobre los propósitos y magníficos logros de estas antiguas instituciones.

Me pregunto cuántos de nuestros miembros, lectores y amigos tienen alguna concepción real de estas antiguas escuelas de misterios, como se las llamaba. En muchos libros que tratan sobre las enseñanzas místicas de los antiguos hay referencias a estas escuelas de misterios, pero normalmente tales referencias son muy vagas y siempre es evidente que los escritores de los libros, al traducir párrafos de manuscritos antiguos, no tenían conocimiento de las condiciones que rodearon la preparación de estos antiguos escritos y enseñanzas.

Sé que, si alguno de nuestros miembros pudiera permitirse el lujo de hacerlo, le gustaría hacer un viaje apresurado a Egipto, y mientras viajaban hacia el este querrían que el reloj y el calendario retrocedieran para que, cuando llegaran al Valle del Nilo, se encontrarían en ese país en el siglo XII o XIII antes de nuestra era. Si fuera posible hacer esto, encontraríamos una magnífica nación de gente



Harvey Spencer Lewis

(25 de noviembre de 1883 – 2 de Agosto de 1939)

Fue autor de numerosos artículos y libros esotéricos

Reactivo la Orden Rosacruz AMORC en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos (1915) para su nuevo ciclo de actividades, en la que desempeñó el cargo de Imperator, título tradicional del máximo representante de la organización, desde 1915.

Fue uno de los tres directores de FUDOSI (*Federatio Universalis Dirigens Ordines Societatesque Initiationis*) en representación de América, Europa y Oriente. Esa unión de las sociedades iniciáticas auténticas del mundo tenía como objetivo contrarrestar el plagio de sus antiguos símbolos y rituales por parte de grupos remanentes y rivales. Lewis obtuvo una serie de ordenaciones, títulos y grados ganados y honorarios, muchos otorgados en reconocimiento a su trabajo de buena voluntad.



39

dividida intelectual, filosófica y religiosamente en dos clases, los verdaderos místicos y los seguidores del falso sacerdocio. Encontrarían templos dedicados a la promulgación de las religiones falsas del sacerdocio y encontrarían a estas personas en control político de una gran tierra de misterio. Encontrarían también un poder magnífico, una grandeza de riqueza, de cosas materiales y una tierra



aparentemente llena de prosperidad y lujo. Pero a menos que fueran admitidos en las hermandades místicas por iniciación y pudieran calificarse a sí mismos a través de iniciaciones, nunca contactarían los portales secretos de las escuelas de misterios ni conocerían a los líderes de la jerarquía real de Egipto, quienes preservaban para siempre la sabiduría secreta y la herencia secreta de las antiguas escuelas de misterios.

Mucho antes de que la llamada religión pagana de Egipto fuera exteriormente y muy definitivamente destronada en su dominio sobre las vidas del pueblo de Egipto, había pequeños grupos en cada gran comunidad que se reunían en secreto y llevaban a cabo un estudio y análisis muy cuidadoso de las enseñanzas secretas que les habían llegado a través de los siglos. No fue hasta que los antepasados inmediatos de Amenhotep IV comenzaron a

atacar pública y oficialmente el poder del sacerdocio pagano que se produjeron cambios poderosos y modificaciones importantes en el pensamiento y la acción de la mayoría de los ciudadanos de Egipto.

La religión pagana del sacerdocio se basaba en la mitología, la superstición y los principios de vida deliberadamente falsificados. Se convirtió, no solo en una religión artificial, sino en un medio de control político. En manos de los sacerdotes del sacerdocio pagano descansaba la mayor parte del poder político de Egipto hasta tal punto que incluso los faraones de los siglos XIII y XIV antes de nuestra era estaban dominados por jefes desconocidos y secretos del sacerdocio pagano que entregaban sus órdenes y llevaban a cabo sus deseos maliciosos a través de emisarios en los tribunales y representantes en cada rama del gobierno.



