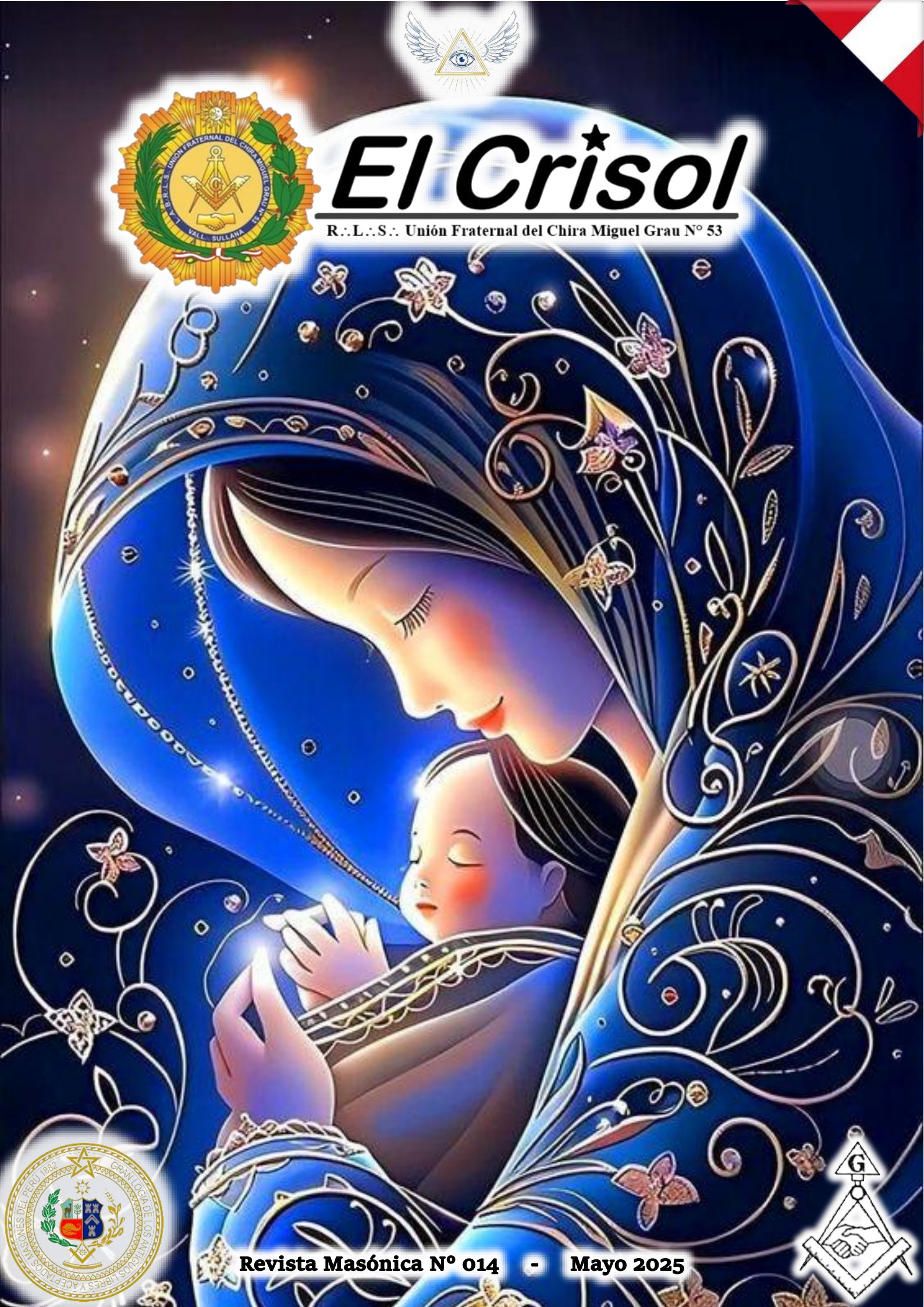




# ***El Crisol***

R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53



**Revista Masónica N° 014 - Mayo 2025**





2



## Editorial

Estimado Lector

Te saludo en nombre del Dios Eterno.

El trabajo masónico, continua en este mes de mayo 2025, en el Valle de Sullana, en especial porque este mes celebramos el Día de la madre, reconociendo el trabajo de todas aquellas mujeres, que, con amor y fuerza, trabajan día a día por sus hijos.

Como iniciados en los misterios masónicos, y a través de ellos, conocer el verdadero significado, del trabajo y del sacrificio en la búsqueda del conocimiento, entendemos el trabajo de las Madres, ya que, desde temprana edad, nos han guiado en la educación, en la vida, buscando así un futuro lleno de felicidad.

Feliz Día de la Madres, y las bendiciones del G.:A.:D.:U.:

Con mis mejores deseos de Paz Profunda  
Fraternalmente y Fraternalmente

**R.:H.: Cesar Bernaola Sernaque**

## L.:A.:B.:R.:L.:S.: UNIÓN FRATERNAL DEL CHIRA MIGUEL GRAU N° 53

*Rito de York*

*Valle de Sullana*

*Cuadro de Dignidades y Oficiales*

*Periodo Masónico 2025*

V.: M.:	R.:H.: Felipe Maticorena Chu
P.: V.:M.:I.:	R.:H.: Rolando Távara Ortiz
1er Vig.:	Q.:H.: Ronald Manrique Mera
2do Vig.:	Q.:H.: Jesús Pinday Puescas
Cap.:	R.:H.: Cesar Bernaola Sernaque
Sec.:	Q.:H.: Javier Molero Fernández
Tes.:	Q.:H.: Fausto Guerrero Herrera
M.:de C.:	Q.:H.: Jesús Guerrero Cortez
1er Diac.:	R.:H.: Jonathan Chacon Año
2do Diac.:	Q.:H.: Enrique Guerrero Herrera
G.:T.:I.:	R.:H.: Miguel Jiménez Gonzales
C.:T.:E.:	R.:H.: Gustavo Zurita Ramos



*Revista Autorizada por la G.:L.:P.:*

*Resolución N° 142-004-GLP*

*18 de Abril de 2024*



## *¿Qué es la Masonería?*

La masonería es una institución cuyo objetivo es impulsar la verdad, el progreso social y el desarrollo moral e intelectual del ser humano a través de las ciencias.

La masonería o francmasonería es una organización internacional humanista que actúa como centro de unión y amistad entre sus miembros basada en el sentimiento de fraternidad. Defensora de la dignidad humana, la tolerancia y la igualdad, su objetivo es impulsar la verdad, el progreso social y el desarrollo moral e intelectual del ser humano a través de las ciencias. Por eso puede entenderse como una escuela de formación donde los masones buscan transformarse en hombres buenos y de honor.

Los masones tienen aspiraciones universales y se agrupan en cada país en asociaciones denominadas "logias". Pese a que en la masonería existen diferentes ramas, las logias comparten lenguaje y simbología, como el logo de la escuadra, el compás, el libro sagrado y las iniciales del Gran Arquitecto del Universo. También tienen en común su carácter iniciático, de forma que los nuevos miembros deberán superar unas pruebas de purificación para ser aprendiz, el primer grado masónico. Un ritual de iniciación es el juramento de discreción, por el que se jura no revelar los procesos de los masones.

La masonería se desarrolló en el preludio de la Ilustración, mientras el empirismo, el racionalismo y el antropocentrismo empezaban a dominar la filosofía. Su objetivo en el siglo XVII era formar una sociedad de pensamiento que reuniese a hombres que respetaran la moral natural, creyeran en Dios y trabajaran juntos al margen de la religión y la política. Era necesario jurar ante el Gran Arquitecto del Universo, lo que implicaba creer en el Dios de la Biblia, pero había libertad para pertenecer a cualquier confesión cristiana.





## Mensaje del Venerable Maestro



Queridos hermanos de la Orden:

Reciban un fraternal saludo en este mes de mayo, mes lleno de significados profundos y renovadoras esperanzas para todos nosotros.

Al iniciar este mes, es imprescindible rendir homenaje al \*Día del Trabajo\*, celebrado cada 1 de mayo, reconociendo el esfuerzo, la constancia y la dignidad que cada uno de nuestros hermanos imprime en su labor diaria, contribuyendo así no solo a su bienestar personal, sino también al fortalecimiento de nuestra sociedad.

Asimismo, no podemos dejar pasar la oportunidad de rendir un sentido tributo a quienes son verdadero \*motor de la sociedad\*: las madres. Este \*\*segundo domingo de mayo, celebramos el \*\*Día de la Madre\*, honrando su incansable entrega, su amor incondicional y su ejemplo de fortaleza, que día a día iluminan nuestros caminos y nos enseñan los valores más nobles.

Mayo también nos invita a recordar fechas importantes, como: \*3 de mayo, Día de la Santa Cruz, símbolo de fe y protección. \*17 de mayo, Día Internacional del Reciclaje, recordándonos nuestro deber con el medio ambiente.

\*25 de mayo\*, fecha que marca el aniversario de grandes movimientos de libertad en América, invitándonos a reflexionar sobre los valores de justicia y fraternidad.

Con este espíritu de reconocimiento, gratitud y renovación, los animo a que sigamos trabajando con entusiasmo y unidad, fortaleciendo nuestros lazos y reafirmando nuestros principios.

Que este mes de mayo sea para cada uno de ustedes y sus familias un tiempo de bendiciones, aprendizaje y grandes logros.

Reciban mis mejores deseos de éxito y prosperidad, queridos hermanos.

¡Que la luz de nuestros ideales guíe siempre nuestro camino!

Fraternalmente,

**R.:H.: Pedro Víctor Felipe Maticorena Chu**  
Venerable Maestro

**R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53**  
Valle de Sullana





## Los Francmasones



**La Francmasonería es una institución esencialmente Filosófica, Filantrópica y Progresista.**

Es **Filosófica** porque orienta al hombre hacia la investigación racional de la leyes de la Naturaleza; invita al esfuerzo del pensamiento que va desde la simbólica representación geométrica hacia la abstracción metafísica; busca la reflexión filosófica, la penetración del sentido espiritual del movimiento de la Historia; contempla en cada tiempo histórico las nuevas inspiraciones doctrinarias y asimila, de cada sistema filosófico, lo que pueda significar el aporte al patrimonio de la Verdad abstracta, más allá del tiempo y del espacio.

Es **Filantrópica** porque practica el altruismo, desea el bienestar de todos los seres humanos y no está inspirada en la búsqueda de lucros personales de ninguna clase. Sus esfuerzos y sus recursos están dedicados al progreso y felicidad de la especie humana, sin distinción de nacionalidad, razas, sexo ni religión, para lo cual tiende a la elevación de los espíritus y a la tranquilidad de las conciencias, algunos apóstoles de la Orden han expresado en frases sintéticas el espíritu ecuménico que anima a la Masonería: "Toda la especie humana es una sola familia dispersa sobre la faz de la tierra; todos los pueblos son hermanos, y deben amarse unos a otros como tales. "Desdichados los impíos que buscan una gloria cruel en la sangre de su hermano!" (Ramsey, 1725).

Es **Progresista** porque enseña y practica la solidaridad humana y la absoluta libertad de conciencia. La Masonería tiene por objeto la búsqueda de la Verdad, desechando el fanatismo y abordando sin prejuicios todas las nuevas aportaciones de la invención humana; estudia la moral universal y cultiva las ciencias y las artes y no pone obstáculo alguno en la investigación de la Verdad.

### **He aquí Algunas Máximas del Código Moral Masónico:**

"Quiere a todos los hombres como si fueran tus propios hermanos.

"Estima a los buenos, ama a los débiles, huye de los malos, pero no odies a nadie.

"No adules a tu hermano, porque es una traición; si tu hermano te adula, teme que te corrompa.

"Escucha siempre la voz de tu conciencia.

"Evita las querellas, prevé los insultos, procura que la razón quede siempre de tu lado.

"No seas ligero en airarte, porque la ira reposa en el seno del necio.

"El corazón de los sabios está donde se practica la virtud, y el corazón de los necios, donde se festeja la vanidad.

