

A::L::G::D::G::U::D::U::



# ***El Crisol***

***Revista Masónica Digital***



**Junio 2024**

**N° 0003**

**L::A::B::R::L::S:: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53**





## Editorial

Muy Importante es agradecer a cada uno de los RR.: y QQ.: HH.: que hacen posible la publicación de la presente revista "El Crisol" y de forma especial a los hermanos que muy gentilmente nos han hecho llegar sus trazados, que enriquecen la presente publicación.

Los objetivos se están cumpliendo, y eso es muy bueno, porque es nuestra Augusta Orden, la que crece más en el corazón de cada uno de nosotros.

La L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, seguirá trabajando, como lo ha venido haciendo siempre.

Reiterando nuestro agradecimiento, nos despedimos.

Con mis mejores deseos de Paz Profunda

Fraternalmente

**R.:H.: Cesar Bernaola Sernaque**

**L.:A.:B.:R.:L.:S.:**

**Unión Fraternal del Chira**

**Miguel Grau N° 53**

**Rito de York**

**Valle de Sullana**

**Cuadro de Dignidades y Oficiales**

**Periodo Masónico 2024**

<b>V.: M.:</b>	<b>R.:H.: Rolando Arturo Távara Ortiz</b>
<b>P.:V.:M.:I.:</b>	<b>R.:H.: Cesar Bernaola Sernaque</b>
<b>1er Vig.:</b>	<b>Q.:H.: Javier Molero Fernández</b>
<b>2do Vig.:</b>	<b>Q.:H.: Fausto Guerrero Herrera</b>
<b>Cap.:</b>	<b>Q.:H.: Jonathan Chacón Año</b>
<b>Sec.:</b>	<b>Q.:H.: Jesús Guerrero Cortez</b>
<b>Tes.:</b>	<b>Q.:H.: Daniel Távara Ramos:</b>
<b>M.:de C.:</b>	<b>Q.:H.: Antonio Aguilar Benites</b>
<b>1er Diac.:</b>	<b>R.:H.: Dante Quispetupa Meza</b>
<b>2do Diac.:</b>	<b>Q.:H.: Jesús Pinday Puescas</b>
<b>G.:T.:I.:</b>	<b>R.:H.: Gustavo Zurita Ramos</b>
<b>C.:T.:E.:</b>	<b>R.:H.: Miguel Jiménez Gonzales</b>



**Revista Autorizada por la G.:L.:P.:**

**Resolución N° 142-004-GLP**

**18 de Abril de 2024**



3

## Mensaje del Venerable Maestro

RR:. y QQ:. HH:.

Reciban el fraternal saludo a nombre de los eslabones que conformamos la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53, del Valle de Sullana.

Ha llegado el mes de Junio, un mes especial, porque Celebramos el día del Padre, una ardua labor, difícil, pero hermosa. Desde esta páginas, mi saludo fraterno a cada hombre que ha tenido la dicha de ser Padre, que el G.:A.:D.:U:. lo colme de bendiciones y le brinde la sabiduría necesaria, para que sea el guía de su hijo en este camino de la vida

Mis hermanos, estamos a escasos un mes de celebrar el aniversario de nuestro Respetable Taller, los preparativos son arduos, sábado 13 y domingo 14 de julio, son las fechas de celebración, con un programa, en que podamos disfrutar todo lo que es la Francmasonería.

Cada uno de vosotros, esta cordialmente invitado a nuestro aniversario, y seria todo un honor para nosotros poderlos recibir, sabemos que nuestra tierra es muy calurosa, pero no es nada al calor que se siente cada vez que los hermanos se reúnen en paz y armonía, en especial cuando celebramos, un aniversario más.

Fraternalmente



**R.:H.: Rolando Távara Ortiz**

**Venerable Maestro**

**L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel  
Grau N° 53  
Valle de Sullana**





## La Masonería

La masonería es una institución cuyo objetivo es impulsar la verdad, el progreso social y el desarrollo moral e intelectual del ser humano a través de las ciencias.

La masonería o francmasonería es una organización internacional humanista que actúa como centro de unión y amistad entre sus miembros basada en el sentimiento de fraternidad. Defensora de la



dignidad humana, la tolerancia y la igualdad, su objetivo es impulsar la verdad, el progreso social y el desarrollo moral e intelectual del ser humano a través de las ciencias. Por eso puede entenderse como una escuela de formación donde los masones buscan transformarse en hombres buenos y de honor.

Los masones tienen aspiraciones universales y se agrupan en cada país en asociaciones denominadas "logias". Pese a que en la masonería existen diferentes ramas, las logias comparten lenguaje y simbología, como el logo

de la escuadra, el compás, el libro sagrado y las iniciales del Gran Arquitecto del Universo. También tienen en común su carácter iniciático, de forma que los nuevos miembros deberán superar unas pruebas de purificación para ser aprendiz, el primer grado masónico. Un ritual de iniciación es el juramento de discreción, por el que se jura no revelar los procesos de los masones. Este secretismo ha permitido manipular el imaginario sobre la masonería con mitos y teorías conspirativas.

Los orígenes de la masonería moderna

Las primeras sociedades masónicas se relacionan con los gremios dedicados a construir las grandes catedrales góticas europeas, cuyos talleres se conocían como logias. Esta masonería operativa comprendió del siglo XIII al XVI, cuando comenzaron a admitir miembros honoríficos desvinculados del gremio, llamados "masones aceptados", que introdujeron los ideales de tolerancia y universalismo. Durante el siglo XVII las organizaciones adquirieron una vocación intelectual y espiritual, evolucionando hacia la masonería especulativa que conocemos hoy.

Esta etapa comenzó en 1717, cuando cuatro logias conformaron en Londres la primera Gran Logia, la única que podía autorizar la creación de otras nuevas. Su gran maestro recopiló documentos sobre la historia, reglas y usos de la antigua masonería para redactar las Constituciones de Anderson de 1732. En los años siguientes las logias se expandieron para combatir la ignorancia y el fanatismo religioso con la educación y la filantropía en una Europa que había sufrido las guerras de religión entre católicos y protestantes.

La masonería se desarrolló en el preludio de la Ilustración, mientras el empirismo, el racionalismo y el antropocentrismo empezaban a dominar la filosofía. Su objetivo en el siglo XVII era formar una sociedad de pensamiento que reuniese a hombres que respetaran la moral natural, creyeran en Dios y trabajaran juntos al margen de la religión y la política. Era necesario jurar ante el Gran Arquitecto del Universo, lo que implicaba creer en el Dios de la Biblia, pero había libertad para pertenecer a cualquier confesión cristiana. La masonería ofrecía un espacio a los pensadores ilustrados, como Montesquieu y Voltaire, donde vivir los ideales de libertad, igualdad y fraternidad, lejos de las supersticiones del Antiguo Régimen.





## **El Simbolismo de la Iniciación Masónica**

**R.:H.: Cesar Bernaola Sernaqué**

**R.: L.: S.: Unión Fraternal del Chira "Miguel Grau" N° 53**

*"La Masonería es la Asociación de hombres libres y de buenas costumbres que conocen sus Misterios mediante los beneficios de la Iniciación".*

Al inicio de la humanidad, El HOMBRE, ha sido un ser errante, posteriormente, este se transformo y se convirtió en un ser gregario, tomando en un inicio como base a su familia, posteriormente formo grupos tribales, basando esta unión en una fraternidad.

Estos grupos fueron aumentando, y para que un hombre y su familia ingresaran en ellos, eran sometidos a diversas pruebas, si llegaran a cumplirlas, eran admitidos a través de una ceremonia de ingreso, o podríamos llamarlo INICIACION.

Es un principio la iniciación estaba basada, a la recompensa de que un hombre era admitido a una tribu, por haber demostrado ser un buen cazador, o un valiente guerrero.

Debemos mencionar a esto que dentro de estas tribus, habían una o dos personas, las cuales eran conocidos como brujos, chamanes, magos, o hirofantes, o sacerdotes, entre otros diversos nombres, estas personas tenían un conocimiento muy especial.

Con el correr del tiempo, muchos hombres deseaban adquirir este conocimiento, es por eso que empezaron a formarse escuelas de estudio.

En su marcha hacia la civilización, en todas las edades y en todas las razas humanas, ha existido siempre una tradición referente a las Fraternidades Ocultas, en las que se podía obtener cierta sabiduría secreta y desconocida para la generalidad de la raza humana; siendo posible para lograr la admisión en dichas Fraternidades, una Iniciación, en la que desempeñaban parte importante ciertas pruebas y liturgias.

En los ANTIGUOS MISTERIOS, para el conocimiento de ellos, los Candidatos eran sometidos a distintas pruebas, para llegar así; gradualmente, a descifrarlos o conocerlos.

El Iniciado era, por medio de un renacimiento, convertido en el ser simbolizado:

- ✚ en los Misterios egipcios, en OSIRIS,
- ✚ en los Herméticos; en HERMES
- ✚ en los griegos; en DIONISIO,
- ✚ en los Báquicos; en BACO;
- ✚ en los Cristianos; en CRISTO,

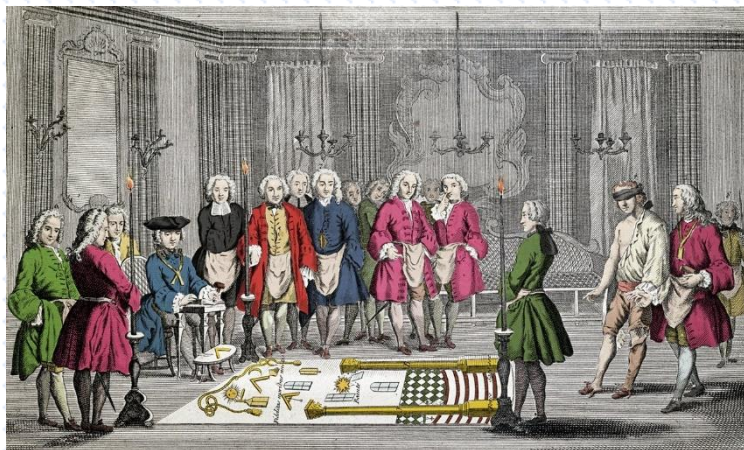




6

Esta verdad espiritual se fue olvidando poco a poco, pero los misterios masónicos aún persisten actualmente y continúan celebrándose simbólicamente.

La Masonería Especulativa ó Masonería Moderna, tiene como base la Ceremonia de Iniciación que es la que se confiere a sus adeptos, es aquí donde se muestra, el beneficio de la Verdadera Luz, ó sea el conocimiento de la Verdad a través del ESTUDIO.



El Candidato es recibido por el Guarda Templo Exterior, quien lo conduce al Cuarto de Reflexiones preparándolo para la Ceremonia. Allí, el profano encuentra el símbolo más evocador de la MUERTE. Aún más, el recinto mismo, o sea la severa y lúgubre apariencia de una Cámara Mortuoria, lo incita a la reflexión. ¿Qué pretende la Orden enseñar al profano con este símbolo?. ¿Se propone infundirle temor?. ¡NO! La

Masonería no pretende someter a los postulantes a la Iniciación a pruebas infantiles por el simple propósito de alterar su sistema nervioso. Se ha propuesto un fin más alto y más noble, cual es: invitar a una aguda y serena reflexión al hombre que llega, libre de prejuicios, a golpear las puertas de sus Templos, para recordarle que nada valen las cosas materiales y que lo único grande, imperecedero e infinito, es el ESPIRITU. Le anuncia al profano que ha muerto para el mundo exterior y que desde ese instante debe considerarse sepultado con todos sus vicios, prejuicios, errores, fanatismo y otras taras morales, en el seno de la tierra; ese lugar de donde todos venimos y a donde todos debemos volver, recordando el precepto bíblico: "de polvo eres y en polvo te has de convertir". Así, el Cuarto de Reflexiones invita a la meditación, que es altísima función de la vida espiritual.

Antes de solicitar su ingreso al Templo, el Candidato es despojado de sus m...s, requisito sin el cual no puede ser iniciado. Así mismo debe tener los o.: v.: el b.: d.: , pch.: Iz.: y r.: iz.: des.:; el p.: d.: en ch.: y una s.: alrededor del c.:

Despojándole de sus metales y con sus v.: incompletas, se enseña objetivamente al profano que el lujo es un vicio que debe combatir en sí mismo; que no debe juzgar a los hombres por sus apariencias, sino por sus acciones y hábitos; que en fin, su juicio no debe descansar sobre más o menos engañosas vanidades de rango o de fortuna, sino sobre la verdad imperecedera de la virtud y del honor.

El Candidato con los o.: v.: es conducido a través del Corredor de los Pasos Perdidos hasta el Parvis frente a la puerta del Templo. Tener los o.: v.: simboliza, las tinieblas del mundo del que procede, su desamparo, su esclavitud a la Ignorancia en que permanece hasta que lo alumbre la Luz de la Masonería.

La s.: alr.: del c.: simboliza la unión material o Cordón Umbilical que le une con la Madre Tierra, y su desprendimiento, el nacimiento a la vida espiritual. Simboliza, también, la Esclavitud y es asidero de un castigo, si se violan nuestros secretos antes de la Iniciación.