Las enseñanzas de este sacerdocio fueron cuidadosamente diseñadas de siglo en siglo para ocultar y destruir la gran sabiduría que había llegado a Egipto siglos antes por parte de los refugiados del continente perdido de la Atlántida. De ese continente y de sus grandes logros en sabiduría y logros humanos provino el conocimiento de las leyes de la naturaleza o de los principios secretos que permitieron a Egipto elevarse desde el estado de existencia más primitivo a un lugar magistral en todas las artes y ciencias, y fue durante este período de solo cien años, cuando la gran sabiduría fue llevada a Egipto y sus gobernantes la aceptaron gustosamente, que Egipto abandonó sus toscas chozas y viviendas subterráneas y creó su magnífica arquitectura y estructuras, y desarrolló su maravilloso arte al punto donde se convirtió en el más magnífico del mundo. Pero los sacerdotes paganos pronto descubrieron que este gran conocimiento y sabiduría estaban debilitando su dominio sobre el pueblo y, por lo tanto, inventaron y establecieron oficialmente sus principios religiosos mitológicos que gradualmente llevaron al pueblo egipcio a creencias basadas en ideas supersticiosas y rompieron su fe en sus propios poderes y habilidades y los convirtió en herederos y esclavos tontos e irreflexivos.

Fue con el propósito de evitar que esta sabiduría secreta y gran herencia de conocimiento desaparecieran por completo en la tierra de Egipto, lo que llevó a algunos de los gobernantes más sabios y a los diplomáticos egipcios más sabios a establecer escuelas secretas de misterios.

Hablamos de estas escuelas como si fueran muchas o en



número plural. El hecho es, sin embargo, que solo existía una escuela de misterios, aunque tenía varias ramas o lugares de instrucción en diferentes partes del territorio egipcio. Pero las enseñanzas y actividades de esta organización representaban una escuela. No se le dio ningún nombre y no tenía ningún símbolo definido más que una marca mediante la cual un miembro podía identificarlo o identificarse a sí mismo como iniciado. Los registros indican que la sede o centro principal de las escuelas de misterios de Egipto estuvo ubicada primero en la antigua ciudad de Filadelfia, luego, más tarde en Menfis y con una rama en un lugar llamado Mizraim, y luego más tarde, en Tebas y Luxor. Finalmente, la última sede de las escuelas de misterios se ubicó en la ciudad de Akhenatón a orillas del Nilo en el sitio de la antigua ciudad de Tell-el-Amarna.



Para que los miembros y estudiantes cuidadosamente seleccionados, cuidadosamente examinados, probados y preparados de estas escuelas de misterios pudieran tener sus vidas protegidas y pudieran reunirse de manera segura para lecciones y estudios, se inventó o evolucionó gradualmente un sistema muy complicado de actividad secreta. Parece que al principio, solo aquellos que eran egipcios de pura sangre, de ascendencia conocida y de honestidad e integridad probadas y comprobadas eran admitidos en la escuela secreta. Y aun así, estas personas seleccionadas tenían que demostrar con sus vidas y con sus actividades generales que no apoyaban el sacerdocio pagano ni sus enseñanzas, sino que tenían visión y comprensión y eran sinceros y leales en su separación del sacerdocio. Debió haber sido una condición realmente seria. Difícilmente era posible para un egipcio comprar o conseguir de alguna manera un terreno en donde construir una casa de cualquier tipo, o establecerse permanentemente o dedicarse a cualquier ocupación o comercio sin antes obtener la aprobación y el respaldo del sacerdocio. De hecho, era imposible para un egipcio como individuo acumular bienes materiales o tener algo sobre lo que pudiera reclamar individualmente a menos que fuera miembro de la religión del sacerdocio pagano.

Esta religión estaba organizada en círculos externos e internos y los representantes del sacerdocio, actuando como espías en cada comunidad, informaban al sacerdocio del nombre y la identidad de cualquier individuo que no asistiera a los servicios religiosos del sacerdocio y que no se inclinara ante el dios pagano y rindiera lealtad al mismo tiempo a los gobernantes del sacerdocio. Dar alguna vez la más mínima manifestación exterior de cualquier duda sobre los poderes de los dioses mitológicos, o incluso cuestionar la autoridad de cualquiera de los sacerdotes del sacerdocio o cualquiera de sus enseñanzas significaba no solo una pérdida de todas las posesiones mundanas y una pérdida de toda posición política en Egipto, sino que significaba, con toda seguridad, el eventual encarcelamiento o la pérdida de la vida.