"Si tienes un hijo, regocíjate; pero también tiembla del depósito que se te confía. Haz que hasta los diez años te tema, hasta los veinte te ame y hasta la muerte te respete. Hasta los diez años sé su maestro, hasta los veinte su padre y hasta la muerte su amigo. Piensa en darle buenos principios antes que bellas maneras; que te deba rectitud esclarecida y no frívola elegancia. Haz un hombre honesto, antes que un hombre hábil.

"Lee y aprovecha, ve e imita; reflexiona y trabaja, ocúpate siempre en el bien de tus hermanos y trabajarás para ti mismo.

"Sé entre los profanos libre sin licencia, grande sin orgullo, humilde sin bajeza y entre los hermanos, firme sin ser tenaz, severo sin ser inflexible y sumiso sin ser servil.

"Habla moderadamente con los grandes, prudentemente con tus iguales, sinceramente con tus amigos, dulcemente con los pequeños y eternamente con los pobres.



6

"Justo y valeroso defenderás al oprimido, protegerás la inocencia, sin reparar en nada de los servicios que prestares.

"Exacto apreciador de los hombres y de las cosas, no atenderás más que al mérito personal, sean cuales fueren el rango, el estado y la fortuna.

## LA MASONERIA

### ¿Es una Asociación Secreta?

La Masonería no es hoy una sociedad secreta en cuanto a la Institución legalmente constituida; las autoridades argentinas le tienen concedida la personería jurídica desde el año 1879, y sus fines son igualmente conocidos por cuanto están enumerados en los Estatutos aprobados por el Gobierno de la Nación y ampliamente difundidos en diccionarios, enciclopedias y publicaciones históricas.



Pero, en épocas de cruenta persecución que en algunos países se ha lanzado contra la Masonería, es lógico que se hayan constituido grupos de masones discretamente reservados, lo mismo que hicieron los cristianos perseguidos por el Imperio Romano. Sin embargo, no es esta la verdadera motivación del llamado secreto masónico. Ese se refiere al estudio e interpretación de los símbolos y ritos de la Orden, de los cuales surge la utilidad de los trabajos realizados en las Logias.

Recordemos que hay dos categorías muy distintas de sociedades secretas:

1) Las organizaciones secretas (clandestinas) políticas, cuya acción y ejercicio son de duración limitada y cuyos fines son concretos. Nada tienen que ver con la Masonería.

2) Las sociedades iniciáticas que de ningún modo intentan ocultarse, pero cuyo secreto consiste en reservar el conocimiento de los ritos y ceremonias a los iniciados porque se trataba de un método de perfeccionamiento espiritual. La Masonería es, por excelencia, una sociedad iniciática.

## DECLARACION DE PRINCIPIOS

Son sus principios: **La Libertad, la Igualdad y la Fraternidad** y su Lema: **Ciencia, Justicia y Trabajo.**

Se propone la investigación de la verdad, la perfección del Individuo y el progreso de la Humanidad.

Considera que la moral es tanto un arte racional, como un fenómeno evolutivo propio de la vida colectiva, que obedece a leyes naturales. Reconoce al Gran Arquitecto del Universo como símbolo de las supremas aspiraciones e inquietudes de los hombres, que anhelan captar la esencia, el principio y la causa de todas las cosas. Para el esclarecimiento de la verdad, no reconoce otro límite que el de la razón humana basada en la ciencia. Exige de sus adeptos la más amplia tolerancia y por ello respeta las opiniones políticas y las creencias religiosas de todos los hombres. Reconoce que todas las comuniones religiosas y políticas merecen igual respeto y rechaza toda pretensión de otorgar situaciones de privilegio a ninguna de ellas en particular.

La Francmasonería, Institución esencialmente humana, trabaja sin tregua por el logro de sus fines, buscando una más armónica estructuración de la vida sobre bases de amor y de justicia social.

Viene actuando, por ello, desde el fondo de los tiempos, como el tenso resorte que acelera la evolución teniendo en cada etapa de la historia una finalidad determinada de acuerdo con las necesidades y aspiraciones del ambiente.

Flecha de un anhelo proyectado al porvenir, sus esfuerzos del pasado han contribuido a los progresos que goza del presente. Aspira por la evolución y el esfuerzo organizado de la sociedad



7

al perfeccionamiento cada vez mayor de la instituciones sociales, transformándolas en las que satisfagan, dentro de un régimen de libertad, justos anhelos de mejoramiento.

Procura por todos los medios lícitos a su alcance, dignificar al hombre capacitándolo, por un desarrollo superior de la conciencia, para el mejor y más amplio uso de sus derechos y libertades.

Condena la intolerancia, abomina el fanatismo y declara su repudio por los regímenes de fuerza y de violencia como contrarios a la razón y denigrantes para la especie.

Reconoce la fraternidad la condición primordial del género humano; es substantivamente pacifista y considera a la guerra como un crimen horrendo.

Estima que el trabajo es un deber esencial del hombre, y como tal le dignifica y le honra, sin establecer distingos ni categorías, pero juzga que el descanso es un derecho y se esfuerza porque la vejez, la invalidez, la infancia y la maternidad gocen de los beneficios del amparo al que son acreedores.



### **Libertad, Igualdad, Fraternidad**

**Libertad** de la persona humana y de los grupos humanos ya sean instituciones, razas o naciones, y en todos sus aspectos, es decir, libertad de pensamiento y de movimiento.

**Igualdad** de derechos y obligaciones de los individuos y grupos humanos sin distinción de religión, raza o nacionalidad.

**Fraternidad** de todos los hombres, y de todos los pueblos y naciones;

porque todos los seres humanos nacen libres e iguales en derechos y en dignidad. Un alto espíritu de fraternidad inspira los actos de la Masonería.

### **Ciencia, Justicia, Trabajo**

La **Ciencia** logra el esclarecimiento del espíritu y la jerarquización de los valores intelectuales, así como la discriminación del saber humano, armonizando la aspiración a la Verdad con el reconocimiento de las posibilidades del hombre. Es fuente de modestia, cualidad que se opone al orgullo y al dogmatismo intelectual que muchas veces separan a los hombres.

La **Justicia** es necesaria para equilibrar las relaciones humanas y para educarnos en la adaptación a las evoluciones sociales.

El **Trabajo**, que es condición fundamental de la existencia humana, debe ser para el masón un mecanismo creador de vida espiritual. Por el trabajo, el hombre se dignifica y se hace económicamente independiente dentro de la sociedad civilizada.

**En síntesis:** la Masonería postula el mejoramiento intelectual, moral y social del hombre y el progreso de la sociedad humana; lograr una evolución dinámica del hombre y del mundo sin menoscabar las tradiciones, la experiencia y los ritos del pasado, y olvidar las pasiones y los intereses materiales para alcanzar la serenidad del juicio y de acción tan necesaria en los momentos decisivos de toda labor humana.

### **LA MORAL MASONICA**

La moral de la Masonería no está directamente ligada a ningún sistema filosófico, ni a ningún credo religioso. La constituye el fondo común de preceptos universales que enseñan al hombre a ser mejor y a amar a sus semejantes. En todas las religiones y en todas las filosofías se encuentran esencias de una sabiduría elaborada por los más grandes apóstoles y profetas de la Humanidad,



8

inspirados en los más sublimes sentimientos del corazón humano y empleados en las duras experiencias de la vida y de la historia.

La Masonería busca la solidaridad de los valores intelectuales, éticos y estéticos para lograr la consistencia armónica de la conducta.

### **LA VIRTUD MASONICA**

La Masonería entiende por virtud la capacidad de hacer el bien en su más amplio sentido y el cumplimiento de nuestros deberes para con la sociedad y la familia sin egoísmo ni vanidad. La Masonería enseña a practicar la virtud como calidad suprema de la moral y como lealtad de la conducta para el ideal, que debe conducir hasta el sacrificio cuando sea necesario para el cumplimiento del deber. Considera la virtud como una realización siempre perfectible, porque sabe que el hombre no es inaccesible a las tentaciones y debilidades; pero el permanente esfuerzo del espíritu se convierte en eficaz baluarte de la virtud.

### **EL DEBER MASONICO**

La Masonería entiende por deber el respeto hacia los derechos del individuo y de la sociedad así como el estricto cumplimiento de las obligaciones que ello envuelve. Pero también tiene el hombre sus deberes para consigo mismo. La Masonería induce al hombre a ser fiel con sus ideales ajustando su conducta a los principios que proclama. El deber masónico consiste en adoptar las normas de conducta adecuadas en cada momento de acuerdo con la palabra empeñada, con el ideal proclamado y con el bien por íntima decisión, llegando al sacrificio, sin necesidad del presiones externas y aún en contra de obstáculos poderosos de orden exterior. El deber masónico es la vocación inquebrantable del espíritu para la virtud.

### **LA MASONERIA Y LA POLITICA**

La Masonería no es una asociación política ni puede confundir su actividad con la de ningún partido político; pero el masón no debe estar al margen de los grandes problemas políticos de los pueblos y del mundo entero. En el seno de la Orden Masónica conviven hombres de diversos partidos y de diversas concepciones sociológicas mientras sean respetuosos y democráticos.



A la influencia de la Masonería y de sus miembros se deben los grandes movimientos libertadores de Europa y América. La propia Revolución Francesa estuvo muy empapada de los principios masónicos, encarnados en la misma fórmula que todavía irradia luz con la trilogía de IGUALDAD, LIBERTAD, FRATERNIDAD.

El masón conserva fuera de la Logia toda su libertad de ciudadano y puede dedicar el ardor de su entusiasmo al servicio de sus ideales. En la Argentina, la Masonería y sus miembros dilucidaron las dudas y erigieron los pedestales en que la conciencia pública venera las figuras inmarcesibles de San Martín, Belgrano y Rivadavia. Fue la Masonería Argentina la que consiguió el apaciguamiento definitivo de las luchas internas después de Caseros y hasta la organización Constitucional y la federalización de Buenos Aires. Los Masones argentinos lucharon contra la fiebre amarilla, asistieron a los heridos del Paraguay (creando así la Cruz Roja Argentina), promovieron las leyes del registro civil y del matrimonio civil, y desde hace décadas predica la equiparación de los derechos de la mujer además de otras numerosas obras de asistencia social y cultural.



## LOS HOMBRES ILUSTRES EN LA MASONERIA

Consultando la Historia de la Humanidad se adquiere el convencimiento de que la Masonería es una de las Organizaciones que mas ha contribuido al progreso moral, intelectual y social de los pueblos. Ninguna ha realizado trabajos y sacrificios tan importantes ni ha sido tan perseguida por los déspotas, fanáticos y enemigos de la luz. Pero ninguna sociedad ha reunido en su seno a tantos hombres ilustres que más se han distinguido como estadistas, filósofos, artistas, científicos, militares, etc. en todos los países del globo.

### Han sido masones:

- ✚ Filósofos como Voltaire, Goethe y Lessing;
- ✚ Músicos como Beethoven, Hayden y Mozart;
- ✚ Genios rectores como Federico el Grande, Napoleón, Garibaldi, Martí, Miranda, Cavour y Bolívar;
- ✚ Poetas como Byron, Lamartine y Victor Hugo; escritores como Castelar, Bacon, Mazzini y Kipling;
- ✚ Científicos como Lalande, Condorcet y d'Alembert, etc.
- ✚ También han pertenecido a la Orden Masónica algunos ilustres prelados católicos, entre otros:
  - ✚ El cura Hidalgo, paladín de la libertad mejicana;
  - ✚ El padre Calvo, fundador de la Masonería Centroamericana;
  - ✚ El Doctor Ramón Ignacio Méndez, arzobispo de Venezuela, y , en la Argentina, Julian Segundo Agüero, Aurelio Herrero, Pedro Perdriel, Cayetano y Gregorio Rodríguez, Santiago Figueredo y muchos otros.