El Candidato toca las puertas del Templo en su calidad de profano y, al dársele ingreso, es recibido por el Guarda Templo Interior que le coloca la punta de un p.: en el p.: iz.: d.: en guarda de la





7

inviolabilidad del Templo. La desnudez permite conocer el sexo del Candidato puesto que el Lindero XVIII veda los beneficios de la Iniciación a las mujeres.

Siendo el lado izquierdo del pecho asiento del corazón y donde se suponen albergados los más nobles y bellos sentimientos, el Candidato lo lleva a la vista para demostrar las buenas intenciones que le guían: el deseo de mejoramiento espiritual y moral, único móvil que le encamina a solicitar humildemente ser "Iniciado en los Misterios y Privilegios de la Antigua Francmasonería". La acción de protección de nuestros SECRETOS del Guarda Templo Interior está unida a una pregunta al Candidato quien da una respuesta adecuada y que se refiere a sus sentidos físicos.

El simbolismo de esta parte de la ceremonia, encierra un hondo significado. Es la queja del Candidato sobre el dolor que le ocasiona el pesado fardo de las pasiones, que acumulara en el mundo profano, lo que hace que al tocar las puertas del Templo manifieste su deseo de estar libre de ellas, ya que a solas con su YO INTERIOR, en el Cuarto de Reflexiones, ha podido descubrir parte de la Verdad.

Lleva el b.: d.: para demostrar que no es portador de ningún objeto o arma peligrosa y, además, para que el Candidato pueda usarlo con toda libertad, en el J.: la ejecución del s... p... y los toques que efectúa en las puertas del Sur y Occidente. Desde épocas remotas, la mano derecha siempre v sido usada para dar énfasis a los juramentos y mostrar sinceridad.



Lleva la r.: i.: d.: por que es que la hinca cuando se le recibe en el interior del Templo. En esta posición eleva sus preces a Dios, Supremo Regulador del Universo, para que le mantenga fuerte en las pruebas a que va ha ser sometido y por que en esa posición se mantiene en contacto con el suelo en una unión perfecta con la Madre Tierra que es su punto de partida y final.

El p.: d.: en ch.: y el p.: des.: permite al candidato entrar en contacto con el suelo, siendo éste y el anterior los dos puntos de unión que Candidato tiene con la Tierra en el momento de admisión. También en las antiguas religiones se prohibía que sus adherentes penetraran calzados a los Templos y una antigua costumbre hebrea hacía que una persona se descalzara cuando asumía una obligación o contraía un compromiso como señal de aceptación. (Biblia: Ruth IV, 7/8).

Habiendo terminado la invocación el Recipiendario, a fin de que se constate su debida preparación, marcha alrededor del la Logia siguiendo el curso del Sol como lo hacían en la antigüedad los Antiguos Misterios y en especial el culto a Mitra, en la antigua Persia.

En el transcurso de su viaje toca las puertas del Mediodía y del Poniente, las que le permiten su paso al constatar su condición de hombre libre y de buenas costumbres. Al traspasar estas puertas, ratifica su deseo y los móviles que le conducen a solicitar la Verdadera Luz y se acerca al Altar de los Juramentos con tres pasos de 9, 12 y 15 pulgadas de largo, respectivamente, cuyas medidas fueron usadas en la construcción de los antiguos Templos. Estos pasos también simbolizan: Nacimiento, Vida y Muerte; Infancia, Juventud y Vejez; etc.



8

Hasta este momento, el Recipiente está en completa libertad de retirarse, y en estos rarísimos casos se le conducirá con los o.: v.: hasta afuera de la Logia de modo que se tenga completa seguridad de que no ha visto nada de lo que se ha de mantener secreto.



Al culminar el solemne juramento que presta el Recipiente, y los Principios de la Verdadera Luz son derramados sobre él, renace a una nueva vida, en la que todo aquello que lo ataba a lo material queda atrás, es por eso que la v.: y la s.: son retirados de él.

Solamente después de haber asumido el solemne juramento, el V.: M.: procede a comunicarle la pal.: sig.: gr.: y tc.: que corresponden a su grado. A continuación, da una prueba de los conocimientos que acaba de adquirir y a su vez recibe otra del favor del Venerable Maestro en la Investidura del Aprendiz Masón.

El MANDIL con que es investido materialmente es de piel de cordero y no puede sustituirse por ninguna otra sustancia. En todas las épocas se ha considerado al cordero como emblema de humildad y pureza de intenciones.

El mandil está formado por dos figuras geométricas: un triángulo, emblema de los "Constructores", cuya base descansa en un cuadrado símbolo de la "Perfección". La unión del triángulo y del cuadrado, significa: CONSTRUCCION PERFECTA. Su uso, entre nosotros, es un antiguo rito que data de tiempos muy remotos, existiendo en todas las Iniciaciones de los pueblos antiguos.

El mandil nos iguala a todos los masones de la tierra; es esencial en su forma y solemnidad. Debemos llevarlo en todos nuestros trabajos por ser la "más honrosa y más antigua de todas las condecoraciones creadas por los hombres y por ser emblema de inocencia y vínculo de amistad".

Terminada la investidura y dándosele a conocer la Exhortación correspondiente, le son presentados los instrumentos de trabajo que pertenecen a su grado que le servirán para desbastar su personalidad: la Vara de 24 pulgadas que sirve para medir el trabajo hecho y representa el empleo que debemos darle a las horas del día; Oración al Todopoderoso, trabajo, descanso y atención a los hermanos y amigos en sus necesidades; el Mazo que sirve para deshacer todo nudo o protuberancia y que representa LA FUERZA DE NUESTRA CONCIENCIA y el Cincel que sirve para suavizar y preparar la Piedra Bruta, emblema de la personalidad profana, que por medio de la educación y del estudio nos hace dignos miembros de la Institución Masónica.

A continuación, se le hace conocer el CARGO que contiene las Regulaciones de la Orden o sean las normas que rigen a la masonería y en virtud de esta plenitud de conocimientos es RECONOCIDO, ADMITIDO y PROCLAMADO: APRENDIZ MASON.

Respetables y queridos hermanos:

Al ser iniciados en la masonería y vivir la experiencia de la muerte y renacimiento, damos un paso muy importante en nuestra evolución personal, es aquí donde recibimos la Luz de Dios y a la vez nuestras primeras herramientas para la construcción de nuestra Catedral del Alma en donde podremos





9

entrar en comunión con el Supremo Hacedor El entrar en comunión con el "Gran Arquitecto del Universo" en lo más profundo de nuestro corazón, nos permite vivir una experiencia personal, que nos lleva a alcanzar, la Maestría necesaria para realizar cualquier obra ya sea terrenal o espiritual.

Recordemos que nuestra Iniciación es un conjunto de normas y acciones prescritas con la intención de disciplinar e impresionar a la mente con experiencias síquicas y emocionales, no es un acto teatral con el fin de entretener o darnos información; nuestra Iniciación es y debe de ser un acto simbólico de dedicación y compromiso.

¡Reflexionemos; es nuestro deber llegar a convertirnos en "Una Imagen Viviente de Dios", es nuestro deber ser una LUZ para nuestros semejantes; porque sino seguiremos siendo esclavos de los elementos mundanos y una víctima de las circunstancias.

La Escuadra y el Compás son uno solo  
¡Que Así sea!





## Carta de una Francmasón a su Hijo

Hijo mío:

*Cuando ya no me cuentes - como todavía lo haces - tus travesuras y tus detalles personales; cuando ya no te de miedo la oscuridad y abras, por fin, las páginas de esos libros desconocidos que hoy apenas miras, tal vez mal acomodados, en nuestra modesta biblioteca; cuando seas mayor, acércate a esos señores que ahora te parecen extraños y un tanto misteriosos, y que, si no te infunden desagrado, quizá te merecen solo cierta indiferencia.*



*Busca esas personas que a menudo, o me llaman o me visitan, y con quienes comparto unas horas, cada semana, cuando me ves llegar un poco más tarde a casa. Sí, busca a esos hombres a quienes la sociedad identifica como "los masones" y que yo llamo, orgullosamente: "mis hermanos". Tanto los has visto y escuchado, que seguramente ya los conoces a todos. La mayoría son jóvenes; algunos, hombres ya maduros y otros más lucen sus testas coronadas por el blanco de las canas, como algunas montañas muestran sus cimas, cubiertas por el blanco de las nieves.*

*Pero todos me permitieron beber en la fuente de su sabiduría. Todos por igual me abrieron su pecho como se abre un cesto para recibir las confidencias, los goces, las penas, los proyectos y las ilusiones del amigo mejor. Sí, acércate a ellos no importa cuan largo sea el camino que*

*tengas que recorrer, ni cuantos los obstáculos que hayas de vencer. Decídete a buscarlos y el SUPREMO HACEDOR te mostrará el sendero.*

*Y cuando conozcas qué hacen, cómo piensan y qué pretenden (siempre que tu espíritu quede satisfecho y halladas todas tus inquietudes) únete a ellos y síguelos. Pero si después de analizar sus principios continúan sin respuesta todas tus dudas, entonces hijo mío, séparate de su camino con decencia de hombre bien nacido.*

*Si para entonces aún vivo, aplaudiré tu decisión cualquiera que haya sido. La aceptaré, porque habrás estudiado antes de definir y porque analizaste para poder escoger, es decir, que habrás decidido por ti mismo, después de razonar. Y si ya no vivo, hijo mío, pediré al GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO que adorne tu vida con los atributos que siempre busqué para ti y que Masón o no, el mundo te reconozca como un hombre honesto, virtuoso, justo, respetuoso, opuesto a todo género de opresión y con un profundo amor por la humanidad.*





*Feliz Día del Padre*





## ¿Por Que los Masones Nos Damos el Trato de Hermanos?

**R.:H.: Eduardo Vivar Heredia V.:M.:  
R.:L.:S.: Acacia 57 del Valle de Negritos**

Durante los rituales y ceremonias, también cuando nos saludamos fuera del templo en nuestra vida ordinaria el trato de los masones es de "hermanos" una forma de expresar la fraternidad y la igualdad entre sus miembros,, que refleja los valores de solidaridad y fraternidad.

**Introducción:** La francmasonería, es una sociedad fraternal y filantrópica, se caracteriza por sus símbolos, rituales y lenguaje distintivos. Uno de los aspectos más destacados de la cultura masónica es el uso del término "hermanos" para referirse a sus miembros. Los Masones debemos darnos el trato de hermanos en todo momento, esto es debido a los principios y valores que defendemos en la Masonería. La Fraternidad es uno de los pilares fundamentales de nuestra organización, y se basa en el reconocimiento de la igualdad y la solidaridad entre todos sus miembros.

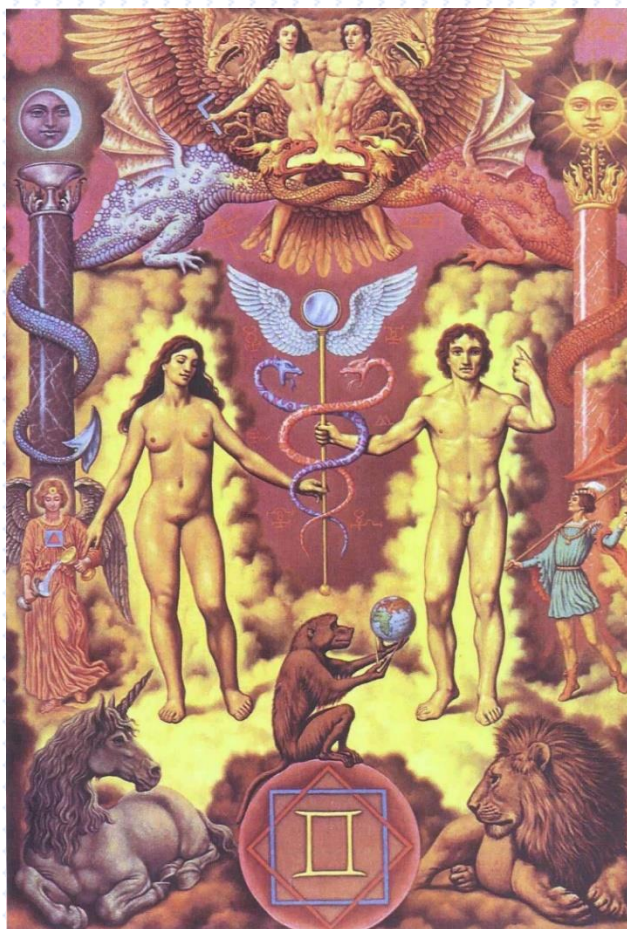
**Orígenes y significado:** El uso del término "hermanos" dentro de la francmasonería tiene raíces profundas en la historia y la tradición. La francmasonería, como muchas organizaciones secretas y gremios medievales, adoptó un lenguaje y una estructura que reflejaban la importancia de la fraternidad y la solidaridad entre sus miembros. *Llamarse "hermanos" era una forma de enfatizar la igualdad y el compañerismo dentro de la organización, sin importar el estatus social o económico de los individuos.*

**Fraternidad y camaradería:** El término "hermanos" en la francmasonería va más allá de una simple designación. Refleja los valores fundamentales de la organización, incluida la fraternidad, la camaradería y el apoyo mutuo. Dentro de la logia masónica, todos los miembros son considerados iguales, sin importar su origen, religión o estatus social. Esta igualdad se refleja en el tratamiento mutuo como "hermanos", fomentando un sentido de unidad y solidaridad entre los miembros. Al adoptar el trato de hermanos, los masones también se comprometen a ayudarse y apoyarse mutuamente en el crecimiento personal y espiritual. Al tratarnos como hermanos, los masones buscan fomentar la unidad y la armonía dentro de la logia y fomentar el amor al prójimo en el iniciado para que sea amable y cordial con todos y en cada momento, creando así un ambiente de respeto mutuo y apoyo incondicional entre sus miembros. Esto implica tratar a los demás con tolerancia, comprensión y empatía, reconociendo que todos somos parte de una misma familia ya que somos creaciones del Eterno y eso nos une en Hermandad, para luego hacerlo extensivo a todo el género humano.