La gran mayoría de los ciudadanos egipcios se convirtieron gradualmente en esclavos en su empleo, afectados por la pobreza en todos los sentidos materiales y lamentablemente ignorantes incluso de las leyes más fundamentales de la naturaleza. No solo se gravaba fuertemente a aquellos que tenían algún activo para apoyar al sacerdocio en sus elaborados gastos para cosas personales y para templos y monumentos paganos, sino que a veces en las clases medias cada activo material se tomaba como una contribución al sacerdocio. Sin embargo, hubo quienes pudieron reunirse ocasionalmente en las fogatas y, de manera muy secreta y confidencial, expresaron su desprecio por las normas del sacerdocio y sus dudas con respecto a las enseñanzas del sacerdocio.

También las escuelas secretas tenían sus representantes, sus espías y sus investigadores delegados. Cuando encontraban a una persona sincera y digna que en todas las condiciones se sometía de mala gana a los dictados del sacerdocio, se convertía en un hombre o una mujer marcados y eventualmente contactaban con un individuo que lo considerarían cuidadosamente, lo observarían durante días y noches, y finalmente presentarle a otro investigador o representante de la escuela de misterio. De esta manera el buscador sincero y digno de la verdad y el digno de ayudar en el mantenimiento de la sabiduría antigua y la preservación del conocimiento secreto era llevado ante un grupo de personas llamado tribunal, pero que hoy podríamos llamar tribunal de membresía. Después de varios exámenes que revelaban que era digno, se le permitía comenzar una serie de iniciaciones para probar su sinceridad, integridad y perseverancia. Con este fin, las escuelas de misterios habían inventado la prueba del fuego, la prueba del agua y la prueba del aire, contenidas en los rituales de iniciación explicados en los grados superiores de nuestras actuales enseñanzas rosacruces.



Estos posibles candidatos eran llevados a un templo pagano abandonado, lejos de una ciudad en ruinas, en la oscuridad de la noche y allí, en compañía de solo unos pocos guías, los dejaban pasar por las pruebas de iniciación reveladas por los jefes de las escuelas de misterios. Estas iniciaciones requerían la asistencia nocturna de los candidatos durante varias semanas. Si hoy en día se exigieran tales iniciaciones al candidato promedio que busca las enseñanzas de los antiguos, es dudoso que una de cada cien personas sobreviviera a la prueba o intentara pasar por más de una de ellas. Hoy en día tenemos otras formas de probar la sinceridad de un buscador de la verdad, y no tenemos que probar a los buscadores por su lealtad o por su posible asociación con cualquier organización, política o de otro tipo, como estaba representada en tiempos antiguos por el sacerdocio pagano. Las escuelas de misterios de hoy tienen sus enemigos, pero debido a las leyes del país y a nuestras condiciones de vida modernas, estos enemigos de la Luz se ven obligados a trabajar más o menos al aire libre y es más fácil descubrir quién está asociado con estos enemigos de lo que era posible en la antigüedad.

Después de que el candidato había sido iniciado por las pruebas y requisitos, a los dignos se les permitía contactar uno de los templos de misterio para las iniciaciones espirituales y filosóficas como las que usamos hoy, y que llamamos iniciaciones místicas o psíquicas. La mayoría de estas iniciaciones se llevaban a cabo en grutas subterráneas o en las partes bajas de templos abandonados. Cuando los sacerdotes de la antigüedad abandonaban uno de sus antiguos templos debido a la construcción de otros más nuevos, más magníficos que cualquiera construido anteriormente, destruían parcialmente las estructuras y creían que a nadie se le ocurriría entrar en el lugar en ruinas.



Las cámaras secretas debajo de tales templos eran selladas con enormes piedras colocadas en las puertas y con arena cubierta sobre todas las evidencias de los pasadizos que conducían a ellos. Durante muchos siglos, el sacerdocio nunca sospechó que algunas de estas

cámaras subterráneas habían sido abiertas y que se habían construido nuevos pasajes que conducían a ellas desde una milla o más de distancia, y que en estas cámaras se estaban iniciando, instruyendo a grandes grupos de místicos examinados y probados, preparando para llevar a cabo la gran sabiduría que mantendría vivo a Egipto en su gran poder místico. Más tarde, se llevaban a cabo ceremonias místicas en la oscuridad de la noche ante la Esfinge y a través de un pasadizo secreto desde la Esfinge los candidatos entraban a una cámara subterránea debajo del centro de la Gran Pirámide y desde allí eran conducidos a través de varios pasadizos hacia la iniciación en la cámaras superiores.