### PALABRAS FINALES

*Es fin esencial de la Masonería, el perfeccionamiento integral de cada uno y de todo los masones. Principio normativo de esa ética es conservar la objetividad en todo momento, apartando los odios y buscando la solución racional de los problemas. Es por eso que los masones, como tales, no irrumpimos a la vida pública en corporación, sino cuando se hace necesaria nuestra acción conjunta para atemperar los espíritus y fijar la senda del progreso dentro de la fraternidad y convivencia humana.*

### ANÓNIMO

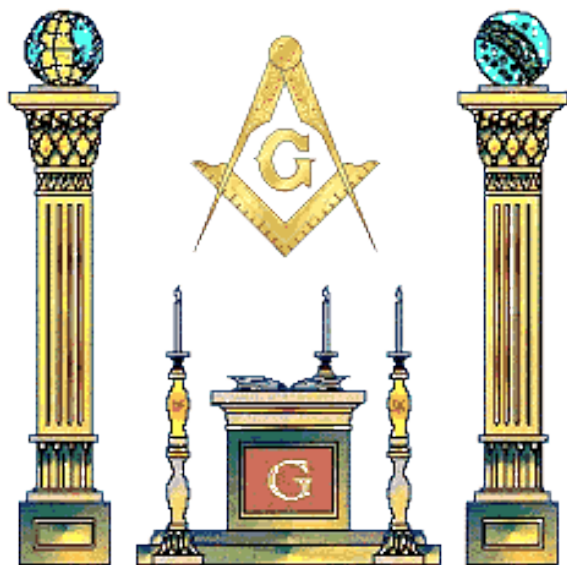




## ¿Qué es la Masonería?

**R.:H.: Cesar Bernaola Sernaqué**

**R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53  
Valle de Sullana**



La Masonería, es una orden esencialmente filantrópica, iniciática, esotérica y elitista.

Es filantrópica porque practica el altruismo, desea el bienestar de todos los seres humanos y no está inspirada en la búsqueda de lucros personales de ninguna clase. Sus esfuerzos y recursos están dedicados al progreso y felicidad de la especie humana, sin distinción de nacionalidad, raza, sexo ni religión, para lo cual tiende a la elevación de los espíritus y a la tranquilidad de las conciencias.

Es una orden iniciática porque se encuentran reunidas las diferentes escuelas de pensamiento y concepciones de la vida. En primer lugar, el carácter iniciático

significa que el ingreso en masonería, el paso a los diferentes grados y el trabajo masónico en general, obedece a unos rituales o ceremonias precisas que tienen un significado simbólico, el efecto, la vivencia de cada masón, será diferente ante la misma ceremonia, y eso es precisamente lo que se pretende, que cada cual reflexione y estudie según su estilo, aportando su versión para el conocimiento de los demás. El carácter iniciático de las enseñanzas es tan antiguo como la humanidad, y la masonería mantiene esas viejas tradiciones.

Es esotérica porque tiene como objetivo básico, el tener la capacidad de adaptar la propia potencialidad, a lo que la sociedad requiere para conducirla a unas mejores condiciones, en pos de las marcas señeras de "libertad, igualdad y fraternidad" la idea es reintegrar la condición del ser humano a su estado primordial, en el que formaba parte intrínseca del principio eterno del universo.

Como orden elitista la masonería pretende recibir en su seno y formar como masones a aquellos que procuran vivir de acuerdo con valores espirituales, éticos y morales que les convierten en auténticos elites sobre las que descansa el futuro de la humanidad.

En pocas palabras la Orden Masónica es una sociedad secreta muy especial y por que no decirlo, es **PERFECTA**, ya que desde la noche de los tiempos siempre a tenido como objeto la búsqueda de la verdad, el estudio de la ética y la practica de la solidaridad; y trabaja por el mejoramiento material y moral de la humanidad, tiene como principio la tolerancia mutua, el respeto a los demás y de uno mismo, y la absoluta libertad de conciencia. Considerando que las condiciones metafísicas y religiosas son del dominio exclusivo de la apreciación de cada individuo así mismo siempre ha rechazado cualquier afirmación dogmática.



11

Queridos hermanos si le preguntara a cada uno de ustedes ¿qué es la masonería? Estoy seguro que recibiré por vuestra parte diferentes respuestas, cada una de ellas de acuerdo a su grado masónico así como de acuerdo a su grado evolutivo personal.

Partiendo de lo antes manifestado ¿de qué sirve que considere a la Masonería como una Orden Perfecta si no existen verdaderos hombres libres y de buenas costumbres que lleven a la práctica aquellas enseñanzas tan sublimes y antiguas?

De qué sirve ser masón, si pasamos por alto nuestra responsabilidad de verdaderamente serlo. De qué sirve ser masón si no cumplimos con nuestras obligaciones, en especial de estudiar día a día aquellas enseñanzas las cuales están veladas en simbolismos y alegorías. De qué sirve ser masón si no lo somos las veinticuatro horas del día durante los trescientos sesenta y cinco días del año o los trescientos sesenta y seis días en años bisiestos.

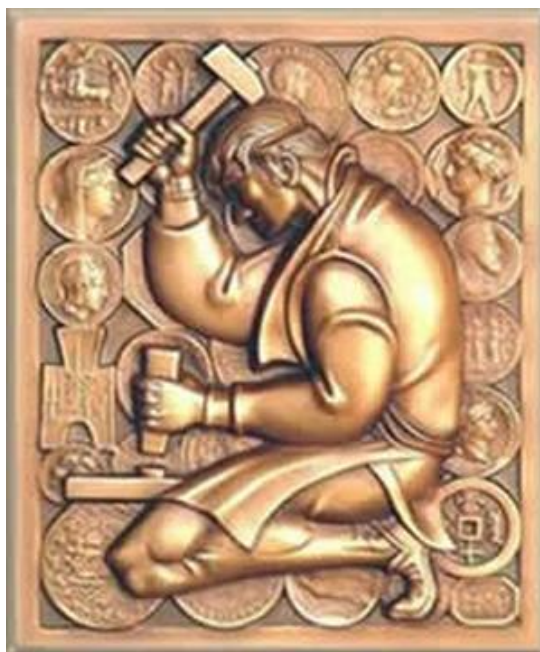
Vivir día a día es muy difícil en la actualidad debido a que en el mundo reina lo material, la envidia, el interés personal y el rencor.

Pero no olvidemos que el ser verdadero masón significa ser la excepción.

Es importante asumir que tras la iniciación masónica; la cual es un conjunto de normas y acciones prescritas con la intención de disciplinar e impresionar a la mente con experiencias síquicas y emocionales; se abre una vía al conocimiento y a la sabiduría, un camino hacia la luz, el cual no es fácil recorrer lo admito, pero con la ayuda de las herramientas del masón y teniendo siempre presente las divisas del masón: Libertad, Igualdad y Fraternidad, construiremos día a día un mejor futuro.

Cambiar el mundo es algo muy difícil, lo que a nosotros nos corresponde es en primer lugar **SER LA DIFERENCIA**, en segundo lugar **AGRUPARNOS**, debemos agruparnos con otros verdaderos masones para en conjunto trabajar unidos por un fin común.

Hermanos llevemos a nuestra vida privada los principios y verdades de la Masonería, porque estamos viviendo, no seamos indiferentes, no seamos egoístas, HOY es nuestro presente, es fundamental el trabajo masónico, en nuestra Logia y fuera de ella.





## *Día del Trabajo*

El Día del Trabajo es una festividad anual para celebrar los logros de los trabajadores. El Día del Trabajo tiene su origen en el movimiento sindical, concretamente en el movimiento de la jornada de ocho horas, que abogaba por ocho horas de trabajo y ocho horas de descanso



Desde su establecimiento (aunque la consideración del día festivo fue en muchos casos tardía) por acuerdo del Congreso Obrero Socialista de la Segunda Internacional, celebrado en París en 1889, es una jornada de lucha reivindicativa y de homenaje a los Mártires de Chicago. Estos

sindicalistas anarquistas fueron ejecutados en Estados Unidos por participar en las protestas de lucha por la consecución de la jornada laboral de ocho horas, que tuvo su origen en la huelga iniciada el 1 de mayo de 1886 y su punto álgido tres días más tarde, el 4 de mayo, en la Revuelta de Haymarket.

A partir de entonces se convirtió en una jornada reivindicativa de los derechos de los trabajadores en sentido general que es conmemorada en mayor o menor medida en todo el planeta.

### **Origen de la conmemoración**

Los hechos que dieron lugar a esta conmemoración están contextualizados en los albores de la Revolución Industrial en los Estados Unidos. A fines del siglo XIX Chicago era la segunda ciudad en número de habitantes de Estados Unidos. Del oeste y del sudeste llegaban cada año por ferrocarril miles de ganaderos desocupados, creando las primeras villas humildes que albergaban a cientos de miles de trabajadores. Además, estos centros urbanos acogieron a inmigrantes de todo el mundo a lo largo del siglo XIX.

### **El día 1 de mayo, la huelga**

El sábado 1 de mayo de 1886, doscientos mil trabajadores iniciaron la huelga mientras que otros doscientos mil obtenían esa conquista con la simple amenaza de paro.

En Chicago, donde las condiciones de los trabajadores eran mucho peores que en otras ciudades, las movilizaciones siguieron los días 2 y 3 de mayo. La única fábrica que trabajaba era la de maquinaria agrícola Helms, en huelga desde el 16 de febrero porque querían descontar a los obreros una cantidad de sus salarios para la construcción de una iglesia. La producción se mantenía a base de esquiroles. El día 2, la policía había disuelto en forma violenta una manifestación de más de cincuenta mil personas y el día 3 se celebraba una concentración en frente de sus puertas; cuando estaba en la tribuna el anarquista August Spies, sonó la sirena de salida de un turno de rompehuelgas.



13

Los concentrados se lanzaron sobre los scabs (amarillos) comenzando una pelea campal. Una compañía de policías, sin aviso alguno, procedió a disparar a quemarropa sobre la gente produciendo seis muertos y decenas de heridos.

### La revuelta de Haymarket

Se concentraron en la plaza de Haymarket más de veinte mil personas que fueron reprimidas por ciento ochenta policías uniformados. Un artefacto explosivo estalló entre los policías, lo que dejó un muerto y varios heridos. La policía abrió fuego contra la multitud: mataron a treinta y ocho personas y dejaron más de doscientos heridos.

Chicago fue declarado en estado de sitio y tras el toque de queda se detuvo a centenares de trabajadores, golpeados y torturados, acusados del asesinato del policía.



La Prensa reclamaba un juicio sumario por parte de la Corte Suprema, responsabilizando a

ocho anarquistas y a todas las figuras prominentes del movimiento obrero.

El 21 de junio de 1886, se inició la causa contra treinta y un responsables, que luego quedaron en ocho. Las irregularidades en el juicio fueron muchas, violándose todas las normas procesales en su forma y fondo, tanto que ha llegado a ser calificado de juicio farsa. Los juzgados fueron declarados culpables. Tres de ellos fueron condenados a prisión y cinco a muerte, los cuales serían ejecutados en la horca. El detalle de las condenas es el siguiente:

#### Prisión

- ✚ Samuel Fielden, inglés, treinta y nueve años, pastor metodista y obrero textil, condenado a cadena perpetua.
- ✚ Oscar Neebe, estadounidense, treinta y seis años, vendedor, condenado a quince años de trabajos forzados.
- ✚ Michael Schwab, alemán, treinta y tres años, tipógrafo, condenado a cadena perpetua.

#### A muerte

- ✚ George Engel, alemán, cincuenta años, tipógrafo.
- ✚ Adolph Fischer, alemán, treinta años, periodista.
- ✚ Albert Parsons, estadounidense, treinta y nueve años, periodista, esposo de la mexicana Lucy González Parsons aunque se probó que no estuvo en el lugar, se entregó para estar con sus compañeros y fue juzgado igual.
- ✚ August Vincent Theodore Spies, alemán, treinta y un años, periodista.
- ✚ Louis Lingg, alemán, veintidós años, carpintero para no ser ejecutado se suicidó en su celda.



Las condenas fueron ejecutadas el 11 de noviembre de 1887.

### Consecución de la jornada laboral de ocho horas

A finales de mayo de 1886 varios sectores patronales accedieron a otorgar la jornada de ocho horas a varios centenares de miles de obreros. El éxito fue tal, que la Federación de Gremios y Uniones Organizadas expresó su júbilo

La consecución de la jornada de ocho horas marcó un punto de inflexión en el movimiento obrero mundial.