**Conclusiones:** En resumen, el término "hermanos" dentro de la francmasonería es una designación que representa un vínculo de fraternidad, igualdad y camaradería entre sus miembros. Esta tradición refleja los valores fundamentales de la organización y desempeña un papel importante de la comunidad masónica. Nosotros los masones nos consideramos hermanos en todo el mundo, sin importar el origen, religión o condición social individual de cada uno. Esta fraternidad universal promueve los valores más elevados de la raza humana como la tolerancia, el respeto, la moral y la colaboración mutua entre masones de diferentes países y culturas, construyendo así una sociedad justa y armoniosa







## El Signo Astrológico de Géminis – 2024

Junto con Acuario y Libra, Géminis, es uno de los tres signos astrológicos de los antiguos elementos denominados de aire, el Sol lo recorre del 20 de mayo al 20 de junio. Para el caso de Perú, tomando como referencia el punto geodésico de la Plaza de Armas de Lima, su ciudad capital, para este año, el Sol ingresa al signo de Géminis el lunes 20 de mayo de 2024 a las 08:12:37 horas.

El regente de este signo es el planeta Mercurio. Figura simbólica tomada del dios Mercurio de los romanos, que de cierta manera también es similar al dios Hermes de los griegos, representa a las comunicaciones en general, el intercambio de las ideas, la transmisión del pensamiento, la forma de entender el mundo y el intelecto, como también la elocuencia, los mensajes, los viajes, la suerte, las artimañas, así mismo desde la antigüedad está también ligado a timo, al engaño y a los ladrones. En representación de la velocidad y la rapidez de sus movimientos Mercurio está representado con sandalias y casco alados.

El metal o elemento metálico que lo representa es el mercurio, conocido también como azogue, que es el único metal en la naturaleza, que en condiciones de medio de ambiente se mantiene líquido, tomando la forma del medio que lo contiene, denotando versatilidad.

Desde la antigüedad el color representativo de este signo es el lila, sin embargo en tiempos modernos y el manejo de millones de colores, también se considera como los colores representativos del signo astrológico de Géminis, el amarillo, el verde, el gris y el blanco.

La piedra preciosa o gema que armoniza muy bien con este signo astrológico es la turquesa, también son sus gemas idóneas la malaquita y el lapislázuli.

Como cuestión previa, es bueno hacer notar, que en ciertos círculos se repite que Géminis es un “signo doble” ¿será por las figuras centrales de mujer y hombre?, porque si ese es el punto de partida para dicha afirmación, entonces ¿será, qué también el signo de Piscis es “doble” y que sucede con Libra?, ¿el primero de ellos por los dos peces que lo representan y el segundo por el par de los platillos que destacan en ambos?, sin embargo, es importante anotar, que ningún signo astrológico es tan simple, como pueden pontificar ciertos personajes que se presentan como astrólogo.

Todos los signos son polivalentes, múltiples y amplios, tomando el ejemplo de Géminis, de la lámina de la derecha, aparte de las figuras centrales mencionadas, se tiene como parte de su amplio simbolismo, al águila bicéfala, la Luna, el Sol, las columnas azul y roja, los dragones de los mismo colores, el caduceo de Hermes, el ángel intercambiando el contenido de los cálices, el poeta aventurero con una flor en la mano, el unicornio, el simio, el león, etc. donde cada una de las figuras





citadas y en conjunto, son parte y componentes de sus facultades y características que están presentes en este signo.

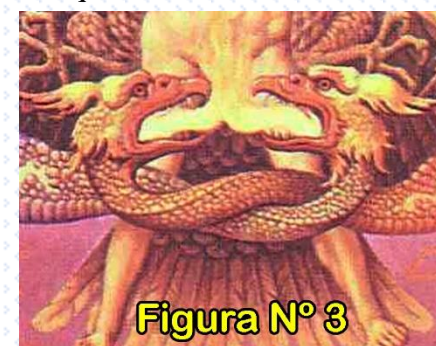
Tomando como referencia la pintura del genial Johfra Bosschart sobre el signo astrológico de Géminis, que se tiene al inicio, las imágenes centrales de mayor tamaño, de una mujer y un hombre, ambos de pie sobre las nubes, representan a la Luna y al Sol, a nuestros padres ancestrales, con sus manos libres señalan, ella, con el índice de su mano derecha "como es abajo" y él, con el índice de su mano izquierda "es hacia arriba", simbolizando la unión entre el cielo y la tierra, entre lo espiritual y lo material, con la otra mano, ambos sostienen el caduceo de Hermes, el que se encuentra coronado por un espejo y guarnecido por un par de alas, en representación de la sabiduría y el conocimiento que guía a la humanidad por el buen camino y que sublima sus emociones, las que son representadas por las serpientes de los colores azul y rojo, en representación ancestral de la paz y la calma unidos a la acción y la vitalidad (ver figura N° 1).



La idea de la capacidad sublimada y polivalente de la personalidad de Géminis, está representada en la parte más alta de la pintura, por la imagen del águila bicéfala, como la alegoría del conocimiento, de las artes, las ciencias y la espiritualidad, delante de ésta imagen ancestral, se tiene a una mujer y un hombre unidos de la cintura hacia abajo por el hálito luminoso y transformador de los dragones rojo (positivo) y azul (negativo), representa la gran versatilidad de los nativos de éste signo, como puede observarse, la parte femenina sostiene con la mano derecha una escuadra símbolo de rectitud y la parte masculina tiene en la mano izquierda un compás, símbolo de los límites con los debemos mantenernos con respecto a los demás, simbolizando en términos generales el afán de alcanzar la armonía interior (ver figura N° 2).



En la parte central superior media de la pintura, se tiene las cabezas entrelazadas por los cuellos de dos dragones de colores azul y rojo, que, al unirse, por las fuerzas alquímicas de la naturaleza se transmutan en color dorado y el fuego que emiten ambos picos, al chocar se proyectan hacia arriba, representado en su conjunto la armonía de las fuerzas de diferentes polaridades, que al encontrarse entran en equilibrio (ver figura N° 3).



Así mismo, las colas de los dragones están enlazados a las dos grandes columnas de los mismos colores que los dragones, cuyos capiteles, el de la izquierda es de plata que sostiene a la Luna, en representación de las masas, del público y de la muchedumbre, que también significa popularidad. La columna roja de la derecha, tiene como remate un capitel de oro y sostiene al Sol, en representación del brillo, del prestigio y el desarrollo profesional.

Al pie de la columna de la izquierda (de color azul), un ángel, símbolo de la protección y la sabiduría, nos muestra el intercambio del contenido de agua de dos cálices, uno de plata y otro de oro, representando la ardua lucha entre el bien y el mal; y en la parte baja de la columna de la derecha (de color rojo) un poeta, aventurero y bohemio, con una flor en la mano izquierda, disfruta totalmente despreocupado de los placeres mundanos de la vida.





15

En la parte central inferior media, se tiene a un simio sentado sobre un promontorio con un compás en su mano derecha, con el que se encuentra haciendo medidas sobre un globo terráqueo que sostiene con la mano izquierda, este animal, desde la más remota antigüedad representa al hombre de ciencia, al investigador inquieto, a la curiosidad innata y de quienes investigan para que nada sobre la Tierra les sea extraño (ver figura N° 4).

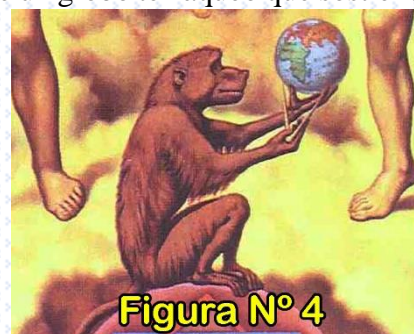


Figura N° 4

En la parte inferior izquierda se tiene a un unicornio en reposo, que en el zodiaco y la simbología antigua representaba a la paz, la serenidad y la pureza, así mismo, en la parte inferior derecha, frente al unicornio, se tiene al león tranquilo y sereno, en reposo, mirando en paz al unicornio, simbolizando la fuerza, la autoridad y el amor sublime o divinizado.

En la parte inferior, al centro, debajo del simio, se tiene el símbolo del signo astrológico de Géminis, que aparece dibujado en color dorado al centro de dos cuadrados entrelazados, uno de color rojo (positivo) con la punta hacia arriba representando al elemento masculino, y el otro de color azul (negativo) en representación de lo femenino (ver figura N° 5).

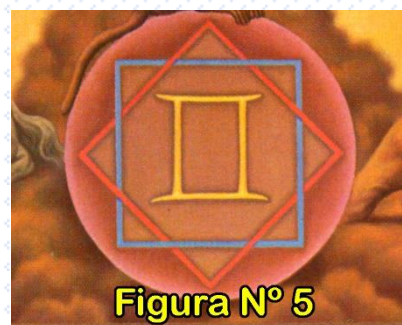


Figura N° 5

Por lo general, un nativo del signo de Géminis positivo es muy versátil, es capaz de desarrollarse en todos los modos en los que le toca vivir, trabajar y relacionarse socialmente, todo lo anterior porque es expresivo, de mente ágil y observador, bastante sociable, excelente conversador, suele ser un polemista nato, no acepta nada



sin analizarlo, es inquisitivo, abierto y comunicativo, por su carácter sociable es amante de la diversión y de la buena vida.

El Géminis negativo, suele ser muy serio, crítico mordaz, pensativo y analítico al extremo, demasiado inquieto que se muestra como desordenado y disperso, por lo que es catalogado como indeciso y pensamiento crítico disperso.

Como signo de aire le preocupa los aspectos de la mente, le fascina casi todo, se siente capacitado para desarrollar con éxito cualquier actividad, tienen la percepción que la vida no es suficiente para conocer y verlo todo, esto los hace excelentes artistas, escritores, periodistas, así como destacados polemistas y grandes viajeros. Siempre estarán en la búsqueda de mentores, de amigos, de mecenas y de compañeros de juego.

Un fuerte abrazo, vuestro H.º.

**R.:H.: Fernando Britto Obregón**  
**Gran Director de Protocolo de la Gran Logia del Perú**  
**Vall.º de Lima, Or.º de Perú**



## *El Sigilo Masónico*

**Q.:H.: Juan Andrés Farías Febres**

**R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53**

El Diccionario Enciclopédico de la Masonería define la palabra SIGILO como al secreto que se guarda de alguna cosa, y al SIGILO MASONICO como el secreto inviolable que deben guardar los Francmasones de todo lo que oigan, vean, o se les comunique, bajo la fe y confianza masónica.

De esta definición podemos entender que, el SIGILO MASONICO está orientado a guardar SECRETO sobre los temas tratados al interior de nuestros TTall.; sin embargo, para medir su importancia es necesario primero delimitar el alcance del Secreto Masónico y finalmente, valorar el compromiso que se adquiere con la Orden acerca del SIGILO MASONICO.

En efecto, qué naturaleza tiene el Secreto Masónico que debemos proteger y guardar mediante el SIGILO?

A mi modesto entender, la naturaleza es doble: Una de forma y la otra de fondo.

La de forma es la más sencilla de explicar, y se refiere al impedimento que tenemos de divulgar el simbolismo de nuestras ceremonias y a mantener los secretos que nos son comunicados desde la iniciación y a través de nuestra Vida Masónica a medida que vamos alcanzando los diferentes grados de acuerdo a cada Rito.

Por otro lado, la de fondo es quizás más importante que la de forma, y por consiguiente crucial para comprender el Método Masónico por el cual nos autoperfeccionamos y nos volvemos realmente útiles a nuestra sociedad.

Esta naturaleza de fondo está orientada a las enseñanzas que vamos obteniendo a lo largo de nuestro Camino Masónico y a los cambios espirituales que se suceden con estas enseñanzas; pero más aún va dirigido a valores como la disciplina, la buena fe y la fraternidad que debemos ir alcanzando ya que, a medida que avanzamos

como Aprendices, Compañeros y Maestros, vamos adquiriendo nuevos conocimientos y vamos perfeccionando los valores antes mencionados.



Sin embargo, todo lo expuesto se vuelve meramente descriptivo sino valoramos el JURAMENTO que hicimos frente al Ara, de guardar SIGILO sobre

nuestros Secretos Masónicos.