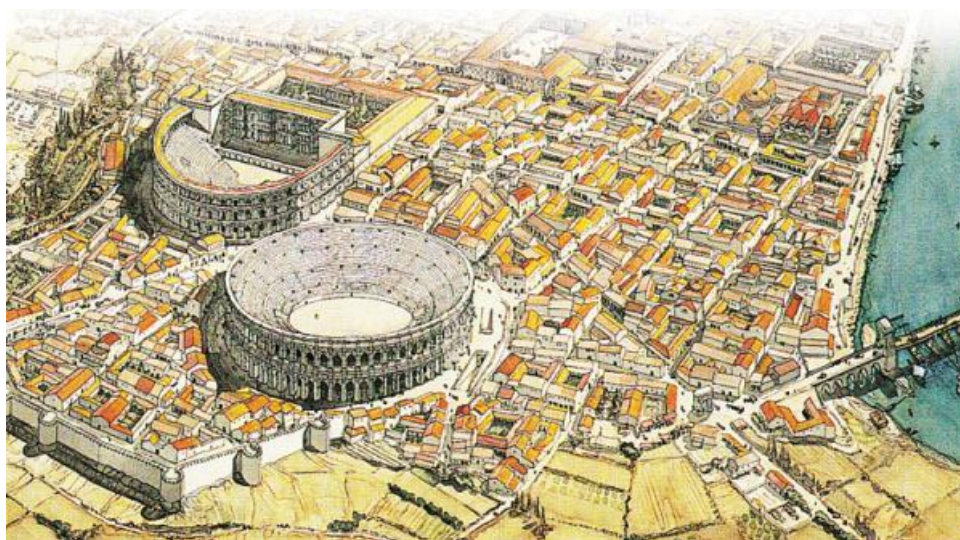
En Heliópolis, otro gran templo en ruinas, se había convertido en un templo para las escuelas de misterios y templos más pequeños y cámaras secretas similares estaban ubicados en varias partes de Egipto cuando Amenhotep IV se convirtió en el joven faraón de su país. Sus antepasados durante varias generaciones habían sido jefes secretos y gobernantes de la escuela de misterios y el número



de miembros de estas escuelas había aumentado a un número suficiente para mostrar que era una fuerza política real en el país.

Fue Amenhotep IV quien, al darse cuenta de la fuerza de los miembros de la escuela de misterios y de sus propios dones Divinos de ciertos poderes y habilidades, decidió dar a conocer la fuerza de la escuela de misterios y proclamó abiertamente una nueva religión, una nueva filosofía con nuevas ciencias y artes para las dos secciones de Egipto bajo su dirección, y así comenzó su guerra abierta contra el sacerdocio y contra los poderes políticos supersticiosos de los sacerdotes paganos. Esta guerra está registrada en todas las historias de Egipto y culminó cuando Amenhotep trasladó su palacio y las casas de sus grandes líderes místicos de Luxor y Tebas al nuevo sitio a orillas del Nilo donde se construyó su mística Ciudad del Sol en unos pocos años. Durante menos de veinte años, la religión del Dios eterno se convirtió en la religión oficial de Egipto bajo sus proclamaciones y dirección. Todos los místicos de Egipto, excepto los diplomáticos secretos, se dieron a conocer y se congregaron abiertamente. Miles de ellos se trasladaron a la nueva ciudad mística del Nilo y allí construyeron casas y estructuras e introdujeron principios científicos como Egipto nunca antes había conocido.

Nuestra organización de AMORC en Norteamérica ha ayudado en apoyar en varios años las excavaciones realizadas en esta mística ciudad y tenemos en nuestro museo aquí en San José, reliquias que nos han llegado de esas excavaciones. La *Sociedad de Exploración de Egipto de Inglaterra* ha publicado y enviado fotografías y dibujos de los planos de esa ciudad y las interpretaciones de los edificios excavados. De estos planos, dibujos y fotografías vemos que en esta ciudad más moderna del siglo XII antes de Cristo, las casas tenían baños y estaban equipadas con tuberías subterráneas. Había jardines de flores y porches para dormir, piscinas y gimnasios. Cada trabajador tenía su casa y su jardín protegidos contra impuestos excesivos e intrusiones. Todo artista y artesano recibía remuneración del gobierno para que pudiera dedicar su tiempo sin preocupaciones a la creación de cosas bellas. De este período llegó a Egipto una revolución completa en su arte y arquitectura y algunas de las más magníficas piezas de escultura, pintura, talla, incluso joyería y artículos para el hogar se crearon en este período y que hoy se exhiben en museos de todo el mundo. Algunos de ellas nunca han sido igualadas desde entonces en delicadeza, refinamiento e interpretación de las leyes naturales.