### En el siglo XXI

Al inicio del siglo XXI se comenzó, en muchos países por parte de los medios de comunicación a denominar al Día Internacional de los Trabajadores, como «Día del Trabajo» en un intento de desligar la celebración, ya muy arraigada, de su origen conmemorativo y reivindicativo.

En otros países, en general de colonización británica, han venido celebrando el Labor Day («Día del Trabajo») en fechas diferentes al 1.º de mayo. En los Estados Unidos de América y Canadá el Labor Day es el primer lunes de septiembre; en Nueva Zelanda, el cuarto lunes de octubre; en Australia, cada estado federal decide la fecha de celebración: el primer lunes de octubre en el Territorio de la Capital Australiana, Nueva Gales del Sur y Australia Meridional; el segundo lunes de marzo, en Victoria y Tasmania; el primer lunes de marzo, en Australia Occidental; y el primero de mayo en Queensland y el Territorio del Norte. Debido a que la festividad tiene un carácter oficial en muchos países, parte de la población continúa participando en las celebraciones y sus reivindicaciones, mientras que otra parte toma el día de descanso para actividades de ocio, etc.





## *Celebración del Día de la Madre*

Las primeras celebraciones del Día de la Madre se remontan a la antigua Grecia, donde se le rendían honores a Rea, la madre de los dioses Zeus, Poseidón y Hades. Posteriormente los romanos llamaron a esta celebración Hilaria cuando la adquirieron de los griegos. Se celebraba el 15 de marzo en el templo de Cibeles y durante tres días se realizaban ofrendas. Con la llegada del cristianismo se transformaron estas celebraciones para honrar a la Virgen María, la madre de Jesús.

En Inglaterra hacia el siglo XVII, tenía lugar un acontecimiento similar, también relacionado con la Virgen, que se denominaba domingo de las Madres. Los niños concurrían a misa y regresaban a sus hogares con regalos para sus progenitoras. Además, como muchas personas trabajaban para gente acaudalada y no tenían la oportunidad de estar en sus hogares, ese domingo se le daba el día libre para visitar a sus familias.

Sin embargo el origen contemporáneo de esta celebración se remonta a 1865, cuando la poeta y activista Julia Ward Howe organizó manifestaciones pacíficas y celebraciones religiosas en Boston, en donde participaron madres de familia que fueron víctimas de la Guerra de Secesión.<sup>5</sup> Ella propuso establecer un día especial como una forma de reconciliar a las partes en conflicto. Por esa misma época, Ann Jarvis, activista de Virginia, viendo el éxito de las convocatorias de Howe, organiza también reuniones, en donde las madres se reunían para intercambiar opiniones sobre distintos temas de actualidad.

Las reuniones por el Día de la Madre continuaron de manera regular durante los siguientes años. Howe continuó trabajando por otras vías por los derechos de las mujeres y por la paz. El 12 de mayo de 1905 Ann Jarvis fallece, su hija Anna Jarvis para conmemorar su fallecimiento cada año organizaba un Día de la Madre cada segundo domingo de mayo. En 1907 Jarvis comenzó una activa campaña para que la fecha tenga reconocimiento oficial que fue extendiéndose a todo el territorio de los Estados Unidos tomando como base la demanda de Howe. Jarvis empezó a escribir a personalidades influyentes de la época para que apoyaran su petición. Finalmente se dio reconocimiento oficial del Día de la Madre en 1914, con la firma del presidente Woodrow Wilson





## *Mi Iniciación*

**Q:H.: Javier Alberto Postigo Coz**

**R:L:S.: Pascual Saco Oliveros N° 67**

**Valle de Lambayeque**

El presente trabajo de emulación se trata de mi experiencia cuando fui iniciado y de cómo veo de otra óptica después de un corto tiempo lo que vengo aprehendiendo cada día.

La experiencia de mi iniciación es algo difícil de olvidar y de expresar, creo que es el inicio de un nuevo camino en el cual me falta mucho por conocer, sobre símbolos, alegoría y antiguos secretos de la francmasonería.

Un 23 de febrero del año 2024 volví a nacer, no sabía que iba a pasar desde que me vendaron los ojos en la puerta de la Logia y me hicieron caminar a ciegas a una habitación donde al comienzo no sabía su significado, un cuarto oscuro donde había párrafos escritos en la pared, confundido comencé a leerlos esos, pensé y medite mucho en ese pequeño cuarto de Reflexión donde al leer me decían mucho de lo que yo esperaba, encontrando un cráneo en una silla, que no sabía qué hacía ahí, claro por mis hermanos mayores después comprendí su significado, "*la muerte a la vida profana*", ya que cuando nos iniciamos volvemos a nacer a una vida, todo era confuso desde el cuarto de reflexiones hasta cuando me dijeron vístete así y despójate de todas tus pertenencias, no sabía lo que iba a ocurrir pero me quede con los párrafos que decía en la pared, y confié en mis hermanos, es así que comprendí que todo los pensamientos escritos, las actitudes de mis hermanos, lo que se va sintiendo y viendo va de la mano con lo leído, todo lo que en la ceremonia paso tenía un sentido de ser, es una experiencia y un sentido de vida que andaba buscando desde hace mucho tiempo, una ceremonia que es difícil de olvidar pues estará siempre presente en mi vida, por lo visto, por lo escuchado y por el juramento que realice, creo que cada vez que acuda a una tenida iré aprendiendo y practicando cada una de las palabras y actitudes que observe en mi ceremonia que al pasar de profano a aprendiz fui comprendiendo, ahora que tengo tiempo iniciado y al haber leído algo sobre la Francmasonería, cada día me siento mas orgulloso de haber tomado esa decisión de iniciarme e ir conociendo cada vez mas los secretos de esta gran logia, pues espero no defraudarlos QQ:.. HH:., porque creo que no me equivoque.

Puedo afirmar que todas estas nuevas experiencias llegan al alma y a una vida nueva de aprendizaje, donde cada uno cumple una función y un fin en la vida, estoy seguro que al ingresar a este grupo humano de hermanos no estoy entrando a un club ni a una asociación sino a una gran familia masónica que me ayudara a pulir esa piedra brnta que soy, e ir comprendiendo mis errores y debilidades para superarlas, será mi autoconocimiento, pues esta será una nueva forma de vida que he decidido empezar muy ávido de asimilar los conocimientos que me serán vertidos que me servirán como base y sostén en esta forma de vivir, teniendo que despertar en mi la prudencia, la humildad y la justicia para llegar a lograr ser mucho mejor.

Estoy recibiendo con mi iniciación un premio, pero a la vez una gran responsabilidad a la cual creo y quiero ser capaz de no defraudarla pues al haber encontrado la Luz a esta nueva experiencia me servirá para mejorar y perfeccionar mi ser día a día, tener que realizar el



17

plan de perfeccionamiento de mi vida y, así con enseñanzas y compartir las cosas aprendidas; seguiré mejorando estoy seguro que poco a poco tendré un crecimiento para poder ser un hombre libre y de buenas costumbres, ser para la sociedad una persona que ayude contribuyendo positivamente en el desarrollo.

Para concluir, en mi iniciación escuche unas palabras que me quedaron marcadas desde entonces, que al hermano masón no se le conoce solo con los signos sino también con las actitudes pues si este cumple las reglas: Libertad, Igualdad fraternidad así como su conducta intachable, será acreedor a ser un verdadero hermano masón, existen muchos profanos que cumplen estos requisitos que podrían ser hermanos y son a los que tenemos que rescatar de las tinieblas, pero también hay hermanos que no cumplen las reglas de nuestra hermandad y serán juzgados por esta; creo que dentro de este grupo humano tengo mucho por hacer y lograr, cuento con HH.: con más experiencia y sinceras, que serán mi guía entre las sombras para poder encontrar la verdadera luz de la verdad, tratando hacer de mi un hombre libre y de buenas costumbres, así servir a Dios, ser útil a mi Familia, a la sociedad y digno de llamarme Hermano Masón.

Quiero agradecer sobre todo mi padre que me guio en el camino de la masonería., a mi hermano de sangre la segunda persona que me apoyo a llegar al camino de la masonería, por su ayuda y guía para mi iniciación y a su vez a cada uno de ustedes hermanos que estarán junto a mi persona para brindarme sus enseñanzas día a día para poder aprender más y ser mejor cada día.





## Magia Crística Azteca

### (PARTE IV)

**Víctor Manuel Gómez Rodríguez**  
**Samael Aun Weor**

Los magos Aztecas conocieron a fondo los misterios de la vida y de la muerte. Ellos heredaron de los Lémures un conocimiento superior, divino.

### EN EL VESTIBULO DEL SANTUARIO

#### **Amado buscador de la verdad:**

Va a entrar usted en un curso de Alta Magia. Va a recorrer el camino de los grandes misterios antiguos. Vamos a desgarrar el velo del Sancta Sanctourum del Templo. Vamos a entregarle los secretos de los magos aztecas.

Tiene usted que estudiar con suma paciencia todo nuestro curso. Esta monografía es muy sencilla, pero conforme avance en sus estudios irá encontrando la sabiduría más profunda. Persevere y aguarde. Estudie y practique. La hora nueve lo espera. Propóngase llegar por este camino al Templo de la Iniciación Cósmica.

**"El Reino lo arrebatan los valientes".**

### **MONIGRAFIA N° 8** **HUEHUETEOTL**

Las enseñanzas de los Maestros Nahuas «Tlamatinime» tienen muchos puntos de contacto con el Sepher Ietzirah judío. En los treinta y dos senderos de sabiduría del Sepher Ietzirah que habla de la dualidad de Ain Soph y de sus diez Sephirotes. En la monografía número 3 hablamos de la médula espinal, el Árbol de la Vida en el hombre, y ahora, sólo como referencia, hablaremos del Árbol de la Sabiduría, de los diez Sephirotes con cuyos creadores veintidós arcanos

**Samael Aun Weor**



**Víctor Manuel Gómez Rodríguez**

Nace en Bogotá, 6 de marzo de 1917, conocido como como Samael Aun Weor (desde 1954), fue un esoterista, escritor y conferencista colombiano, fundador del movimiento gnóstico moderno.

Víctor Gómez Rodríguez, sale de Colombia con su esposa y sus tres hijos: Isis, Osiris e Hipatía. Viajaron por barco a Panamá, en donde conformó la AGLA (Acción Gnóstica Libertadora de Amerindia).

Más tarde, a principios de 1957, llega a Veracruz (México), para después trasladarse a la ciudad de Toluca (México) y poco después a la capital del país, donde estableció la Asociación Gnóstica de Estudios Antropológicos y Culturales.

El 27 de octubre de 1976 se celebró en Guadalajara el Primer Congreso Gnóstico Internacional.

Falleció en ciudad de Mexico, el 24 de diciembre de 1977 sin un diagnóstico certero.

A la fecha existen asociaciones gnósticas en varios países



19 mayores - letras, sonidos y números- el Logos formó el Universo.

De Ain Soph emana toda la creación, pero la creación no es igual ni en esencia ni en potencia a Ain Soph. El Ain Soph, por medio de su divina luz increada, irradia de sí mismo a una inteligencia, a un poder que, si originalmente participa de la perfección e infinitud de su credo, por derivarse de Él tiene un aspecto finito. A la primera emanación Ain Soph, la Kábala la llama "El Inefable Anciano de los Días". El Anciano de los Días es el Ser de nuestro Ser, el Padre y Madre en nosotros.

Los Nahuas le llamaban Huehueteotl, el Padre de los dioses y de los hombres, el Dios Viejo, la primera y la última síntesis de nuestro Ser. En el fondo de la conciencia de todo hombre y toda mujer vive en Anciano de los Días. La cabellera del Anciano de los Días tiene 13 bucles.

Si sumamos la cifra del número 13 entre sí, obtendremos:  $1+3=4$ . 1 es el principio masculino, el fuego; 2 es el principio femenino, el agua; 3 es el Hijo, la creación universal; 4 es el Santo Tetragrammaton (este es el nombre del eterno Iod He Vau He).

El Anciano de los Días es la bondad de las bondades, la misericordia infinita, lo oculto de lo oculto. El Mantram Pander, seguido por la meditación nos permite llegar hasta Él.