Este Juramento se refiere al compromiso VOLUNTARIO (ya que nosotros venimos de propia y libre voluntad a solicitar se nos inicie en los Misterios y Privilegios de la Antigua Francmasonería), que asumimos de guardar todo lo que nos fuera comunicado en nuestro Tall.:





Por lo tanto este juramento, al ser voluntario, denota el compromiso que adquiere el hombre de bien, de emplear sus propias energías para superar, y tal vez eliminar, defectos de su propia naturaleza humana como el egoísmo (ya que adquieres un espíritu de cuerpo o colectivo basado en el mejoramiento individual) y los sentimientos frívolos de conveniencia personal.

Es en este momento que este Juramento adquiere un carácter ético ya que denota la promesa solemne de fiel cumplimiento de las obligaciones morales con uno mismo, con nuestros semejantes (en especial con nuestros HH.º) y con el G.º. A.º. D.º. U.º.; siendo este carácter ético el único buen inicio de nuestra vida masónica puesto que, de no ser así, estaríamos dando paso a imperfecciones tales como la insidia, el egoísmo y la infraternidad.

Es así que considero necesario meditar la real importancia de este Juramento de Sigilo, en conjunción con las enseñanzas que vamos adquiriendo, para tomarlo como motor (como inicio) de los grandes cambios en nuestro interior para así alcanzar una Ética Masónica que nos ayude a realizar el cambio (la superación espiritual) en nuestras vidas y por ende en nuestra sociedad.

Finalmente me permito incluir lo expresado por un R.º. H.º. al ser consultado sobre este tema:

*“Ser un H.º. reservado, digno de guardar los secretos que le confiaren a su cuidado, significa tener y ostentar valores morales de fidelidad y nobleza, al mismo tiempo que derrocha honradez, sinceridad y rectitud en las palabras y expresiones que puedan verse por un H.º. ausente, ya que a los HH.º. que nos dan su mano franca se les sirve con la verdad por delante, no siendo infidente de sus ideas y expresiones; no difundiendo mentiras por el deseo de salvaguardar una responsabilidad”.*



#### Bibliografía:

- Diccionario Enciclopédico de la Masonería. Editorial del Valle de México S.A. de C.V. Tomo III.
- Ritual del Grado de Aprendiz Masón rito de York. Gran Logia de los Antiguos Libres y Aceptados Masones de la república del Perú. Edición año 2009 e.º.v.º.



## **Las Siete Herramientas de Ejecución y Medición Especulativas**

**Q.:H.: Mario Calderón Arellano**  
**R.:L.:S.: Luz y Verdad N° 37**  
**Valle de Piura**



Desde los albores de la Humanidad, en las primeras fases evolutivas del homo sapiens, el ser humano aceleró dicha evolución intelectual y material, mediante el uso de instrumentos y herramientas. Cuando consiguió controlar su utilización para fines concretos, desarrolló fórmulas nuevas de vida. El uso de arcos, flechas, lanzas, entre otras cosas, le permitió obtener mejores resultados en la caza; actividad imprescindible para su supervivencia.

El manejo de arados, palas, azadas y otros, le permitió desarrollar la agricultura, con lo que se abandonaba el nomadismo como regla de vida y se establecía el sedentarismo en los lugares adecuados para su devenir vital. Es notorio e incuestionable que la evolución humana está íntima y solidariamente ligada al uso consciente de útiles y herramientas.

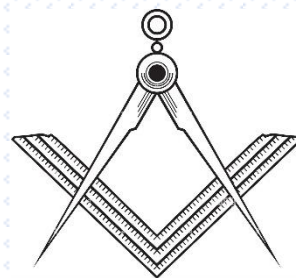
Todos los instrumentos inventados o descubiertos por el hombre, han facultado un salto evolutivo en sus formas materiales de vida. De vivir en cuevas o a la intemperie, el ser humano pasó a la construcción de chozas o habitáculos para diverso uso, utilizando los materiales naturales disponibles en su entorno inmediato. El siguiente salto cualitativo fue el uso de materiales prefabricados para alcanzar el mismo objetivo.

La diferencia estriba en que, de esta segunda forma, su imaginación y posibilidades de desarrollo avanzaron espectacularmente.

Comenzando por realizar simples cubículos para su refugio, pero aplicando su intelecto en continuo desarrollo y usando los instrumentos adecuados, el hombre alcanzó el punto de llegar a construir monumentales pirámides y majestuosas catedrales. La sofisticación y complejidad de instrumental necesario para la ejecución de tan magnas empresas, se fundamenta tan solo en SIETE elementos primarios.

Estos son: La Escuadra, El Compás, El Nivel, y La Plomada como elementos de planteamiento y medición. El Mazo, El Cincel y La Trulla como herramientas útiles de ejecución.

- La Escuadra ofrece una relación angular.
- El Compás facilita la determinación de distancias.
- El Nivel corrobora la horizontalidad.
- La Plomada establece la verticalidad.



Con estos cuatro elementos se puede determinar, con absoluta precisión, la posición de cualquier punto geométrico en el espacio, y por extensión la de cualquier recta y la de cualquier plano.

Entrando en abstracción geométrico-matemática, estableciendo un sistema de referencia, cualquier punto en el espacio se fija mediante coordenadas cartesianas o bien mediante coordenadas polares. Las primeras son situación horizontal (abcisas), y situación vertical (ordenadas). Léase NIVEL y





**PLOMADA.** Las segundas son distancia a un origen predeterminado y ángulo sobre una recta de referencia. Léase **COMPÁS** y **ESCUADRA**.

Respecto a las herramientas, con el Mazo se golpea y con el Cincel se dirige el impacto para obtener el fin deseado. Con la Paleta se restaura, se añade y se complementa el resultado obtenido por la acción de la percusión.

La Francmasonería Universal tiene como último fin u objetivo la construcción y finalización de un Templo Moral y de Conocimiento que acoja a toda la Humanidad.

Para ello utiliza instrumentos y herramientas. Con el devenir de los tiempos, la Masonería ha pasado de ser Operativa a ser Especulativa o Simbólica, es decir, que en la actualidad los elementos de trabajo masónico son simbólicos.

Veamos una posible analogía de los siete elementos básicos:

- **ESCUADRA:** Ángulo de 90°, ni agudo, ni obtuso, llamado también ángulo recto. Equivalencia, **RECTITUD**.
- **COMPÁS:** Fijado en un punto, se establece otro, otro, otro y así sucesivamente, todos equidistantes del fijado en primer lugar. Equivalencia, **DISTANCIA**.
- **NIVEL:** Línea horizontal. Equivalencia, **IGUALDAD**.
- **PLOMADA:** Línea vertical. Equivalencia, **APLOMO**. Rectitud en sus actos, Equidistancia con todos los seres humanos, igualdad con el afecto y aplomo en sus manifestaciones. Cuatro virtudes que enmarcan la vida de un masón.
- **MAZO:** Herramienta que transforma la energía en arrancar imperfecciones. Equivalencia, **VOLUNTAD**.
- **CINCEL:** Útil con el que se dirige, a un determinado punto preestablecido la energía desplegada por el mazo. Equivalencia, **RAZÓN**.
- **TRULLA:** Elemento que restaña, contornea y pule las irregularidades. Equivalencia, **TOLERANCIA**.

Voluntad para mejorar, Razón para discernir y Tolerancia para compartir. Tres herramientas que, armónicamente conjugadas, y debidamente utilizadas, facultan al masón a pulir su Piedra Bruta a fin que su Piedra Cúbica llegue a formar parte del Templo Universal.

No se puede diseñar una construcción tan sólo con la escuadra y el nivel. O tan sólo con el nivel, la plomada y el compás. Hace falta usar los cuatro elementos para una satisfactoria concepción. Y del mismo modo, no se puede construir lo diseñado a falta de alguna de las tres herramientas. Los ocho elementos citados, en conjunto, armónica y proporcionalmente empleados, son imprescindibles para alcanzar el fin último de la masonería.



No sobra ni falta ninguno. Están todos los que son y son todos los que están. Están a disposición del masón que desee andar por el camino hacia la Luz del Conocimiento.

Uno de los grandes intelectos que en esta Humanidad han existido, Arquímedes, dijo: "Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo".

Con osadía, aunque humildemente, parafraseándole, se podría decir: **DADME LAS SIETE HERRAMIENTAS MASÓNICAS Y TRANSFORMARÉ EL MUNDO.**



## El Demiurgo

**Q:.H.: Jesús Guerrero Cortez**

**R:.L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53**

Un término griego (*dēmiourgós*) que puede traducirse como “creador” derivó, en nuestro [idioma](#), en demiurgo. Así se denomina, en distintas corrientes filosóficas, a la divinidad o el ente que creó o que impulsó el universo.

La filosofía gnóstica y la filosofía platónica son dos de las escuelas que apelan a la idea de demiurgo. Puede entenderse el demiurgo como un hacedor o un organizador de la [realidad](#).

### FILOSOFÍA GNÓSTICA

Aquellas personas que buscan el AUTOCONOCIMIENTO para lograr la AUTOREALIZACIÓN del ser.



Para los gnósticos, el demiurgo tiene la función de ordenar el mundo material y resulta la encarnación de lo maligno, ya que ata al [ser humano](#) a las pasiones de la materia.

El gnosticismo postula la existencia de mundo espiritual (superior), con un [Dios](#) desconocido, y un mundo material (inferior), en el cual residen los seres humanos. El verdadero Dios es aquel del universo espiritual; el demiurgo es el ordenador del universo material. Esta condición degradada del creador es la razón de las miserias de la realidad.

### FILOSOFÍA PLATÓNICA

De acuerdo con Platón, el demiurgo se encarga de copiar las ideas (perfectas) en la materia (imperfecta). Así se obtienen los objetos que forman parte del mundo real, el cual intenta imitar la perfección del plano ideal.

El demiurgo platónico, en este marco, es un ser divino que contempla las ideas y las toma como modelos con

el objetivo de plasmarlas en la materia. Esto quiere decir que tanto las ideas como la materia resultan preexistentes al demiurgo. Esta particularidad diferencia claramente a esta divinidad del Dios cristiano, que creó el universo partiendo de la nada.

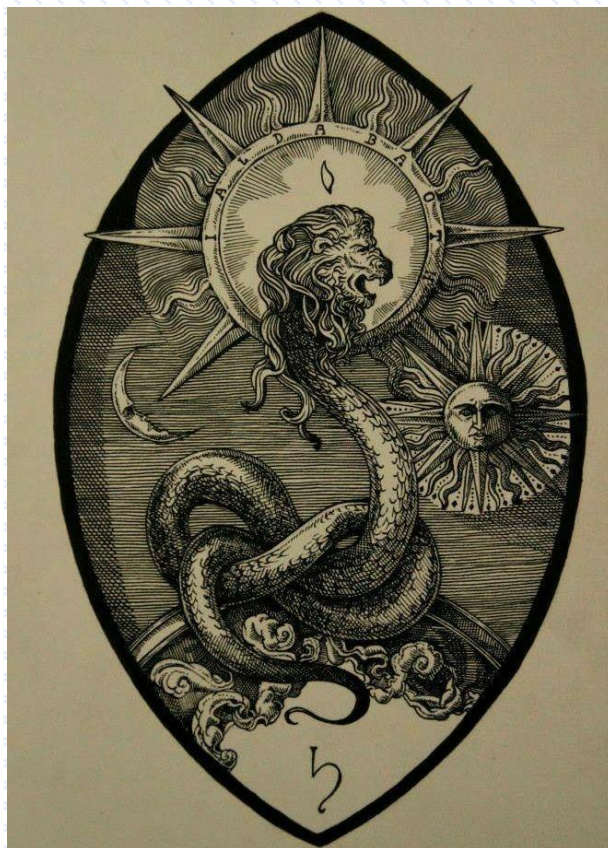
Platón hizo uso de este término para aplicarlo al mayor de todos los hacedores, al artífice del Universo que conocemos, y aparece en su Timeo, obra ambiciosa y capital en la que analiza el origen del Cosmos, la naturaleza de la materia que lo compone y la propia naturaleza del ser humano. Pero el





demurgo no es un creador en el sentido tradicional o como lo entendemos ahora: no es él quien crea el mismo universo, porque carece de esta capacidad. Es, más bien, el que permite ordenarlo, darle forma tras el caos inicial. Por ello la expresión 'demurgo' es perfecta para describirlo: al igual que un artesano no crea los componentes con que construirá sus obras, sino que únicamente los mezcla y los acomoda para su mejor finalidad, el demurgo sólo utiliza los materiales que ya existen en el cosmos para edificarlo con arreglo a las ideas.

Como estas, además de eternas son bellas (puesto que si un autor concreta su interés en lo inmutable como modelo, su resultado creará belleza, según la premisa de Platón), tenemos en el principio dos elementos básicos: el modelo, que representan las ideas, y la copia del modelo; el primero siempre existe, pero jamás nace o muere, mientras que el segundo jamás existe en realidad, aun cuando nazca y muera. Desde luego, la copia del modelo abarca el mundo sensible, los materiales físicos -que pueden transmutarse unos en otros, y que en el principio eran únicamente cualidades- y el espacio donde están contenidos. Por esto, para Platón, dicho mundo no existe, no es real, dado que sólo las ideas poseen entidad verdadera.