Pero también se conservó para la posteridad la gran sabiduría secreta. En manuscritos tallados en piedra o en hojas de papiro, o grabados en las paredes de esta Gran Pirámide, las enseñanzas secretas, el conocimiento largamente conservado de los Atlantes, los descubrimientos de los



místicos en sus siglos de trabajo en Egipto, las inspiraciones divinas que les había llegado desde lo Cósmico durante las largas horas de meditación, fueron cuidadosamente conservados para las generaciones futuras, y esta gran sabiduría pasó de sus maestros y trabajadores a emisarios y legados cuidadosamente preparados a quienes enviaron a Grecia, Roma, India y otros países, y de aquí han surgido las enseñanzas actuales de los rosacruces y escuelas místicas similares del pasado.

Piensen en los estudiantes secretos de la antigüedad que viajaban en camello o a pie muchos kilómetros seguidos bajo el sol ardiente y en el frío de la noche sobre las arenas del desierto y a lo largo de las orillas del Nilo y a través de ciudades abandonadas para llegar a lo oculto, ¡grutas secretas y subterráneas donde algunas de las grandes verdades podrían revelarse en manos de un gran maestro! ¡Piensen en los sacrificios que tuvieron que hacer esos estudiantes y el riesgo para sus vidas y propiedades! Pensemos en las dificultades que experimentaron al reunirse en cámaras oscuras, mal iluminadas por antorchas encendidas y sin la ayuda de libros de texto, material impreso, folletos o papel. Piensen en tener que memorizar cada frase y cada palabra para poder conservarla en su conciencia y repetirla a otros estudiantes más adelante. Muy a menudo estas clases secretas se llevaban a cabo en cámaras subterráneas que habían sido tumbas funerarias y estaban llenas de aire impuro debido a las momias en descomposición que yacían en el suelo a sus pies o en estantes de piedra alrededor de las paredes de la habitación. Piensen en tener que dispersarse al amanecer y volver silenciosa y secretamente a sus lejanos hogares. Pensemos en la manera en que cada uno de ellos intentó aplicar los principios que habían aprendido y, sin embargo, lo hizo sin llamar la atención de los espías del sacerdocio que estaban en guardia por todas partes. Ciertamente, todos tenemos una gran deuda de gratitud con aquellos leales y sinceros portadores de la antorcha de la antigüedad por aferrarse firmemente a lo que creían que era la verdad y al mismo tiempo dedicar sus vidas a la perpetuación de esas verdades.

Muchos de nuestros estudiantes hoy sienten que se están causando un gran inconveniente al reservar una noche a la semana para sentarse cómodamente en sus propios hogares, seguros y protegidos, sin ser desafiados por espías o enemigos, y capaces de leer y estudiar pacíficamente las lecciones tan cuidadosamente conservadas para ellos. Y pensemos en las liberalidades que tiene el estudiante moderno al poder no solo practicar sus principios exteriormente y aplicarlos en todos los asuntos de la vida, sino también discutirlos con otros, predicarlos y defenderlos. Piensen en poder ir a salas de logia y reuniones de capítulo abiertamente y sin temor por la vida o la propiedad, y en asistir a convenciones nacionales y asociarse abiertamente con miles de personas más. Ciertamente, los estudiantes de hoy tienen mucho que agradecer, incluso en países donde las condiciones políticas parecen adversas.

Y aquellos de nuestros miembros que viajarán con nosotros a Egipto en nuestra próxima gira egipcia tendrán el raro privilegio de ver algunos de estos antiguos templos y estas grutas, como el templo secreto contiguo a la Esfinge donde a menudo se llevaban a cabo las iniciaciones y las lecciones preliminares e instrucciones dadas antes de entrar al pasadizo que conducía a la Pirámide. Nos emocionaremos al comprender lo que estos antiguos hicieron, sufrieron, practicaron y enseñaron, para que hoy podamos tener algo de la gran iluminación que ha constituido el patrimonio secreto del hombre desde los primeros días de la civilización. Nuestras escuelas de misterios de hoy son escuelas de misterios y no están misteriosamente ocultas debido a nuestra incapacidad de disfrutar de muchos de los privilegios divinos que nos asegura la civilización.