Ain Soph, no pudiendo expresarse en el limitado plano físico, se expresa por medio de sus diez Sephirotes. A su exhalación se le llama Día Cósmico, a su inhalación Noche Cósmica. Durante la noche cósmica el universo se desintegra en el Ain Soph y sólo existe en su mente y en la de sus dioses. Lo que en la mente de Él y en la de sus dioses existe es objetivo en el Espacio Abstracto Absoluto. En el Ain Soph existe una extraña evolución que ni los dioses ni los hombres conocen.

Más allá del Intimo está el Logos o Cristo, más allá del Cristo está el Inefable Anciano de los Días, más allá del Inefable Anciano de los Días está el Ain Soph o Absoluto. El Absoluto es el Ser de todos los seres. Él es lo que es, lo que siempre ha sido y lo que siempre será. El se expresa como movimiento y reposo abstractos absolutos. Él es la causa del espíritu y de la materia, pero no es ni uno ni otra. Está más allá del pensamiento y del acto, está más allá del sonido, del silencio y de los sentidos.

El Absoluto está más allá del tiempo, del número, de la medida, del peso, de la cualidad, de la forma, del fuego, de la luz y de las tinieblas; sin embargo, Él es el fuego y la luz increados. El Absoluto tiene tres aspectos: el Inmanifestado, el Espíritu de Vida que anima a todo ser y la materia caótica, inodora, atómica, seminal, etc. Sus diez Sephirotes son emanados desde una objetividad infinita hacia una subjetividad infinita.

Cuando se anunció la aurora del Día Cósmico el universo se estremeció de terror. En la conciencia de los dioses y de los hombres surgió un extraño y aterrador crepúsculo y la luz increada comenzó a alejarse de la conciencia de ellos. Entonces los dioses y los hombres lloraron como niños ante la aurora del gran Día Cósmico... El Logos Causal del primer instante recordó a los dioses y a los hombres sus deudas kármicas, y comenzó el peregrinar del hombre de un mundo a otro hasta la Tierra, donde actualmente vive sujeto a la rueda de nacimientos y muertes hasta que aprenda a vivir gobernado por la Ley del Amor.

El universo surgió de las entrañas del Absoluto y la luz increada se hundió en un nostálgico poniente. Así descendieron los dioses y los hombres entre las sombras del Universo. El sacrificio quedó consumado y la Kábala lo registra en su arcano mayor número 12. Si sumamos el número 12 entre sí, nos da 3. Uno es el principio masculino, el fuego, el semen; dos es el principio femenino, el agua; tres es el Universo, el hijo. El actual Día Cósmico está simbolizado por un



pelícano azul que, abriéndose el pecho con el pico, devora sus propias entrañas de las cuales ha emanado todo lo creado.

En capítulos anteriores hablamos de los siete cuerpos del hombre, seis de los cuales sirven para que este se manifieste en cada uno de los planos de la "cuarta dimensión": etérico, astral, mental, causal, de conciencia, del Intimo. Estos planos son regiones atmosféricas, atómicas, mundos que se penetran y compenetran sin confundirse. De la sustancia de cada uno de estos planos están hechos los seis cuerpos invisibles para la retina del ojo físico del hombre, y que a su vez se penetran y compenetran sin confundirse. La cuarta dimensión existe en la mente del hombre y sólo el desarrollo individual de la conciencia hace posible que éste actúe conscientemente, a voluntad, dentro de los mundos suprasensibles gobernados por inteligencias divinas.



La cara de Tonatiuh en el calendario azteca es la cara de Ometecuhtli-Omecihuatl, Señor y Señora de la dualidad, Dios de la vida, del amor y de la generación. Está encerrado por dos círculos concéntricos alrededor de los cuales cuatro cuadrados, dentro de otros dos círculos concéntricos (el Absoluto Inmanifestado, Ipalnemohuani), lo contienen todo: las garras felinas de Quetzalcoatl desgarrando corazones humanos, el Sol de viento o 4 Ehecatl, el Sol de fuego o 4

Quiahuitl, el Sol de agua o 4 Atl, el Sol de jaguar o 4 Ocelotl y el Sol de movimiento o 4 Ollin, el Este y el Oeste, el Norte y el Sur, los veinte días del mes, etc. Esto explica el porqué de la veneración de los Nahuas por el Sol y el significado dual que entre ellos tenían los números.

### Práctica

En el capítulo anterior dejamos al fuego sagrado del Espíritu Santo haciendo girar, de izquierda a derecha, al loto de su chakra prostático. Ahora sienta, vea con su imaginación que el fuego sigue bajando, llega al ganglio coxígeo de su chakra Mulhadara y hace girar, siempre de izquierda a derecha, al loto maravilloso de cuatro pétalos color rojo sucio que tiene usted en dicho ganglio. Véase radiante, luminoso, despidiendo fuego por todos sus siete principales chakras que giran sobre sí mismos como flores de fuego cuyos tallos nacen en su columna vertebral

## MONOGRAFÍA N° 9 TEPIU K'OCUMTATZ

Tepiu K'Occumtatz es, entre los aztecas, al Anciano de los Días. El Anciano de los Días es andrógino, es decir, masculino y femenino al mismo tiempo. El Anciano de los Días es el Padre en nosotros. Así, pues, Tepiu K'Occumtatz es el Ser de nuestro Ser, la primera y última síntesis de nuestro Ser. El Anciano de los Días es la primera emanación del Absoluto. En el fondo de la Conciencia de cada hombre hay un Anciano de los Días.



21

La cabellera del Anciano de los Días tiene 13 bucles; si sumamos entre sí esta cantidad tendremos  $1+3=4$ . 1 es el principio masculino fuego; 2 es el principio femenino agua; 3 es el Hijo de la creación universal. La creación más la unidad de la vida es igual a 4; 4 es el Santo Tetragrammaton y este es el nombre del eterno Iod He Vau He. La barba del Anciano de los Días tiene trece mechones y representa al huracán, a los cuatro vientos, al soplo, a la palabra. Los cuatro vientos son el Iod He Vau He. El Anciano de los Días es la bondad de las bondades, lo oculto de lo oculto, la misericordia absoluta. El Mantram **PANDER** nos permite llegar hasta el Anciano de los Días. Esto es posible con la meditación profunda. En el mundo de Aziluth hay un templo maravilloso donde se nos enseña la majestuosa presencia del Anciano de los Días. Para realizar al Anciano de los Días en nosotros mismos tenemos que realizar totalmente, dentro de nosotros, al número 13. Necesitamos una muerte suprema y una suprema resurrección.

El Anciano de los Días mora en el mundo de Kether; el jefe supremo de ese mundo es el ángel Mitratón, ese ángel fue el profeta Enoch. Con su ayuda podemos entrar en el mundo de Kether durante la meditación profunda. El discípulo que quiera penetrar en Kether, durante sus estados de meditación profunda, rogará al ángel Mitratón y será ayudado.

La diosa azteca de la muerte tiene una corona con 9 cráneos humanos; la corona es el símbolo del Anciano de los Días, el cráneo es la correspondencia microcósmica del Anciano de los Días en el hombre. Realmente, necesitamos de una muerte suprema de la personalidad humana; la personalidad humana debe morir. Necesitamos de una suprema resurrección para realizar al Anciano de los Días en nosotros mismos.

En el mundo de Kether comprendemos que la gran Ley rige a todo lo creado. Desde el mundo del Anciano de los Días vemos a las multitudes humanas como hojas arrastradas por el viento. El Gran Viento es la Ley terrible del Anciano de los Días, Vox Populi Vox Dei. Una revuelta social, contemplada desde el mundo del Anciano de los Días es una ley en acción. Cada persona, las multitudes enteras, parecen hojas desprendidas de los árboles, arrasadas por el viento terrible del Anciano de los Días.

Las gentes no saben de éstas cosas, las gentes sólo se preocupan por conseguir dinero y más dinero. Esa es la pobre humanidad doliente: míseras hojas arrastradas por el Gran Viento, míseras hojas llevadas por la Gran Ley.

El Anciano de los Días es nuestro auténtico Ser en su raíz esencial, es el Padre en nosotros, es nuestro verdadero Ser.

Nuestros discípulos deben ahora concentrarse y meditar muy hondo en el Anciano de los Días. Durante la meditación deben provocar el sueño voluntario. Así podrán llegar a la iluminación muy profunda.

Que la paz reine en todos los corazones. No olvidemos que la paz es una esencia emanada desde el Absoluto, es luz emanada desde el Absoluto, es la luz del Anciano de los Días. Cristo dijo: "Mi paz os dejo, mi paz os doy"



LA INICIACION



## MONOGRAFÍA N° 10 COATLICUE

Ometecuhlti-Omecihuatl, Señor y Señora de la dualidad.

"Ome": dos; Tecuhtli: señor. "Ome": dos; "Cihuatl": señora. De este divino principio dual, masculino y femenino, emanó todo el Universo. Este Dios-Diosa tuvo cuatro hijos, los cuatro Texcatlipocas: Xipetotec, el colorado; Tezcatlipoca, el negro; Quetzalcoatl, el blanco; Hízilopochtli, el azul. De este binario divino e invisible nacieron los cuatro colores de las cuatro razas que actualmente pueblan el mundo.

Ometecuhlti tiene la presencia del Cristo Cósmico. Los Nahuas lo representaban con túnica bellamente adornada y falo de pedernal, símbolo de luz. Omecihuatl tiene toda la presencia de la Virgen Cósmica. Los Nahuas la representaban con manto azul de extraordinaria belleza y falta de ocultación. Él es Huehuateotl, el Dios Viejo padre de los dioses y de los hombres. Ella es Tonantzin, nuestra querida madrecita.

En el museo de Antropología e Historia de la ciudad de México existe un monolito de impresionante tetra-significado: en lo alto de éste, por encima del anillo de su cuerpo enroscado, asoma una preciosa y gran serpiente de doble cara que ve hacia adelante y hacia atrás como el Jano de la religión grecorromana; redondos y penetrantes ojos, fauces entreabiertas de las cuales -debajo de los cuatro incisivos superiores, curvos, afilados y con las cuatro puntas hacia afuera- cuelgan grandes y bífidas lenguas

En su pecho cuelgan flácidos senos; Un collar de cuero, adornado con los corazones en medio de cuatro manos que se abren hacia afuera, remata en un cráneo a la altura del ombligo de la deidad y sube hacia sus hombros. Sus brazos están pegados contra el cuerpo con los antebrazos flexionados; debajo de sus manos, que terminan en cabezas de preciosas serpientes de fauces entreabiertas e incisivos superiores como garras, cuelgan rectángulos lisos y geométricamente cúbicos con una línea vertical en el centro de cada una de sus caras, símbolo de la perfección de las obras en sus manos. En sus hombros y codos, garras de tigres y ojos de águilas

Su corta falda de serpientes, entrelazadas con las cabezas hacia abajo se ajusta en su talle por medio de su ancho cinturón de preciosas serpientes que, al anudarse debajo del cráneo de órbitas llenas y mirada desafiante, cuelgan sus cabezas hacia el frente como los extremos de corbata sin anudarse simbolizando que todo lo que existe en el universo es producto del fuego sexual.

El cráneo en el ombligo de la deidad no es el remate de su collar ni el broche del cinturón de su falda sino Coatlicue, la devoradora de hombres y diosa de la tierra y de la muerte, cuyo cuerpo se proyecta al frente entre los muslos, desde el bajo vientre hasta los pies de la deidad.

Muchos corazones y dos colgajos de plumas de quetzal adornan los lados de la enagua que baja hasta sus tobillos y remata en ancho fleco de plumas entrelazadas, adornado con chapetones, del cual cuelgan dieciséis largos cascabeles. Sinuosa y gruesa serpiente asoma las fauces de incisivos superiores como garras entre las cuatro garras de cada uno de los pies de la deidad. Sobre cada uno de sus pies, en bajorrelieves, dos ojos de águila que tratan de ver hacia el infinito

En la parte baja, en el plano de apoyo de la escultura, en bajo relieves, encontramos a Mictlantecuhlti, con brazos y piernas abiertos en cruz de San Andrés. En la parte posterior, entre los muslos, sale, desde el bajo vientre hacia abajo, el fuego creador universal. En su ombligo se abre la boca del abismo.