Partiendo de las cualidades, el demurgo las modifica hasta construir los elementos fundamentales (aire, agua, tierra y fuego), los cuales serán los ladrillos con los que el demurgo, a copia del mundo de las ideas, construirá los modelos de todo lo que vemos. A continuación, el demurgo prosigue su trabajo hacedor imprimiendo un alma en el mundo, el "animamundi", que contiene una combinación de lo propiamente eterno e ideal y de lo propiamente sensible y mundano.

Pero si únicamente efectuara el demurgo una acción de copia inexacta de las cualidades materiales y sensibles, el mundo no tendría sentido; se requiere de un patrón temporal que permita una secuencia inteligible de lo acontecido. Por ello, el demurgo se esfuerza en copiar la eternidad propia del reino de las ideas y fabrica, así, el tiempo. De ahí la importancia capital del demurgo en su erradicación del caos reinante.

Según Platón, cuando nació el universo solamente existían los siguientes elementos: caos y materia sin forma; ideas, las cuales podemos describir como «perfectas»; y una divinidad a la que denominamos *demurgo*. El filósofo señala que el demurgo sintió compasión por la materia y copió las ideas en ellas, gracias a lo cual obtuvo los objetos que forman parte de la realidad que conocemos. A través de esta explicación, justifica la división entre el mundo de las ideas y el real, mencionada más arriba.

En el Timeo, el mundo ha sido creado por un Dios bueno, un demurgo que ha querido hacer el universo a su imagen; ese mundo es la más bella de las cosas. «Dios puso el agua y el aire entre el fuego y la tierra; y habiendo establecido, en cuanto era posible, entre estas cosas una exacta proporción, de tal manera que el aire fuese al agua lo que el fuego es al aire, y el agua a la tierra lo



que el aire es al agua, construyó y encadenó, por medio de estas relaciones, el cielo visible y tangible. He aquí como de estos cuatro elementos ha sido formado el cuerpo del mundo, lleno de armonía y de proporción».

La naturaleza de los elementos se explica desde el punto de vista geométrico:

POLIEDROS REGULARES O CUERPOS PLATÓNICOS	FÍSICA DE PLATÓN
Tetraedro, 4 caras, el más sutil y destructor	Fuego
Icosaedro, 20 caras, el más próximo a la esfera líquida	Agua
Cubo, 6 caras, estable y sólido	Tierra
Octaedro 8 caras, en medio entre el fuego y el agua: 2 pirámides de Egipto	Aire
Dodecaedro 12 caras. Elaborado a partir de un rectángulo áureo.	Éter, Dios

El concepto de demiurgo en Platón puede verse como sólo un artificio, un conveniente instrumento que permite la compresión del universo; Aristóteles ya dijo que era únicamente "una metáfora poética". En todo caso, han sido muchísimas las interpretaciones que esta doctrina platónica ha causado. Citamos las palabras de Ferrater Mora, que expone una completa lista de ellas:

*"(1) La narración de la producción del mundo por el demiurgo debe ser tomada "en serio", como una descripción lo más literal posible, aunque empleando forzosamente un lenguaje figurado, del origen del universo.*

*(2) Es una narración que debe ser interpretada como un simple "mito verosímil".*

*(3) La doctrina del demiurgo es accesible a todos, porque todos conocen al hacedor del mundo de alguna manera.*

*(4) Se trata de una doctrina esotérica, comunicable solamente a unos pocos.*

*(5) El demiurgo y Dios son lo mismo, habiendo, por lo tanto, en Platón una doctrina monoteísta, ocultada solamente por su sumisión al lenguaje ordinario que le hace hablar también de los dioses, en plural, y aun de una subordinación de estos dioses al demiurgo.*

*6) El demiurgo es "solamente" un dios entre otros, si bien es el dios supremo y el "padre" de todos ellos.*

*(7) El demiurgo crea verdaderamente el mundo, pues el devenir no tiene existencia ontológica independiente y ha surgido como consecuencia de la actividad demiúrgica.*





(8) El demiurgo se limita a combinar elementos preexistentes, al modo del artífice.

(9) El demiurgo hace "libremente" el mundo.

(10) El demiurgo no hace sino "lo que debe ser".

(11) El demiurgo es un objeto de adoración religiosa.

(12) El demiurgo es un objeto de especulación filosófica".

En resumen, el demiurgo ensambla el universo de la forma más bella y perfecta posible, y para ello le proporciona alma y razón. El producto es un cosmos vivo dotado de ambas cualidades, de las que participa también el hombre. Alma y razón, o si se quiere, espíritu e inteligencia, imbuidas en nosotros y en este vasto Universo gracias al deseo de bondad y perfección del demiurgo, nuestro hacedor.





## Condiciones para ser Mason

**Q:..H:.. Luis Enrique Piñarreta Olivares A:..M:..**  
**R:..L:..S:.. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53**

### **Introducción – Principios Masónicos**

La Masonería no se propone satisfacer ningún interés mezquino, ninguna mira egoísta; su objeto es altamente noble, su misión exclusivamente humanitaria. Ella trabaja por alcanzar, en lo posible, la mayor perfección individual de sus miembros y de toda la Humanidad y por fomentar la caridad verdadera; la filantropía y demás virtudes morales y cívicas en los hombres de todas clases y condiciones, cualesquiera que sean sus principios políticos o sus creencias religiosas; y como Institución educativa y docente tiene que poner su principal ahínco en la liberación real y efectiva de la Humanidad, por el único y supremo medio existente para ello, que es la INSTRUCCIÓN y EDUCACIÓN acertada de los pueblos.



Pretender el ingreso en esta asociación por intereses privados, egoístas, o por miras particulares, sería no sólo un absurdo sino un fracaso para el que lo efectuare. Es abnegación ilimitada y no ambiciones bastardas lo que se requiere para pertenecer a una Sociedad que se dedica al Bien por el Bien mismo, sin arredrarse por las persecuciones y sacrificios que ello le produzca.

La Masonería tiene secretos y Juramentos que no deben quebrantarse; pero, ni uno ni otros se oponen en lo más mínimo a la moral. Se usan y sostienen más por educación del carácter, que por necesidad que de ello tenga la Institución.

De allí que el aspirante que intentare su incorporación por mera curiosidad no lograría su objetivo, porque los simbolismos en que está envuelta la Masonería se van comunicando por grados, los que se confieren, después de muchas pruebas de fidelidad, al que más lo merece y menos lo solicita. El que se liga con juramento y lo quebranta no infiere daño a la Institución; el mal recae solamente sobre él mismo, que pisoteando su palabra de honor, no ha tenido bastante valor y firmeza para cumplir todos y cada uno de los deberes que voluntariamente se impuso.

La Masonería no exige de sus miembros que abjuren de sus principios religiosos, políticos, filosóficos, etc. Bástale saber que practica la más pura moral y no impone violentamente sus creencias a nadie, imitando en esto al Creador, que es el Único que respeta de veras la libertad que El mismo concedió al hombre, no sin suministrarle un Guía y Juez innatos, que hemos denominado conciencia e inteligencia.

De este modo, la Masonería es el centro de unión de todos los hombres de buena voluntad, el lazo que estrecha en cariñosa amistad y fraternal abrazo a quienes por fanatismo, por preocupaciones, errores o aberraciones, habrían quedado perpetuamente separados.





La Masonería no necesita poderosos, pero tampoco admite en su seno a personas que no posean una profesión, arte, oficio o renta con que poder atender a las necesidades de su familia y, sin perjudicar al cumplimiento de sus deberes, reservar un pequeño sobrante para hacer frente a los gastos de la Institución y el socorro de los necesitados en lo intelectual, en lo moral y en lo material, pues de otro modo nunca podría llevarse a debido efecto el objetivo y miras de la Institución, tan arduos y difíciles aun contando con todos los medios necesarios para su consecución.

La Masonería exige absoluta moralidad en todos y cada uno de sus miembros, tanto para ser admitidos como para conservarlos en su seno. Por eso el hermano que comete delitos o faltas que afecten la, Moralidad o violen las leyes, deja por el mismo hecho de ser masón. Inmoralidad y Masonería, son igualmente, polos opuestos y tan inasimilables como el agua y el aceite.

La Asociación, al proponérsele un candidato, tiene el perfecto derecho de investigar minuciosamente sobre sus antecedentes y costumbres; quedando en absoluta libertad de acceder o negarse a la aceptación del solicitante o aplazar la resolución para mejor ocasión o para tiempo determinado, sin que tal negativa o aplazamiento pueda tomarse como ofensa, sino como el uso de un derecho natural.

### Candidato

La Asociación, al proponérsele un candidato, tiene el perfecto derecho de investigar minuciosamente sobre sus antecedentes y costumbres; quedando en absoluta libertad de acceder o negarse a la



aceptación del solicitante o aplazar la resolución para mejor ocasión o para tiempo determinado, sin que tal negativa o aplazamiento pueda tomarse como ofensa, sino como el uso de un derecho natural.

Calificaciones internas: Vengo por mi propia y libre voluntad, no estoy influenciado por mis amigos, no vengo por influencias mercenarias.

Condiciones físicas: Debe ser mayor de edad, o para decir mejor, que tenga 21 años cumplidos. La edad es importante debe probarnos que es un hombre consciente de sus actos, de sano juicio y severa moral.

Cuerpo y mente sanos y completos: De acuerdo al lindero XVIII y a la antigua constitución de york del año 926, Artículo 5 [Los masones deberán tener el uso libre de sus miembros] y la regulación 1663 [Ninguna persona sea aceptado francmasón sino tiene un cuerpo que le capacite para el trabajo]

Sexo: a la masonería no pueden pertenecer mujeres.

Condiciones intelectuales: un individuo mentalmente fuerte, puede sostener la más importante de nuestras obligaciones.

Condiciones políticas: No discutir de política en el seno de la logia.

### Libertad

La libertad se quiere y se tiene cuando se encuentra presente el sentimiento de su posibilidad.



La Masonería, ha llevado el concepto de libertad a la esencia espiritual y ha dado una forma accesible a lo libre, al colocarlo en el plano de lo virtuoso.

Ser libre u obrar en libertad dentro de la Masonería, es encontrarse libre de ataduras principalmente dogmáticas en lo que se refiere a toda cuestión que de entrada al razonamiento.

### **Busca Dentro de Ti**

Busca dentro de ti la solución de todos los problemas, hasta de aquellos que creas más exteriores y materiales.

Dentro de ti esta siempre el secreto, dentro de ti están todos los secretos.

Aún para abrirte camino en la selva virgen, aún para levantar un muro, aún para tender un puente, has de buscar antes, en ti, el secreto. Dentro de ti hay tendidos ya todos los puentes están cortadas dentro de ti las malezas y lianas que cierran los caminos. Todas las arquitecturas están ya levantadas, dentro de ti.



### **Problemas de Comunicación.**

Nos percatamos que en la sociedad hay una destrucción o transformación de los valores morales, religiosos, políticos, ideológicos. La conclusión puede ser definitiva: Hay una desintegración de la sociedad, porque sucede lo mismo con la familia, el amor, la amistad, la lealtad, la honestidad, el respeto a la vida, porque se deja dominar por los egoísmos, la vanidad, el orgullo, la codicia.

Y llegamos a repetirnos la pregunta: ¿qué está sucediendo? Y la respuesta, una y otra vez, se nos aparece: Es problema de comunicación.

### **Sentido de la Vida.**

El hombre no aprende que el tiempo es un recurso no renovable. No se acostumbra a pensar; en buscar darle a su vida un sentido mediante un conjunto de valores como de ideales. Empieza a hacerlo cuando enfrenta la realidad: que su vida ha sido, quizá, un camino sin rumbo. Como no sabe lo que quiere, va viviendo al día; se convierte en uno más de los miembros de la confraternidad de la mediocridad. Es una lástima encontrar a jóvenes, incluso universitarios, que no saben ni pueden explicar las razones de porque estudian una u otra carrera profesional.

Al darle un sentido a nuestra vida, sabemos perfectamente lo que deseamos; nuestra comunicación se convierte, entonces, es eficaz instrumento para lograr nuestros anhelos y propósitos. Nos preparamos para triunfar: ¡sabemos lo que tenemos que hacer! Y la comunicación se convierte en la herramienta esencial, fundamental, en la consecución de las metas y propósitos, de los fines y objetivos, tanto individuales como colectivos.

Dar un sentido a nuestra vida y saber comunicar son los ingredientes del éxito. Pensar sobre lo que deseamos, lo que aspiramos, lo que constituye nuestra plena realización, es el primer paso; y si además aprendemos a comunicarnos eficazmente, aseguramos el éxito: la comunicación habrá de girar, de tener, un sentido paralelo al de nuestra vida.





### Creer en la vida después de la muerte

La humanidad siempre ha tenido la esperanza de que haya vida después de la muerte. Desde distintos puntos de vista, esta existencia continua hipotética tiene lugar en un ámbito espiritual, mientras que en otros casos, el ser puede volver a nacer en este mundo y comenzar el ciclo de vida nuevamente, probablemente sin recordar lo que ha hecho en el pasado. En este último punto de vista, tales renacimientos y muertes pueden tener lugar una y otra vez continuamente hasta que ingrese en un reino espiritual u Otro Mundo.<sup>2</sup> Los principales puntos de vista sobre la vida después de la muerte derivan de la religión, el esoterismo y la metafísica.