Alborada Frustrada

R.:H.: Ddedwin Galindo Gonzales
R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53
Valle de Sullana

Mi vana materia se sumerge en el
magma.

El alcohol y la oscuridad jadean inconmensurables.

La conciencia es iridio
extraído de socavones de desilusión.

Nado en un océano vacío, entre
asteroideos sin pies
e hipocampos sin pupilas.

Cada lágrima de sangre es una sístole
fusionada a la diástole centellante
de células
dentro de carcomidas arterias.





Acción Cívica en Sullana

El R.:H.: Pedro Víctor Felipe Maticorena Chu, en compañía de los RR.: y QQ.:HH.: de la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 de Valle de Sullana, participaron, de la Acción Cívica, organizada por la Primera Brigada de Caballería del Glorioso Ejército del Perú, llevado a cabo el día viernes 02 de mayo de 2025.

Nuestro Respetable Taller, se hizo presente, con la donación de víveres, para las personas que asistieron a la acción cívica.





Tenida Blanca por el Día de la Madre

El R.:H.: Pedro Víctor Felipe Maticorena Chu, en compañía de los RR.: y QQ.:HH.: de la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 de Valle de Sullana, celebraron el Día de la Madre, con un Tenida Blanca, llevada a cabo el día jueves 08 de mayo de 2025.

Junto con nuestras esposas y familiares, disfrutamos del simbolismo que solo la Francmasonería nos brinda a través de sus reuniones.

La Madre del Año 2025, fue la Sr. Rosa Chu de Maticorena, madre de nuestro Venerable Maestro.

Las palabras alusivas a la fecha las hizo nuestro Q:.H.: Jhonatan Chacon Año.

Gratos momentos, juntos con regalos y fraternidad se vivieron.

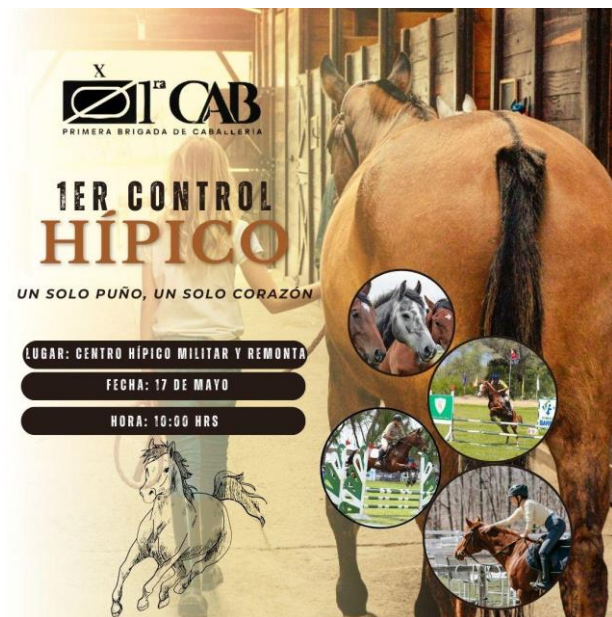
Concluida la ceremonia, se llevo a cabo una Cena en un restaurante, compartiendo así, esta hermosa fecha.







1er Control Hípico, de la Primera Brigada de Caballería



Gracias a la gentil invitación del Señor General de Brigada Doménico Maguiña La Torre, Comandante de la Primera Brigada de Caballería de Sullana, nuestro R.:H.: Pedro Víctor Felipe Maticorena Chu, en compañía de los RR.: y QQ.:HH.: de la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 de Valle de Sullana, asistieron al Club Hípico de Monta y Remonta en la ciudad de Sullana, a participar del 1er Control Hípico, organizado tradicionalmente.

Momento emotivo fue, cuando nuestro R.:H.: Pedro Víctor Felipe Maticorena Chu, Venerable Maestro de la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 de Valle de Sullana, hizo entrega de un de los premio, donado

por nuestro Respetable Taller, a un participante del mencionado evento.

Terminado el control hípico, se disfruto de gratos momentos, platos típicos, música, juegos para niños, mucha alegría y diversión.

En las siguientes fechas programadas tendremos más controles que disfrutas.