En sus hombros, el collar tiene dos corazones en medio de cuatro manos que se abren suplicantes hacia lo alto; en medio de las manos, sobre la columna vertebral, sus puntas rematan en nudo marinero adornadas con cuatro chapetones. El cráneo, que por la espalda pero a la altura del omóplato parece abrochar el cinturón de su falda de serpientes, simboliza a Tonantzín, madre de los dioses, oculta en la parte posterior de la falda de Coatlicue, olvidada por los hombres de esta generación. Su figura sobresale en la parte posterior de la deidad. Viste túnica acordonada que baja hasta sus pies, remata en una sola y enorme garra y termina en siete bolas alargadas, emblema de perfección, de sacrificio; de su collar, donde la tiroides, cuelgan dos grandes lenguas de pedernal; sobre la túnica, pectoral acordonado que remata en seis borlas, emblema de creación; al frente, debajo del pectoral, a la altura del bajo vientre, encontramos un colgajo de finísimas saetas del cual cuelgan dos grandes lenguas de pedernal que, en conjunto, simbolizan al fuego universal de la creación.



BINAH

De la preciosa serpiente que remata el conjunto del monolito emana un "sentimiento de maternidad" y su cabeza de doble cara es el emblema de la pareja divina. La parte posterior, de los hombros a los pies, simboliza a Tonantzín, la madre de los dioses; su pecho de flácidos senos, adornado con collar de manos y corazones, simboliza a Coatlicue la sombra de Tonantzín. Tonantzín es vida, Coatlicue es muerte. Los hijos de Tonantzín son hijos del Espíritu Santo y de la castidad; los hijos de Coatlicue son hijos de la fornicación y del adulterio.

Durante el connubio sexual se expresan las fuerzas creadoras de Ometecuhtli-Omecihuatl que descienden hasta los órganos humanos de la procreación con el único fin de que en el plano físico se exprese un nuevo ser. Si el hombre y la mujer se unen sólo por deseo, por la animalidad de derramar el licor seminal, las fuerzas solares de él y las lunares de ella se hunden en los abismos atómicos de la Tierra y ambos se convierten en esclavos del abismo. Más si el amor impulsa su unión y no fornican en su caricia sexual, la serpiente preciosa de plumas de quetzal despierta en ellos, se agita y asciende a su lugar de origen convertida en Quetzalcoatl; así la pareja se diviniza.

En el umbral del santuario del templo, los Maestros presentan al iniciado un libro en el cual están escritas todas las leyes de la Madre Divina; ante este libro muchos retroceden de terror al saber que tienen que aniquilar su personalidad. Muy pocos son los que pasan la prueba del umbral del santuario, los que la pasan reciben un pesado anillo de oro fino, símbolo de poder.

El iniciado debe morir, dejar de ser para llegar a Ser. Pero antes tiene que regresar al seno de la Madre Divina y practicar magia sexual con su casta mujer para que pueda nacer espiritualmente. El que no conoce las leyes de la Madre jamás llegará al Padre.

Estando su mente y la de su amada limpias de todo pensamiento lujurioso, en un transporte de amor, introduzca suavemente el falo; Acaríciela con dulzura y retírense ambos a tiempo para no derramar



24

el licor seminal. La mujer, como el hombre, también se realiza por medio de la magia amorosa. Esta fórmula educa la voluntad a su más alto grado de expresión

### Práctica

Pida con todo su corazón que el fuego sagrado del Espíritu Santo descienda sobre usted. (Leer a Lucas 11,13).

Los canales por los cuales ascienden al cerebro las siete serpientes ígneas son: Susumná, canal séptuple que se extiende por en medio de la médula espinal hasta la glándula pituitaria; Idá, finísimo canal que se ubica al lado izquierdo de la médula espinal y Pingalá que lo hace al lado derecho de la misma. Por ellos sube primeramente el fuego sagrado del Espíritu Santo hasta la pituitaria.

En la postura cómoda que ya se le ha recomendado para sus meditaciones, después de poner su mente en blanco, concéntrese en el fuego sagrado del Espíritu Santo y vea con los ojos del alma que éste sube desde su chakra prostático hacia su plexo solar al mismo tiempo que por Idá y Pingalá, a los lados de su médula espinal. Este ejercicio debe durar por lo menos treinta minutos diariamente y debe hacerse a una misma hora. Para que tenga éxito en sus estudios no debe tomar alcohol, ni fumar, ni comer carne roja. Despreocúpese. Cultive el hábito de ser feliz.





**Helena Petrovna Blavatsky**

Conocida como Madame Blavatsky, fue una mística y autora rusa y estadounidense que cofundó la Sociedad Teosófica en 1875

Su objetivo era lograr una "síntesis entre la ciencia, la religión y la filosofía"

Los teósofos sostienen que cada individuo tiene el potencial de conectar con una realidad espiritual más elevada, lo que les permite acceder a un conocimiento profundo y trascendental

La Teosofía enseña que el Alma Espiritual y el Espíritu no residen dentro del cuerpo humano junto a los otros componentes, sino que están conectados a él a través del alma humana.

Helena Blavatsky, nació en Yekaterinoslav, 12 de agosto de 1831.

Su nombre de soltera era Helena von Hahn y tras un breve matrimonio con Nikiphor Blavatsky adoptó el nombre de Helena Petrovna Blavatsky

Fallece en Londres el 8 de Mayo de 1891

## *El Principio Septenario en el Esoterismo*

### **Helena P. Blavatsky**

Desde el día en que comenzó a exponerse la Doctrina Arhat esotérica, muchos de aquellos que ignoraban la base oculta de la filosofía inda, imaginaron que entre ambas había divergencia. Algunos, entre los más fanáticos, acusaron abiertamente a los ocultistas de la Sociedad Teosófica de propagar la herejía budista más caracterizada, y hasta llegaron a afirmar que en su totalidad el movimiento teosófico no era otra cosa que una propaganda budista disfrazada. Brahmanes ignorantes y sabios europeos dijeron que nuestras divisiones septenarias de la Naturaleza y de todo lo contenido en ella, incluso el hombre, eran arbitrarias y que los sistemas religiosos más antiguos del Oriente no las confirmaban.

Nos proponemos ahora consultar brevemente los Vedas, los Upanishads, los Libros de la Ley de Manu y particularmente la Vedânta, a fin de demostrar que todos éstos apoyan nuestra creencia. Aun en su esoterismo vulgar aparece claramente la afirmación de la división septenaria. Pasaje tras pasaje podría citarse como prueba de ello, y no sólo puede leerse el misterioso número en cada página de las más antiguas Escrituras Sagradas arias, sino también en los libros más antiguos del zoroastrismo, en los anales que pudimos salvar de las antiguas Babilonia y Caldea, en el Libro de los Muertos y Rituales del antiguo Egipto y hasta en los libros mosaicos, sin hacer mención de las obras secretas judías, tales como la Kabalah.

El limitado espacio de que disponemos nos obliga a ceñirnos a unas pocas citas breves, no permitiéndonos intentar siquiera extensas explicaciones. No es exageración asegurar que podría escribirse un tomo voluminoso acerca de cada una de



las pocas alusiones que aparecen en los slokas citados.

Desde el bien conocido himno al tiempo del Atharva Veda (XIX, 53) El tiempo, semejante a una brillante rueda con siete radios, Lleno de fecundidad, arrastra todo hacia adelante.



El tiempo, cual carro de siete ruedas Y siete cubos, marcha hacia adelante, Las ruedas veloces son los mundos todos, su eje es la Inmortalidad. hasta Manu, "el primero y el séptimo hombre", los Vedas, los Upanishads y todos los sistemas de filosofía posteriores, todos abundan en alusiones acerca de este número.

¿Quién era Manu, el hijo de Svâyambhuva? Nos dice la Doctrina Secreta que ese Manu no era hombre, sino la representación de las primeras Razas humanas, evolucionadas con el auxilio de los Dhyân-Chohans (Devas) al principio de la Primera Ronda.

Pero nos enseñan sus Leyes (I,80) que hay catorce Manus para cada Kalpa o "intervalo entre creación y creación" (léase intervalo entre un Pralaya menor y otro), y que "en la presente edad divina hubo hasta ahora siete Manus". Los que saben que hay siete Rondas, de las que tres han pasado, y que nos hallamos ahora en la cuarta, que hay siete auroras y siete crepúsculos o catorce Manvantaras, que al principio de cada Ronda y a su fin y sobre y entre los planetas, hay "un despertar a la vida ilusoria y un despertar a la vida real"; que existen además Manus-Raíces y lo que hemos de traducir imperfectamente por los Manus-Semilla – las semillas para las Razas humanas de la Ronda venidera (misterio que sólo a aquellos que han pasado el Tercer Grado en la Iniciación es divulgado)–; los que todo eso hayan aprendido estarán mejor preparados para comprender el significado de lo que sigue. Nos enseñan las Sagradas Escrituras indas que el primer Manu produjo otros seis Manus (siete Manus primarios entre todos), y esos a su vez produjeron cada uno otros siete Manus (Bhriгу, I, 61–63) 1, resultando la producción de estos últimos en los tratados ocultos como  $7 \times 7$ .

Claramente aparece, por lo tanto, que Manu, el último, el progenitor de nuestra humanidad de la Cuarta Ronda, ha de ser el séptimo, puesto que nos hallamos en nuestra Cuarta Ronda y que hay un Manu-Raíz en el Globo A y un Manu-Semilla en el Globo G. Así como cada Ronda planetaria comienza con la aparición de un Manu-Raíz (Dhyân Chohan) y termina con un Manu-Semilla, de igual modo aparecen respectivamente un Manu-Raíz y Semilla al principio y fin del período humano en cada planeta particular. Fácilmente se verá por la declaración anterior que un período Manu-antártico significa, como lo implica el término, el tiempo que transcurre entre la aparición de dos Manus o Dhyân-Chohans, y por lo tanto, un Manu-antara menor es la duración de las siete Razas sobre cualquier planeta particular, y un Manu-antara mayor es el período de una Ronda humana a través de la Cadena Planetaria. Además, como nos dicen que cada uno de los siete Manus crea  $7 \times 7$  Manus y que hay 49 Razas-Raíces sobre los siete planetas durante cada Ronda, cada Raza –Raíz tiene, pues, su Manu. El séptimo Manu actual es llamado Vaivasvata, y aparece en los textos



27

exotéricos como el Manu que en la india representa al Xisustro babilónico y al Noé judío. Mas nos enseñan los libros esotéricos que Manu Vaivasvata, el progenitor de nuestra quinta Raza, el que la salvó del Diluvio que casi exterminó a la cuarta (la Atlante), no es el séptimo Manu mencionado en la nomenclatura de los Manus–Raíces o primitivos, sino uno de los 49 “emanados de este Manu–Raíz”.

Para mayor claridad, damos aquí los nombres de los 14 Manus en su orden respectivo y su relación con cada onda:

	MANÚ	EN EL PLANETA
Primera Ronda	1ª (Raíz)	A.– Svâyambhuva.
	1ª (Semilla)	G.– Svârochi o Svârochisha.
Segunda Ronda.	2ª (Raíz)	A.– Autami.
	2ª (Semilla)	G.– Tâmasa.
Tercera Ronda	3ª (Raíz)	A.– Raivata.
	3ª (Semilla)	G.– Châkshusha.
Cuarta Ronda	4ª (Raíz)	A.– Vaivasvata (nuestro progenitor).
	4ª (Semilla)	G.– Sâvarna.
Quinta Ronda	5ª (Raíz)	A.– Daksha Sâvarna.
	5ª (Semilla)	G.– Brahma Sâvarna.
Sexta Ronda	6ª (Raíz)	A.– Dharma Sâvarna.
	6ª (Semilla)	G.– Rudra Sâvarna.
Séptima Ronda	7ª (Raíz)	A.– Rauchya.
	7ª (Semilla)	G.– Bhautya.