### CONCLUSION

**LA CONDICION SERIA QUE EL HOMBRE PUEDE CREER EN UN ENTE SUPERIOR,  
QUE CREA EN LA INMORTALIDAD DEL ALMA, QUE EL ALMA SEA INMORTAL.**

**LAS PERSONAS ACTAS Y LLAMADAS PARA SER MASONES:  
SON HOMBRES RECTOS, LIBRES, DE EDAD MADURA Y SEVERA MORAL.**





## **El Rito de York en Perú**

**R.:H.: Fernando Britto Obregón**

**Gran Director de Protocolo de la Gran Logia del Perú**

**Pat V.:M.: Instalador Inmediato de la Cámara de VV.: MM.: II.: Antonio Arenas Merino**



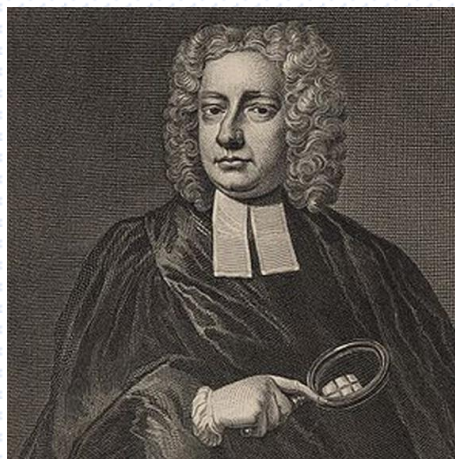
THE  
CONSTITUTIONS  
OF THE  
**FREE-MASONS.**  
CONTAINING THE  
*History, Charges, Regulations, &c.*  
of that most Ancient and Right  
Worshipful **FRATERNITY.**  
For the Use of the **LODGES.**



L O N D O N:  
Printed by WILLIAM HUNTLEY, for JOHN SENEX at the Globe,  
and JOHN HOOKS at the Printer-de-lux over-against St. Dunstons  
Church, in Fleet-street.  
In the Year of Malony — 5723  
anno Domini — 1723



**James Anderson**



**Jean Theophile Dasaguliers**

Sobre los orígenes y la historia de la masonería se han presentado los más variados ensayos, desde aquellos que le atribuyen un pseudo origen templario, así como todo aquello que nos presenta Jean Theophile Desaguliers, quien tuvo a su cargo la redacción de la Constitución de la Francmasonería, más conocido en la Masonería como la Constitución de Anderson, quien en el segundo párrafo de dicho documento nos dice:

*“Adán, nuestro primer Padre, creado a imagen de Dios, el Gran Arquitecto del Universo, debió de tener escritas en su corazón las Ciencias Liberales, particularmente la Geometría, porque aun después de la Caída, hallamos los Principios de ella en el corazón de su prole, los cuales, en el transcurso del tiempo, se expusieron en un conveniente Método de Proposiciones, al observar las Leyes de la Proporción inducidas de la Mecánica.”*





Prosigue con la descendencia de Adán, hasta Noé para indicar:

***“... Noé, el noveno descendiente de Seth, recibió de Dios la orden de construir la ingente Arca, que, aunque de madera, fue fabricada según los principios de la Geometría y las reglas de la Masonería.”***

Tal es así que encontramos que prosigue en su narrativa con las más variadas aseveraciones sobre diversas personalidades, a continuación encontramos, que Moisés formado en los misterios de la masonería en Egipto y que fue Maestro Masón General en el Sinaí, que el rey Salomón, quien hizo construir el magnífico primer templo del VERDADERO DIOS, fue Gran Maestro de la Logia de Jerusalén, que el rey persa Nabucodonosor fue Gran Maestro de Babilonia, que el emperador Augusto Gran Maestro de la Logia de Roma, etc.

Como se puede observar, con toda certeza podemos sostener que no existe ninguna documentación probatoria que pueda sustentar lo que aparece en la mayor parte dicho documento, por lo que a nuestro entender podemos catalogarlo, que se trata de los tiempos de la masonería mítica y legendaria.

Es en este variado y frondoso intercambio de información, es que llegamos a los escritos documentados referente a los Señores o Lores del condado de York (Yorkshire) al Norte de Londres, que recoge los sucesos de York su capital, entre otros se tiene:



***"Qué en consecuencia, el príncipe Edwin convocó a todos los masones del reino para que se reuniesen con él en York, donde constituyó una Logia General de la que fue Gran Maestre. Los masones convocados llevaron consigo todos los documentos y códices existentes, algunos en griego, cuáles en latín, tales en francés y otros idiomas, de cuyo contenido aquella Asamblea redactó la Constitución y los Deberes u Obligaciones de una Logia inglesa, con fuerza de ley que se había de mantener y observar en todo tiempo futuro. También señaló buenos salarios a los masones operativos, etc."***



30

La descripción de este suceso es muy importante porque se encuentra documentado por medio de un manuscrito, que es el más antiguo que se conoce sobre masonería, se trata de **La Constitución de York** y que corresponde al año 926, su importancia radica no solo en su antigüedad, sino también porque en ella se menciona de manera clara y directa los asuntos propios de la Orden.

Su V artículo textualmente dice lo siguiente:

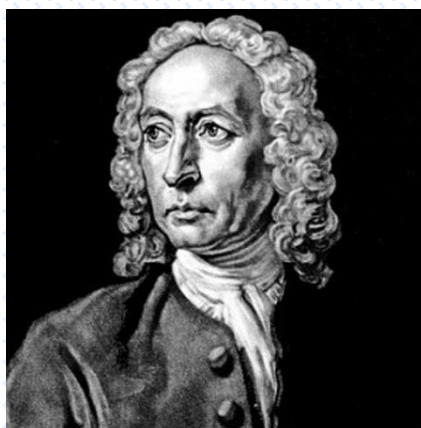
***“V. También debéis conformaros exactamente con las decisiones y disposiciones acordadas en las logias, y no confiar a ninguno que no sea de la hermandad, sus signos particulares.”***

Estableciendo de manera clara y directa la conformidad y obediencia a los acuerdos de la logia y además establece la reserva de los signos de la fraternidad a quienes no sean iniciados.

Así como en el artículo citado aparece la mención a las logias, así mismo, es destacable mencionar, que en los artículos XIII y XIV también se hace mención a los masones y al masón como sigue:

**“XIII. Todos los masones deben obedecer a sus superiores y estar prontos a hacer cuanto le ordenen.**

**XIV. Todo masón debe acoger cariñosamente a los compañeros que lleguen del continente, y les hagan las señales y signos de reconocimiento. Debe cuidar de ellos como está mandado; debe socorrer a los hermanos desgraciados, en el momento que llegue a su noticia su desgracia.”**



**Anthony Sayer**

De lo anterior podemos establecer que la masonería conocida históricamente aparece en York, los que están confirmados por los estudios de William Preston, quien con prueba documentada determina la presencia de Masones no operativos en York en el año 1600.

De los Rollos de York que se conservan en el Masonic Hall de York, en el Manuscrito York N° 1 aparece escrito en un inglés moderno temprano, el estatus de Freeman (hombres libres) de William Kay y Robert Preston, conocidos personajes de buena posición económica en York, tal que en 1569 William Kay

pasó a ser miembro aceptado del Gremio de Guarnicioneros (arreas para caballos) y en 1571 Preston fue admitido como miembro aceptado del Gremio de Pescaderos, es importante anotar que los miembros aceptados de esos tiempos permitían que el gremio tuviese más peso y presencia en el gobierno municipal.

Así mismo revisando el Libro de actas de la Gran Logia de York de 1705 a 1734 se constata la admisión como masones aceptados de John Drake, William Baron y Jhon Baron, John Drake estaba al servicio de la Catedral del York y era primo del padre del Dr. Francis Drake, William Baron, verdulero desde 1662, en 1677 se convirtió en Sheriff de York.



**Gran Logia Unida de Inglaterra**





31

El 24 de junio de 1717 después de muchas tentativas y múltiples reuniones se funda la Gran Logia de Londres y Westminster, dando origen a la masonería moderna o simbólica, siendo su primer Gran Maestro Anthony Sayer.

En 1723 se hizo la publicación de las Constituciones de Anderson conteniendo sus reglas de organización y principios.

En 1751 se formó una Gran Logia rival denominada Gran Logia de Masones Libres y Aceptados de Inglaterra, argumentando que la Gran Logia de Londres y Westminster había incorporado a sus normas innovaciones, apartándose de los antiguos principios de la Masonería, proclamando, que ellos trabajaban de acuerdo con las antiguas reglas establecidas por el príncipe Edwin en el año 926, autoproclamándose por lo tanto, como la Gran Logia de los *antiguos*, en contraposición a la anterior a la que calificaron como la Gran Logia de los *modernos*.

Los que se autoproclamaron como los "antiguos" eran en su mayor parte, inmigrantes irlandeses que se había trasladado a Londres, quienes, al ser recibidos con cierta frialdad y hostilidad por las logias inglesas, decidieron constituir su propia organización.

Las diferencias entre una y otra no provenían de ninguna "innovación" de la Gran Logia de Londres y Westminster, sino que se debía a la diferente manera que se realizaban el manejo y organización del patrimonio ritual de la vieja masonería escocesa.

Cierta historiografía ha exagerado las divergencias y diferencias entre ambos, sin embargo éstas no afectaron más que a ciertas particularidades de la disposición de la logia y del ritual.

En lo esencial, los ritos y las ceremonias masónicas son comunes en ambas tradiciones. Finalmente, conocer estas diferencias, por irrelevantes que parezcan, es indispensable para comprender la génesis de los diferentes ritos masónicos, ya que todos provienen de una de estas dos familias.



Después tantos años de rivalidad, en 1809 se iniciaron las negociaciones para alcanzar la unificación, la que se realizó el 27 de diciembre de 1813 bajo la conducción de sus respectivos Grandes Maestros, los duques de Sussex y de Kent, ambos, hijos rey Jorge III.

Se formó la Gran Logia Unida de Inglaterra como lo conocemos a la fecha, siendo el duque de Sussex su primer Gran Maestro, así mismo, a la fecha, el Príncipe Eduard de Windsor, Duque de Kent, es el Gran Maestro de la Gran logia Unida de Inglaterra.

También es importante anotar que la masonería capitular y filosófica como lo conocemos actualmente aparece en los EE. UU. de América en 1801 como una evolución a los 33 grados, proveniente del Rito de Perfección de 25 grados llevado de Francia, su administración corresponde a los Consejos Supremos del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.



El Supremo Consejo del Rito Escocés Antiguo y aceptado en Perú, fue fundado el 2 de noviembre de 1830 en la ciudad de Lima. El nacimiento de la Gran Logia Unida de Inglaterra en 1813, es considerado, muy importante, porque determina la separación de los grados simbólicos, quedando del 4to. grado hacia adelante bajo administración de los Soberanos Grandes Capítulos de los Arcos Reales.

En el caso de Perú, la presencia documentada de la masonería se remonta a los primeros años de nuestra independencia, las que trabajaban bajo las enseñanzas del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

En lo referente al Rito de York, la primera noticia documentada nos entrega el historiador Manuel Zanutelli, en la historia de la Logia Concordia Universal, quien anota que en su fundación de 1849 estuvieron presentes Juan José Sánchez, José Gonzáles Taramona y José Calvo, compañeros del Real Arco.

La presencia formal de una logia de Rito de York en Perú se remonta al 25 de julio de 1853, con la fundación en el Callao del Capítulo del Real Arco de Escocia Estrella Boreal N° 74, dependiente del Supremo Gran Capítulo del Real Arco de Escocia.

Los trabajos de los grados simbólicos de dicho rito se inician recién el 4 de enero de 1863 con la fundación en el puerto de Callao de la logia Peace and Concord, con el surgimiento de nuevas logias con patente de Escocia, con el tiempo formaron la Gran Logia Provincial Escocía en Lima.

El 15 de setiembre de 1875 se fundó el Capítulo del Real Arco de Escocia Alianza y Firmeza N° 161.

En este punto, también es importante anotar, que, en el Convento de Lausana, en Francia, la que se realizó del 6 al 22 de septiembre de 1875, entre otros se acordó, dejar los tres grados del simbolismo bajo la administración exclusiva de las Grandes Logias, y se reservó para los supremos consejos del 4° hasta el 33°.

Antes de la fundación de la Gran Logia del Perú, bajo la administración de la Gran Logia Provincial de Escocia trabajaban las siguientes logias:

- Peace and Concord N° 445
- Honor y Progreso N° 479
- Kosmos N° 515
- Arca de Noé N° 521
- Generación Fraternal N° 522
- Atahualpa N° 545
- Virtud y Unión Regenerada N° 558
- Le Valle de France N° 559
- Independencia N° 560
- Constancia y Concordia N° 561
- Orden y Libertad N° 565
- Paz y Caridad N° 577
- Pioneers N° 643



El 15 de junio de 1881, la Gran Logia Provincial de Escocia, publicó en Perú el ritual The "Standard" Ritual of Scottish Freemasonry, que podría ser de alguna manera el más antiguo antecesor del actual Rito de York.





El 5 de marzo de 1882, durante la ocupación chilena, liderados por Julio Francisco de Iriarte, Venerable Maestro de Virtud y Unión, las logias Orden y Libertad, Parthenón, Kosmos Alianza y Firmeza, se reunieron para coordinar la conformación de un nuevo cuerpo masónico de la masonería simbólica el cual se instaló el 25 de marzo con el nombre de Gran Logia del Perú, siendo su primer Gran Maestre Antonio Arenas Merino de la logia Orden y Libertad N° 2, para evitar cualquier intromisión del Supremo Consejo abandonaron el R.º.E.º.A.º. y A.º. y determinaron nominalmente realizar sus trabajos bajo el Rito de York, como aparece en las planchas dirigidas a la Gran Logia recién instalada.

El 12 de octubre de 1884, Antonio Arenas mediante decreto puso en vigencia la traducción al castellano de un ritual presentado por la Comisión de Rituales presidido por Eduardo Lavergne, el que previamente había sido aprobado por Inglaterra, no se tiene más detalles al respecto, sin embargo es presumible que haya sido el ritual usado por las logias adscritas a la Gran Logia de Irlanda o de las logias pertenecientes a las Grandes Logias de Escocia o Hamburgo, que trabajaban también bajo las enseñanzas del Rito de York, como aparece en el tercer y cuarto párrafo (página 2) del Manifiesto de la Gran Logia del Perú las Grandes Logias y Cuerpos Supremos de todos los ritos reconocidos de la Franc- masonería, de fecha 9 de junio de 1882, igualmente, en el mismo documento (página 4) en los párrafos segundo, tercero y cuarto mediante las resoluciones del 6 y 8 de diciembre de 1881 el Supremo Consejo se desprendió del gobierno de los tres primeros grados y mediante resolución de 21 de diciembre de 1881 declaró legal el establecimiento de una Gran Logia, siempre que no fuera en el Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

En tales circunstancias las logias resolvieron aprobar el proyecto presentado por la logia Virtud y Unión N° 3, referente al establecimiento de una Gran Logia en el antiguo Rito de York, dado a conocer en una plancha colectiva de las logias involucradas al nuevo Soberano Gran Comendador del Supremo Consejo el 29 de diciembre de 1881,

En lo referente al ritual que nos ocupa, la primera logia de maestros instalados en Perú fue constituida en 1897 bajo el nombre de Osiris N° 1.



En 1925 cambió su nombre a Antonio Arenas Merino y en 1959 tomo el nombre de Cámara de Venerables Maestros Instalados Antonio Arenas Merino, instituida como asesora del Gran Maestre en los asuntos del Rito de York, durante un tiempo también tuvo a su cargo los asuntos del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.

También es importante anotar, que la duración del periodo del Gran Maestre y del Diputado Gran Maestre por dos años y su instalación el

25 de marzo de los años pares fue cambiado por la Constitución de la Gran Logia del Perú de 1959, que entró en vigencia el 24 de setiembre de 1959 en la administración del M.º.R.º.H.º. José Antonio Genit López Hurtado.

Así mismo, los títulos del Gran Maestre y del Diputado Gran Maestre fueron cambiados a Gran Maestro y a Vice Gran Maestro en la Constitución de 1882, promulgada el 2 de enero de 1882, durante la administración del M.º.R.º.H.º. Emilio Cassina Rivas.



Hasta 1946 en la Gran Logia del Perú se mencionaba que los trabajos de las logias del Rito de York se realizan con el Ritual de Emulación y es a partir de ese año, que en todos nuestros documentos se empieza a usar la mención de Rito de York.

En la Constitución vigente de la Gran Logia del Perú, desde el 7 de octubre de 2008, la mención del Rito de York aparece en el Art. 83° en lo referente a los integrantes de la Cámara de Venerables Maestros Instalados Antonio Arenas Merino, evidentemente también en los rituales de los 3 grados y del Manual de Procedimientos para el desarrollo de Tenidas Ordinarias y el ceremonial de Instalación.

Finalmente, como dato adicional Yorkshire es un condado histórico del Norte de Inglaterra, el de mayor extensión en el Reino Unido con casi 24 000 km² de superficie y una población de cerca de cinco millones de habitantes

En la actualidad, el nombre de Yorkshire, es decir, el condado de York, persiste en los nombres de tres condados nuevos, creados en 1974, a saber: Yorkshire del Norte, Yorkshire del Sur, y Yorkshire del Oeste.

El símbolo del condado es una rosa blanca, desde sus orígenes históricamente el símbolo de la Casa de York.



*Bandera de Yorkshire (Condado de York), cuyo escudo es una rosa blanca, es el color de esta bandera que da el color a las insignias y bandas de los lores (señores) de York como a las indumentarias del Rito de York.*

### Bibliografía:

- Constitución de York – 926.
- Constitución de los Francmasones (Constitución de Anderson) – 1723.
- Procedimientos de la Gran Logia del Perú, Imp. Bacigalupi & Ca, Unión, 224 y 224ª, 1882.
- Enciclopedia de la Francmasonería, editorial Grijalbo, México, 1981, IV tomo.
- Apuntes sobre la Francmasonería en el Perú, Abel Contreras Gonzáles, 1991.
- Breve Historia de la Gran Logia de los AA.°LL.° y AA.° Masones de la República del Perú, R.°H.° Virgilio Gonzáles Ramirez, Past V.°M.° de la R.°S.°L.° Virtud y Unión N° 3, Lima, Perú – 1999.
- Introducción al Arco Real y el Rito de York, León Zeldis Mandel, Jerusalén, Israel – 2005.
- Tratado sobre la historia de la Masonería Especulativa Peruana, Luis Roberto Dulanto Gayoso, Lima, Perú – 2016.





## Grados Filosóficos en el Rito de York



El Rito de York, a veces llamado Rito Americano, es uno de varios Ritos de la Francmasonería. Se nombra, pero no se practica en York, Yorkshire, Inglaterra. Un Rito es una serie de grados progresivos que son conferidos por varias organizaciones u organismos masónicos, cada uno de los cuales opera bajo el control de su propia autoridad central. El Rito de York es específicamente una colección de Cuerpos Masónicos separados y Grados asociados que de otro modo operarían independientemente. Los tres cuerpos principales en el Rito de York son el Capítulo de Masones del Real Arco, el Consejo de Royal & Select Masters o Council of Cryptic Masons, y la Comandancia de los Caballeros Templarios, cada uno de los cuales se gobierna de forma independiente, pero todos se

consideran parte del Rito de York. También hay otras organizaciones que se consideran directamente asociadas con el Rito de York, o requieren membresía del Rito de York para unirse, como el York Rite Sovereign College, pero en general se considera que el Rito de York está compuesto por los tres antes mencionados. El nombre del Rito se deriva de la ciudad de York, donde, según una leyenda masónica, tuvieron lugar las primeras reuniones de masones en Inglaterra.

El Rito de York es uno de los cuerpos adjuntos de la Francmasonería a los que un Maestro Masón puede unirse para ampliar su conocimiento de la Francmasonería. Pero el Rito de York no se encuentra como un sistema único en todo el mundo, y fuera de los Estados Unidos a menudo hay diferencias significativas en el ritual, así como en la organización. Sin embargo, en la mayoría de los casos, siempre que el Gran Organismo en cuestión se refiera a la matriz "Craft" jurisdicción como regular, cada Orden distinta ha reconocido interrelaciones fraternales con el Gran Cuerpo respectivo dentro del sistema de York.

### **Cuerpos del Rito de York**

Dado que el Rito de York es en realidad una agrupación de organizaciones separadas unidas en orden, cada organismo opera con relativa autonomía. Y aunque se refieren a ellos como un solo rito, es común que los individuos sean miembros de algunos cuerpos y no de otros. Por ejemplo, en muchas jurisdicciones se puede omitir la masonería cóptica, lo que permite que la persona sea miembro solo del Real Arco y los Caballeros Templarios. También es común que los no cristianos se unan solo al Royal Arch y al Council of Royal & Seleccione Maestros, ya que los Caballeros Templarios requieren que los miembros estén dispuestos a defender la fe cristiana, si es necesario. Siempre se requiere la membresía en el Real Arco para mantener la membresía en los otros dos cuerpos.

Los detalles sobre los cuerpos individuales son los siguientes:





Dado que el Rito de York es en realidad una agrupación de organizaciones separadas unidas en orden, cada organismo opera con relativa autonomía. Y aunque se refieren a ellos como un solo rito, es común que los individuos sean miembros de algunos cuerpos y no de otros. Por ejemplo, en muchas jurisdicciones se puede omitir la masonería críptica, lo que permite que la persona sea miembro solo del Real Arco y los Caballeros Templarios. También es común que los no cristianos se unan solo al Royal Arch y al Council of Royal & Seleccione Maestros, ya que los Caballeros Templarios requieren que los miembros estén dispuestos a defender la fe cristiana, si es necesario. Siempre se requiere la membresía en el Real Arco para mantener la membresía en los otros dos cuerpos.

Los detalles sobre los cuerpos individuales son los siguientes:

### Albañilería del Arco Real

La Masonería del Real Arco es la primera orden a la que se une un Maestro Masón en el Rito de York. El Capítulo trabaja en los siguientes grados:

El Mark Master Mason El grado es en algunos aspectos una extensión del segundo grado de Fellow Crafts. En algunas jurisdicciones el grado se otorga en un Fellow Craft Lodge, es decir, el segundo grado de la Logia Azul.

El (Virtual) Maestro pasado El título se otorga debido al requisito tradicional de que sólo los Maestros Pasados de una Logia Azul pueden ser admitidos en el Arco Real Santo. Debido a que hay tantos solicitantes para este grado, Virtual Past Master es requerido para calificarlos para él en muchas jurisdicciones estadounidenses. En otros lugares, como Pennsylvania y Masonería UGLE, no tienen este requisito o procedimiento. Gran parte del trabajo es el mismo dado para instalar el Maestro Worshipful de una Logia Azul.

En el Excelente Maestro titula el edificio del Templo del Rey Salomón, que figura tan prominente en Blue Lodge, ha sido completado. En Inglaterra el grado es otorgado por los Consejos Crípticos, junto con otros tres grados más abajo.

El Royal Arch Mason (o Santo Arco Real) grado es dicho por muchos para ser el más hermoso grado en toda la Masonería. Tras una convocatoria del Gran Capítulo Supremo en Inglaterra el 10 de noviembre de 2004, existen actualmente importantes diferencias rituales entre lo que se trabaja en Inglaterra y que trabajó en muchas jurisdicciones estadounidenses. Las interrelaciones fraternas permanecen como antes. Los masones que alcanzan este grado pueden continuar hasta la Masonería Críptica o ir directamente a Knights Templar donde está permitido - las necesidades varían en diferentes jurisdicciones.

### Albañilería críptica

Membresía en el Consejo de Royal & Select Masters o el Council of Cryptic Masons no son necesarios para ser miembro de los Caballeros Templarios en algunas jurisdicciones, por lo que se pueden omitir. En otros es obligatorio. Se llama Masonería Críptica o Rito Críptico porque







una cripta o habitación subterránea ocupa un lugar destacado en los grados.

- Royal Master
- Seleccione Master
- Super Excelente maestro

En algunos consejos, se ofrece un título de Más Excelente Maestro entre Maestro Selecto y Maestro Súper Excelente, y algunas jurisdicciones no tienen el título de Máster Excelente.

### **Caballeros Templarios (Gran Campamento de los Caballeros Templarios de los EE. UU.)**

Los Caballeros Templarios es la orden final unida al Rito de York. A diferencia de otros cuerpos masónicos que solo requieren la creencia en un Ser Supremo independientemente de la religión, la membresía en los Caballeros Templarios está abierta solo a masones cristianos que hayan completado su Real Arco y, en algunas jurisdicciones, sus Grados Crípticos. Este organismo sigue el modelo de los Caballeros Templarios históricos para continuar con el espíritu de su organización. A lo largo de la historia se ha afirmado que la propia Francmasonería fue fundada por los Caballeros Templarios o que los Caballeros Templarios se refugiaron en la Francmasonería después de su persecución. El Gran Campamento de los Estados Unidos reconoce la existencia de estas teorías pero afirma que no hay pruebas que justifiquen tales afirmaciones.



Una división local de los Caballeros Templarios se llama Comandancia y opera bajo una Gran Comandancia a nivel estatal, así como también El Gran Campamento de los Estados Unidos. Esto es único entre los cuerpos masónicos ya que la mayoría informa solo a nivel estatal. Los Caballeros Templarios confieren tres órdenes y una orden de aprobación a diferencia del sistema de grados estándar que se encuentra en otras partes de la Francmasonería:

- *La Orden Ilustre de la Cruz Roja*
- *La Orden de Paso de San Pablo (o el Paso Mediterráneo)*
- *La Orden de los Caballeros de Malta (o simplemente Orden de Malta)*
- *La Orden del Templo*





## Sobre el Real Arco

Aun cuando se haya escrito profusamente sobre el Real Arco, la información al respecto ha sido un tema relegado. Los Maestros Masones están continuamente llegando a un punto en sus carreras Masónicas en el que se preguntan: "¿Por qué el Real Arco?" o "¿Qué es el Grado del Real Arco?", o aún "¿Que tiene que ver con la Masonería Simbólica?". Su desarrollo Masónico se ve estimulado o interrumpido de acuerdo con las respuestas que recibe. Si el tema surge con Hermanos que en un sentido Masónico están ilustrados al respecto, quien se pregunta, naturalmente se beneficiará de la orientación e instrucción. Sin embargo, con frecuencia las preguntas podrían estar dirigidas a aquellos que no están bien preparados para responder adecuadamente y cuyas limitaciones pueden producir a su vez una permanente influencia adversa en quien podría haber encontrado en el Real Arco una inspiración Masónica *completa* o tal vez un sendero hacia ella.