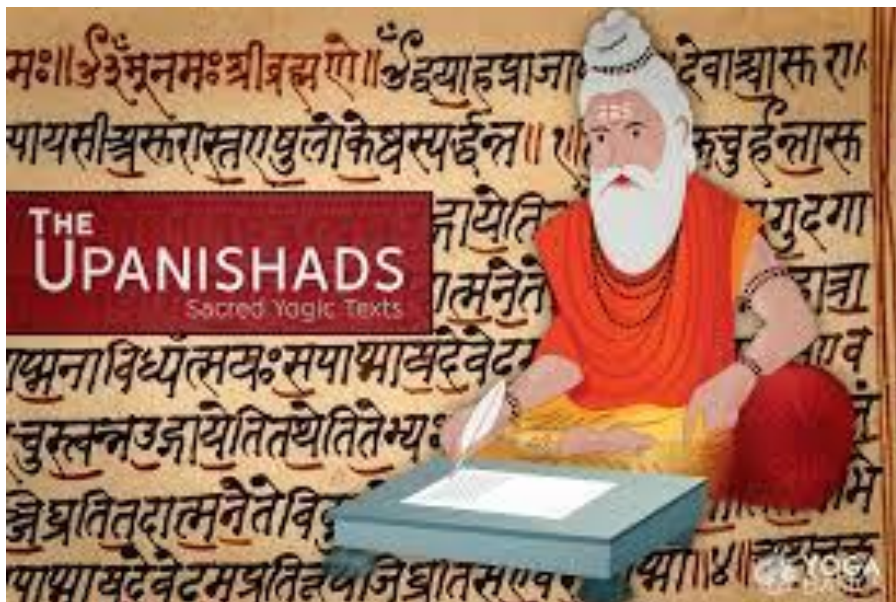
Así pues, aunque séptimo en el orden indicado, Vaivasvata es el Manú–Raíz primitivo de nuestra cuarta Oleada Humana (siempre debe tener presente el lector que Manu no es un hombre, sino la Humanidad colectiva), mientras que nuestro Vaivasvata era tan sólo uno de los siete Manus menores que presiden las siete Razas de este planeta nuestro. Cada uno de éstos ha de ser testigo de uno de los cataclismos periódicos eternamente reproducidos (por el fuego y el agua alternativamente) que terminan el ciclo de cada Raza–Raíz. Y es este Vaivasvata –la encarnación del ideal indo, llamado respectivamente Xisustro, Deucalión, Noé y por otros nombres– el hombre alegórico que salvó a nuestra Raza cuando la casi totalidad de la población de un hemisferio pereció por el agua, mientras despertaba de su oscurantismo temporal el otro hemisferio.

Aun comparando brevemente la undécima tabla de las leyendas de Izdubar sobre la historia caldea del Diluvio con los llamados libros mosaicos, desempeña el número siete un papel importante. Tanto en aquélla como en estos últimos, reviste grandísima importancia el número siete. Los animales, pues, son apartados en siete, en siete 2 igualmente las aves; a Noé se le anuncia que lloverá dentro de siete



días sobre la Tierra; así espera “otros siete días” y siete días más, mientras que en la versión caldea del Diluvio la lluvia cesó al séptimo día 3.

El séptimo día fue echada a volar la paloma; Xisustro coge por siete los Jarros de vino para el altar, etc. ¿Cómo explicar tales coincidencias? ¡Y sin embargo, pretenden los orientalistas europeos que creamos en ellos cuando juzgando las cronologías babilónicas y arias las tachan de extravagantes e ilusorias! A pesar de ello, como ninguna explicación nos ofrecen aquellos, ni observaron jamás, que sepamos, la extraña identidad existente en los totales de las cronologías semítica, caldea e indo-aria, los estudiantes de la Filosofía Oculta consideran el hecho que sigue como sugestivo en extremo. Mientras se fija en 432.000 años 4 el período del reinado de los lo reyes babilonios antediluvianos, también señalan 432.000 años de duración al Kali Yuga posterior al diluvio y los cuatro períodos, o el Mahâ Yuga, acusan en su totalidad 4.320.000 años. ¿Por qué siendo ilusorias y extravagantes presentan números idénticos, cuando seguramente ni los arios, ni los babilonios se han copiado unos a otros? Llamamos la atención de nuestros ocultistas para que se fijen en los tres números dados: 4, que representa el cuadrado perfecto, 3, la tríada (los siete principios universales y los siete individuales), y 2, el símbolo de nuestro mundo ilusorio, número ignorado y rechazado por Pitágoras.



En los Upanishads, así como en la Vedânta, es donde hemos de buscar las mejores corroboraciones de las enseñanzas ocultas. En la doctrina mística, los Rahasya o los Upanishads – “el único Veda de todo pensador indio actualmente”, según confiesa Monier Williams–, cada palabra, como su nombre mismo implica 5, ofrece un sentido secreto. Ese sentido sólo puede comprenderse por aquel que

posee un pleno conocimiento de Prâna, la Vida Una, “el cubo del que parten los siete radios de la Rueda Universal” (himno a Prâna, Atharva Veda, XI, 4).

Hasta los orientalistas europeos reconocen que todos los sistemas en la India consideran el cuerpo humano como compuesto de: (a) un cuerpo exterior o grosero (Sthûla Sharîra), (b) un cuerpo interno o vaporoso (Sûkshma o Linga Sharîra, el vehículo), unidos ambos por (c), la vida Jîva o Kârana Sharîra, el cuerpo causal) 6. El Sistema Oculto o Esotérico divide éstos en siete, agregándole además Kâma, Manas, Buddhi, y Atinan.

La filosofía Nyâya, al tratar de los Prameyas (por medio de los cuales los objetos y sujetos de Pramâna pueden ser entendidos correctamente), incluye entre los 12 , los siete principios raíces o fundamentales (véase Sûtra, IX), que son: (1) el Alma (Âtman); (2) su Espíritu superior (Jivâtman); (3) el cuerpo (Sharîra); (4) los sentidos (Indriya); (5) la actividad o voluntad (Pravritti); (6) la mente (Manas); (7) el intelecto (Buddhi).



Los siete Padârthas (exámenes o atributos de las cosas existentes) de Kanâda en el Vaisheshika, se refieren en la Doctrina Oculta a las siete cualidades o atributos de los siete Principios. Así: (1) la sustancia (Dravya) se refiere al cuerpo o Sthûla Sharîra; (2) la cualidad o propiedad (Guna) principio de vida, Jîva; (3) la acción o acto (Karman) al Linga Sharîra; (4) la comunidad o mezcla de las propiedades (Sâmânya) a Kâma-Rûpa; (5) la personalidad o individualidad consciente (Vishesha) a Manas; (6) la cohesión o relación íntima perpetua (Samavâya) con Buddhi, el vehículo inseparable de Âtman; (7) la no –existencia o no– ser en el sentido de la objetividad o sustancia (Abhâva), y como separados de la misma, a la Mónada más elevada o Âtman.

Así pues, sea que consideremos el Uno como el Purusha Védico o Brahman (neutro), la “Esencia que todo lo penetra”; o como el Espíritu Universal, la “Luz de las luces” (Jyotishâm Jyotih), el total independiente de toda relación de los Upanishads; o como el Paramâtman de la Vedanta; o también como la Adristha de Kanâda, la Fuerza invisible o átomo divino; y finalmente, como Prakriti, “la Esencia eternamente existente” de Kapila; en todos estos principios impersonales universales hallamos la capacidad latente de evolucionar de sí mismos a “seis rayos” (siendo el séptimo el principio evolutivo). El tercer aforismo del Sâmkhya Kârîkâ, que dice, refiriéndose a Prakriti, que es la “raíz y sustancia de todas las cosas”, y no producto, sino productora ella misma de “siete cosas que, producidas por aquella, se convierten también en productores”, ofrece un significado puramente oculto.

¿Qué son aquellos Productores evolucionados del Principio Básico Universal (Mûla-prakriti o la materia cósmica primera no diferenciada, que de sí misma evoluciona la conciencia y la mente, llamada generalmente Prakriti o Amûlam Mûlam, la “raíz sin raíz”, y Avyakta, “el Evolucionador no Evolucionado”, etcétera?) Ese Tattva primordial o “Aquello eternamente existente”, la Ignota



Esencia, produce, según nos enseñan, como primer Producto a Buddhi –el Intelecto– sea que apliquemos este último al sexto Principio macrocósmico o al microcósmico.

Ese primer producto produce a su vez (o es el origen de) Ahankâra, la “propia conciencia”, y Manas, la “mente”.

Siempre habrá de tener presente el lector que Mahat o gran fuente de aquellas dos facultades internas, Buddhi per se, no puede poseer ni conciencia propia ni mente, esto es, sólo puede el sexto principio en el hombre conservar una esencia de propia conciencia personal, individualidad personal absorbiendo en sí mismo sus propias aguas, que han fluido por conducto de aquella facultad finita; porque Ahamkâra, esto es, la percepción del Yo o sentimiento de nuestra propia individualidad personal, exactamente representado por el término Egoísmo, pertenece al segundo, o más bien al



30

tercer producto de los siete, esto es, al quinto principio o Manas. Este último es el que atrae al hilo de Prakriti, (el principio-raíz) cual tela de araña, los cuatro principios o partículas sutiles elementales – Tanmâtras, de los que la tercera clase, los Mahâbhûtas, principios elementales groseros, o más bien los Sharîras y Rûpas, han evolucionado–; Kâma, Linga, Jîva y Sthûla Sharîra. Las tres Gunas de Prakriti –Sattva, Rajas y Tamas (pureza, actividad pasional e ignorancia u oscuridad)– formando un triple hilo o cuerda penetran los siete, mejor dicho, los seis principios humanos. Del quinto, Manas o Ahamkâra, el Yo ,depende convertir la cuerda Guna en un solo hilo, el Sattva, y formando así un solo todo con el Evolucionador no Evolucionado, alcanzar la inmortalidad o existencia consciente eterna.

De otro modo, nuevamente se resolverá en su Esencia Mahâbhautica; mientras no esté desencordada la triple cuerda, el Espíritu (la Mónada Divina) queda esclavizado cual animal por la presencia de las Gunas en los principios (Purusha Pashu). El Espíritu Atinan o Jîvâtman (los principios séptimo y sexto), sea del Macrocosmos o Microcosmos, aunque esclavo de aquellas Gunas durante la manifestación objetiva del Universo o del hombre es, no obstante, ninguna, esto es, está completamente libre de ellas. De los tres productores o evolucionadores, Prakriti, Buddhi y Ahankâra, sólo el último puede ser hecho prisionero (tratándose del hombre) y destruido cuando es personal. La Mónada Divina es Aguna (exenta de cualidades), mientras que Prakriti, en cuanto el estado pasivo de Mûlaprakriti pasa al de Avyakta (un evolucionado activo), es entonces Gunavat, dotado de cualidades. Nada pueden tener que ver Purusha o Atinan con el último (siendo incapaces, por supuesto, de percibirle en su estado gunavâtico); con la primera –Mûlaprakriti o la esencia cósmica no diferenciada– sí tienen relación, ya que forman un solo todo con ella y son idénticos.



El Atma-Bodha o “Conocimiento del Alma”, tratado escrito por el gran Shankarâchârya, habla claramente de los siete principios en el hombre (véase versículo 14). A estos los llama las cinco envolturas (Panchakosha), en las que está contenida la Mónada Divina, el Atman y Buddhi, los principios séptimo y sexto, o el alma individualizada cuando se ha diferenciado (bajo la acción de Avidyâ, Mâyâ y las Gunas) del Alma Suprema, Parabrahman. La primera

envoltura, llamada Anandamaya –la envoltura de la Suprema Bienaventuranza–, es el Manas o quinto principio de los ocultistas, cuando está unido a Buddhi. La segunda es Vijñânana Maya Khosa, la envoltura de la propia ilusión, el Manas cuando se elude en la creencia del yo personal o Ego con su vehículo. La tercera, Manomaya, compuesta de la mente ilusoria asociada con los órganos de la acción y la voluntad, es el Kâma Rûpa y Linga Sharîra combinados, productores de un yo ilusorio o Mâyâvi Rûpa. Se llama a la cuarta envoltura Prâna –Maya, la vida ilusoria, nuestro segundo principio de vida o Jîva en el que reside la vida, la envoltura del aliento. La quinta Kosha lleva por nombre Anna–Maya, o sea la envoltura conservada por medio del alimento, nuestro cuerpo material. Todas esas envolturas producen a su vez otras menores, o seis atributos o cualidades cada una, siendo siempre la séptima la envoltura raíz o fundamental; y al Atman o Espíritu, que semejante a un hilo pasa a través de todos esos cuerpos etéreos sutiles, le llaman el alma –hilo o Sûtrâtman.



31

Y ahora podemos dar por terminada la anterior demostración. En verdad que bien puede aplicarse a la Doctrina Esotérica el calificativo de doctrina del hilo, ya que como Sûtrâtman o Prânâtman, penetra y une a todos los antiguos sistemas filosófico–religiosos, y lo que es más aun, los reconcilia y explica. Pues aunque tan distintos exteriormente entre sí, descansan todos en una base única, cuya extensión, profundidad, amplitud y naturaleza son conocidas de aquellos que se han convertido, a semejanza de los Hombres Sabios del Oriente, en adeptos de la Ciencia Oculta.



## NOTAS

1 El hecho de declarar el mismo Manu que fue creado por Virâj, y produjo después los diez Prajâpatís, que a su vez produjeron siete Manus, los cuales dieron nacimiento a otros siete Manus (Manu, 1, 33–56), se refiere a otros misterios aun anteriores y constituye al mismo tiempo un velo respecto a la doctrina de la Cadena septenaria.

2 Ver Génesis .Capítulo VII, 2–4, 10–12.

3 Poema de Gilgamesh, tablilla XI, 128–129, 146 y 157. Editora Nacional, Madrid, 1980.

4 Georges Smith. Babilonia, pág. 36 ¡Aquí también, como sucede con los Manus, los 10 Prajâpatís y los 10 Sephiroth en el Libro de los Números, se van reduciendo a siete!

5 Upa –ni–shad significa, según las autoridades brahmánicas, “conquistar la ignorancia revelando el Conocimiento Espiritual Secreto”. Según Monier Williams, derivase el título de la raíz sad con las preposiciones upa y ni, e implica “algo místico que está bajo la superficie”.

6 Confunden con frecuencia los no iniciados ese Kârana Sharîra con el linga Sharîra, describiendo al primero como el embrión interno rudimentario o latente del cuerpo unido a él. Mas el ocultista lo considera como la vida (cuerpo) o Jîva, que desaparece a la muerte; es reabsorbido, dejando al primer y tercer principio desintegrarse y volver a sus elementos.



## *El Alma de los Gemelos*

**Dr. Harvey Spencer Lewis, F. R. C.**

La semejanza de la naturaleza de los gemelos ha sido constatada siempre, y además los datos existentes prueban que los gemelos tienen ordinariamente vidas o incidentes paralelos. En un sentido amplio, hay algunas excepciones notables, pero aun en estos casos existió una innegable semejanza de caracteres. Todas las investigaciones hechas sobre este asunto tienden a mostrar que los gemelos son casi como de una sola naturaleza y son apenas una doble expresión de esa naturaleza. En otras palabras, sus dos cuerpos son como si fueran uno, a pesar de la separación física. Los elementos importantes de parecido, sin embargo, no se encuentran siempre en la apariencia física de los gemelos, ni tampoco en la semejanza de acontecimientos en su vida, sino más bien en la índole emocional que expresan, y en sus habilidades, talentos, aptitudes y relaciones Cósmicas. Desde este punto de vista veremos que ambos gemelos actúan y piensan como si tuvieran una sola alma dividida entre los dos.

La ciencia dice que, fisiológicamente, los gemelos idénticos son unicelulares, esto es, proceden de una sola célula que iba a producir un cuerpo, y se dividió de alguna manera dando origen a dos cuerpos. La misma esencia, en sentido químico vital y en cualquier otro sentido, está en ambos, tal como si fueran un solo cuerpo. Siendo esto así, los dos cuerpos que fueron desarrollados del mismo modo antes del nacimiento y llegaron a ese período casi en el mismo instante, fueron receptivos, por lo tanto, de una sola alma al mismo tiempo.

Las antiguas enseñanzas Rosacruces sostienen que cuando el alma, presente sobre la futura madre, se prepara para imbuirse en el cuerpo del niño en su primer aliento, halla dos cuerpos presentes, se divide en dos partes y entra en los dos cuerpos, dando a cada uno parte de su esencia, de su inteligencia y de su naturaleza. Esto pudiera ser muy especulativo y sin probabilidades de verificación, pero, después de todo, sólo podemos juzgar acerca de lo que verdaderamente sucede, por medio de la observación de los resultados posteriores. A este respecto hallamos que la naturaleza del alma, o psíquica, de los gemelos es tan idéntica, aun cuando



**Harvey Spencer Lewis**

(25 de noviembre de 1883 – 2 de Agosto de 1939)

Fue autor de numerosos artículos y libros esotéricos

Reactivo la Orden Rosacruz AMORC en la ciudad de Nueva York, Estados Unidos (1915) para su nuevo ciclo de actividades, en la que desempeñó el cargo de Imperator, título tradicional del máximo representante de la organización, desde 1915.

Fue uno de los tres directores de **FUDOSI** (*Federatio Universalis Dirigens Ordines Societatesque Initiationis*) en representación de América, Europa y Oriente. Esa unión de las sociedades iniciáticas auténticas del mundo tenía como objetivo contrarrestar el plagio de sus antiguos símbolos y rituales por parte de grupos remanentes y rivales. Lewis obtuvo una serie de ordenaciones, títulos y grados ganados y honorarios, muchos otorgados en reconocimiento a su trabajo de buena voluntad.



hubiere ligeras diferencias en las expresiones físicas o mentales, que son esencialmente un solo cuerpo psíquico.

Para tener seguridad de lo que sostiene la ciencia a este respecto, he realizado esfuerzos especiales para averiguar lo que tienen que decir algunas autoridades eminentes, y quiero decir ahora a ustedes lo que el eminente neurólogo Dr. Julian Wolfsohn dice sobre este asunto. Yo supe que él había sometido esto a una discusión de la Sociedad Neurológica Americana en su convención celebrada en California.

El Dr. Wolfsohn dice que él cree que hay un lazo místico que une a ambos cuerpos durante la vida, y, en realidad, él sugiere que sus investigaciones tienden a probar que hay un solo ego en ambos cuerpos. Primero llamó la atención a las muchas semejanzas psicológicas de ambos cuerpos, aun cuando su apariencia física o sus facciones no fueren idénticas, porque ocasionalmente, aun los gemelos idénticos tienen algunas ligeras diferencias físicas, aunque esto es muy raro. Pero aun así, en casi todos los casos, hasta en las huellas digitales, hay un parecido tan grande que los mejores expertos en estas huellas encuentran grandes dificultades para diferenciar sus líneas.

El Dr. Wolfsohn dice además que en períodos semejantes de mala salud física en la vida de los gemelos, hay también una clara semejanza en las más útiles perturbaciones emocionales y en los efectos mentales que aquella produce. Observó él que aunque estén muy separados en sentido físico y geográfico, si uno de ellos sufre un accidente súbito o una sensación emocional extrema, el otro se siente perturbado o deprimido en el mismo momento. Muchos incidentes de gran alegría en la vida de los gemelos, producen una reacción parecida, en sentido psíquico, en la vida del otro.





## Una Lúgubre Nube

**R.:H.: Ddedwin Galindo Gonzales**  
**R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53**  
**Valle de Sullana**

Sobre la estrechez de un orbe las nubes  
despilfarran su llanto.

Confabula la ventisca,  
sobre la envenenada corriente.

La lluvia destruye;  
también concibe y deleita.

El huracán de la tragedia bautiza el  
azul en fango.

Los ríos del averno se desprenden junto a  
los peces  
y las estrellas marchitas.



Muerte y más muerte en el agua. Flotan  
los cadáveres  
junto a las rutilantes mariposas del inframundo.



## Visita a la R.:L.:S.: Luz y Verdad N° 37 del Valle de Piura

El viernes 04 de abril de 2025, los RR.: y QQ.:HH.: de la R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53, del Valle de Sullana, acompañados del R.:H.: José Carlos Carrasco Flores, Gran Inspector Regional de la Gran Región I de la G.:L.:P.: participamos de la Ceremonia de Adelanto del Q.:H.: José María Camacho Roncal en la R.:L.:S.: Luz y Verdad N° 37 del Valle de Piura.

Gratos y fraternales momentos en una magnífica ceremonia, en la que el Q.:H.: Janny Camacho, padre del Q.:H.: José María Camacho Roncal, ocupó el puesto del 1er Diacono.





## Tenida Blanca y Ceremonia de Adopción de Lubetones



El domingo 06 de Abril de 2025, nuestro R.:H.: Pedro Víctor Felipe Maticorena Chu, Venerable Maestro de la R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53, del Valle de Sullana, acompañados de RR.: y QQ.:HH.: del Taller, realizaron la Tenida Blanca y Ceremonia de Adopción de Lubetones.

Así mismo contamos con la presencia del R.:H.: José Carlos Carrasco Flores Gran Inspector Regional de la Gran Region I de la G.:L.:P.:

Los sobrinos, que participaron de tan simbólica ceremonia fueron:

Reynaldo Adhemir Campos Urbina (15 años) hijo de nuestro Q.:H.: José Campos Cayatopa  
Orlando Fabrizzio Pérez Campos (9 años) hijo de nuestro Q.:H.: Danny Pérez Bustamante  
Alejandro Enrique Maurtua Acuña (13 Años) hijo de nuestro Q.:H.: Ricardo Maurtua Quevedo

Como parte de la ceremonia, asumieron la responsabilidad de padrinos los hermanos:

R.:H.: Rolando Tavera Ortiz padrino de nuestro sobrino Reynaldo Adhemir Campos Urbina  
Q.:H.: Jesús Pinday Puentes padrino de nuestro sobrino Orlando Fabrizzio Pérez Campos  
Q.:H.: Fausto Guerrero Herrera padrino de nuestro sobrino Alejandro Maurtua Acuña

Hermanos, familiares y amigos, disfrutamos de una hermosa ceremonia, llena de espiritualidad y simbolismo





37







## Reunión Fraternal



El martes 08 de Abril de 2025, los respetables y queridos hermanos de la R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53, del Valle de Sullana, acompañamos a nuestro Q.:H.: Luis Flores, en la instalaciones de Terra Tayanka, en su onomástico, pasando gratos momentos de diversión y fraternidad.

Desde estas páginas muchas felicidades y buenos deseos a nuestro Q.:H.: Lucho.





## Conversatorio

### Masonería y Religión

#### *Valle de Chiclayo*

Nuestro R.:H.: Pedro Víctor Felipe Maticorena Chu, Venerable Maestro de la R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, en compañía de nuestro R.:H.: José Carlos Carrasco Flores,

Gran Inspector Regional de la Gran Región I de la Gran Logia del Perú, viajaron al Valle de Chiclayo, para asistir al Conversatorio "Masonería y Religión" realizado el día viernes 25 de abril de 2025, representando así a nuestro Respetable taller.

El Conversatorio Masónico tuvo como Logia anfitriona a la R.:L.:S.: Hiram Abi N° 161, asistieron además Respetable y Queridos Hermanos de los Valle de Tumbes, Piura, Trujillo, Chimbote, entre otros.

En el Conversatorio Masónico, se tocaron los siguientes temas:

- ✚ Una visión migrante de las logias operativas a los tiempos post Constituciones de Anderson
- ✚ Un viaje por las bulas papales y el desarrollo masónico.
- ✚ Reflexión filosófica de masonería y religión - Una mirada entre la tolerancia y la exclusión.
- ✚ Comentarios sobre Religión y su alcance masónico.
- ✚ ¿Estamos excomulgados?

Antes del Conversatorio, participamos de una Tenida Fraternal, en el Templo de la R.:L.:S.: Estrella del Norte N° 29 del Valle de Chiclayo.







dreamstime.