Una corta respuesta a estas preguntas sería que el Grado del Real Arco es la consumación del Tercer Grado, lo cual es una subestimación. El Real Arco es por cierto la progresión natural en la Francmasonería que provee la obtención de los "auténticos secretos", a continuación del otorgamiento de ciertos secretos substitutivos, y como tal, forma realmente una parte integral de la Masonería Simbólica Inglesa.

La Masonería Simbólica se relaciona con las circunstancias de la construcción del Templo del Rey Salomón, el primer lugar fijo de veneración al Dios de Israel, y el lugar donde se depositó el Arca de la Alianza luego de la peregrinación por el desierto. En esta era se dijo: "*Él construirá una Casa en mi Nombre y Yo estableceré el trono de su Reino por siempre*". Para el Masón el significado de este enunciado es que *él mismo* deberá levantar una superestructura, "*perfecta en sus partes y honorable para el constructor*".

La Historia Bíblica nos informa que poco después de la muerte del Rey Salomón se produjo una rebelión y las Doce Tribus se dividieron en dos Reinos. Diez de las tribus constituyeron Israel en el Norte, en tanto que las otras dos formaron Judá en el Sud. Las diez tribus del Norte desaparecieron cuando fueron tomadas en cautiverio por Sargon, Rey de Asiria. Judá, sin embargo retuvo su identidad como Reino tributario, al principio bajo la dominación de Egipto, y más tarde bajo Babilonia.



Como consecuencia de una falta de pago del tributo a Babilonia, la ciudad de Jerusalén y el Templo fueron destruidos por Nabucodonosor, Rey de Babilonia. El entonces Rey de Judá, Joacim, junto con la gente prominente de su Reino fueron conducidos en cautiverio a Babilonia. Sólo aquellos de las clases bajas fueron dejados para labrar el suelo. Judá como nación sobrevivió durante este período de cautiverio, y cuando Babilonia cayó ante sus conquistadores Persas, los cautivos fueron alentados a retornar a su tierra natal.

Leemos en las escrituras del profeta Haggeo que el Segundo Templo no era nada tan importante, pero lo que sí era importante,





fue el comentario: "La Gloria de aquesta casa postrera será mayor que la de la primera". De esta declaración se infiere que en el lugar del esplendor material del Templo de Salomón, surgiría un desarrollo espiritual que inspiraría ideas más elevadas del Dios de Israel.

### Antigüedad del Real Arco

La primera referencia impresa a la Masonería del Real Arco aparece en Dublín (Irlanda) en 1743, en un diario conteniendo un informe de ...*"el Real Arco llevado en procesión por dos Excelentes Masones"*.

No hay certidumbre acerca de si se estaba refiriendo al grado del Real Arco, pero en mi opinión probablemente fue así. En 1744, fue publicado por Dassigny un artículo titulado "Un Estudio Serio e Imparcial sobre la Causa de la Decadencia Actual de la Francmasonería en el Reino de Irlanda". El mismo contenía referencia al grado del Real Arco, pero Dassigny no lo aceptó y pensó que era un fraude. Sin embargo, muy poco tiempo después estaba prosperando. Laurence Dermott, el segundo Gran Secretario de los "Antiguos", fue siempre un entusiasta del Real Arco, al que describió como "la raíz, corazón y médula de la Masonería".

El más antiguo registro escrito del Real Arco data de 1741, pero de ninguna manera esto implica que se haya originado en ese año; es imposible señalar una fecha, y decir que fue en ese año que nació el Real Arco. Es sin embargo obvio que un grado similar a nuestro Real Arco se presupone derivado del ritual del Maestro Masón, y una hipótesis aceptable es que los secretos esenciales del Real Arco correspondieron a la Veneratura y eran conferidos al V.M., no en su instalación sino al concluir el año de su mandato, y que eran cierto tipo de recompensa que se le acordaba por servicios prestados a la Orden, al desempeñar eficientemente los onerosos deberes de V. Maestro de una Logia.



### Aquello que se perdió

El Maestro Masón que está ansioso por realizar un progreso diario en conocimiento Masónico, el masón inquisitivo, se ha preguntado sin duda por qué una leyenda que ilustra una pérdida omite incluir la secuencia complementaria de una recuperación; por qué la pérdida de los "verdaderos secretos" es resuelta aparentemente por la adopción permanente de ciertos secretos substitutivos, y qué relación estos secretos substitutivos tendrían con aquellos que se perdieron.

El tema del nacimiento, la vida y su madurez, la muerte y la resurrección -o esperanza de supervivencia en mansiones inmortales- está claro sin duda, pero ciertas frases en el ritual de la Orden

indican que el tema aun no ha terminado dentro de la Masonería Simbólica. Es razonable asumir que el Maestro Masón ha especulado con el hecho de que la intención en la Ceremonia de Apertura es "buscar aquello que se perdió", sin embargo, en la Ceremonia de Clausura de ese grado siempre hay una referencia admitiendo un fracaso en dicha búsqueda.

Luego, el V.M. declara que los secretos substitutivos que le han sido regularmente comunicados, son sancionados y confirmados con su aprobación *"hasta que el tiempo o las circunstancias restituyan los verdaderos"*.

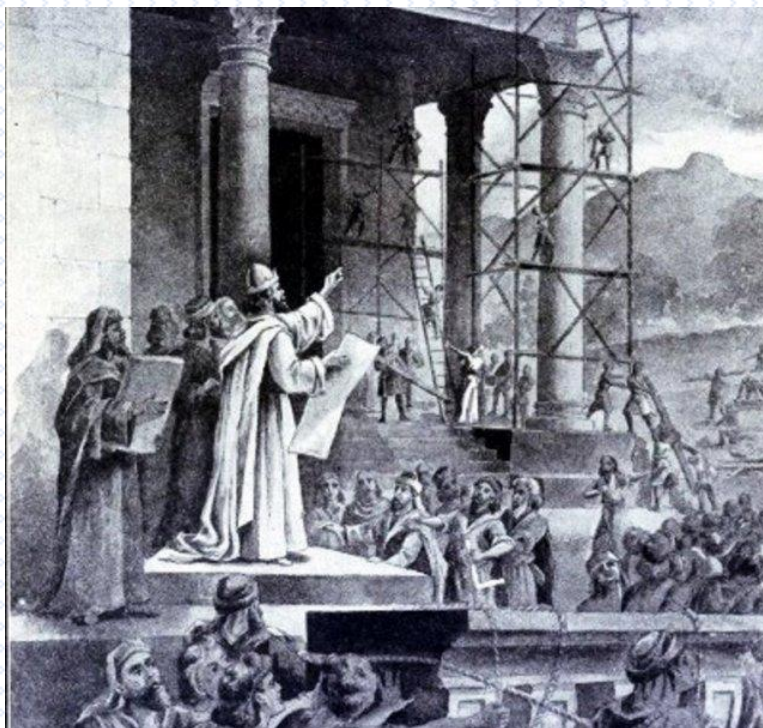
Tal vez se haya reflexionado sobre la respuesta que se le dio a ciertos rufianes cuando demandaron una información específica del Gran Maestre, quien les dijo que sin el consentimiento y la cooperación de sus dos colegas, no podría ni habría de divulgar los detalles que ellos le requerían.



"La paciencia y el trabajo asiduo le darán derecho al Masón digno a su debido tiempo, a su participación de esos secretos". ¿Cuándo es "debido tiempo", y como se convierte uno en un "Masón digno" de respecto y de participar?

El intento de obtener los legítimos secretos, sin el debido derecho a ellos, o como diríamos hoy, el intento de conseguir algo a cambio de nada, es una tragedia que parecería suscitar varias situaciones maduras para el cuestionamiento. Los recopiladores antiguos del ritual posiblemente decidieron que aquí había un punto de fractura que podría proveer un elemento de satisfacción para algunos Masones. De cualquier modo eso es exactamente lo que ha ocurrido y por cierto esto ha demostrado ser de alta conveniencia para muchos miembros.

En cuanto al Maestro Masón que se ha detenido a "pensar en estas cosas" -el verdadero Masón Especulativo-, el Real Arco, o para darle su título completo, la Orden de Masones del Real Arco, espera recompensarle hasta el límite de su propia capacidad o aptitud.



### ¿Debo ingresar?

El Candidato para Iniciación a la Masonería afirma entre otras cosas que su confianza está depositada en Dios, que es inducido por un ansia genuina de conocimiento y por un sincero deseo de convertirse en más útil en el servicio de sus semejantes.

Como Candidato para el Real Arco, deberá presentarse "con un deseo de perfeccionarse en la Masonería y de dedicar ese perfeccionamiento a la Gloria de Dios y al bien de la humanidad".

Tal deseo de perfeccionamiento sólo puede manifestarse si durante el período de su carrera en la Orden hasta ese momento, se ha estimulado y alimentado su interés en la Masonería por sus proponentes, los Oficiales de la logia y los Preceptores de la Logia de Instrucción, todos aquellos cuyo deber hacia el aspirante es obvio, pero que alguna vez podemos perder de vista.

Si la Logia de Instrucción es tan sólo una "Logia de Ensayos" sin la levadura de la instrucción, la parte ritual de la Francmasonería se convierte en el punto focal y domina sobre todos los otros aspectos. Si la agenda de la Logia no contiene otra cosa que sucesivas ceremonias, se transforma en muy poco más que un vehículo para conseguir habilidad en el ritual y dicción perfecta.

Todos aceptamos que la Francmasonería es "un sistema de moralidad velado en la alegoría e ilustrado por símbolos". Esto requiere de algún esfuerzo para comprender no tanto lo que el ritual expresa, sino lo que nos conduce a hacer.

Si realizamos la internalización de que la Francmasonería por cierto nos provee las herramientas, pero que la elección de las mismas y la manera de usarlas reside totalmente en nosotros, siendo así, la edificación del "*Templo dentro de nosotros mismos*" ya ha comenzado.

La búsqueda de "Aquello que se perdió" -la Palabra Perdida- comenzó realmente en un sentido bíblico cuando Adán cayó en desgracia y legó a la humanidad ésta perpetua búsqueda.





Cuando los constructores del Primer Templo en Jerusalén se desviaron del verdadero culto, el mito bíblico se convirtió en realidad. Sin embargo, la Palabra permaneció en ese mismo lugar y al contar la manera de su redescubrimiento y el reconocimiento al privilegio para aquellos que lo hicieron posible, el Real Arco muestra exactamente cuál es para todos nosotros la verdadera esencia de la Masonería.

Cuando uno se encuentra en la búsqueda, el Compañerismo del Real Arco debe sin duda ser recibido con beneplácito.

En otras épocas el ingreso a un Capítulo Real Arco estaba limitado a aquellos que ya habían ocupado la Veneratura de una Logia. En la actualidad todo Maestro Masón con una antigüedad de más de cuatro semanas es elegible, pero los tronos de los tres Principales están restringidos a aquellos que hayan sido instalados como Venerables Maestros de una Logia. Sin embargo, dentro del Capítulo existen otros cargos a los cuales el Maestro Masón puede tener acceso después de haber sido exaltado en el Real Arco.

El Masón entusiasta hallará en el Santo Real Arco mucho de lo que estuvo buscando desde su tercer grado, y además de la gran enseñanza simbólica y de la imponente ceremonia, encontrará que entre los miembros del Capítulo se encuentran los más activos adherentes de la Francmasonería.

*La Masonería del Real Arco no es en absoluto excluyente, competitiva, ni incompatible con ninguno de los Grados del Escocismo, y prueba de ello es que tantos Hermanos estén actuando simultáneamente en ambos cuerpos masónicos.*





# ¿Qué es la MASONERÍA?



**Q.:H.: Janny Francisco Camacho Otero**  
**R.:L.:S.: Luz y Verdad N° 37**  
**Valle de Piura.**

La Masonería conocida como FRANCMASONERIA, es una institución "secreta" y mas que ello "discreta"; es esencialmente filantrópica (profesa el amor al género humano), Filosófica (discierne sobre un conjunto de concepciones respecto a los principios y conocimientos del ser de las cosas) y progresista (profesa la libertad y busca la superación personal del ser humano tanto en el plano material, moral y espiritual).

La Masonería se encuentra esparcida por todo el mundo y sus miembros se reconocen entre si por medio de Signos, Palabras y Tocamientos.

A la Masonería se le define como un sistema de moralidad; NO ES UNA RELIGION porque no tiene culto religioso; en ella tienen cabida todos los credos y profesiones religiosas bajo el nombre genérico de GRAN ARQUITECTO DEL UNIVERSO reconociendo todas las creencias en un Ser Supremo o Principio Creador. La Masonería tiene también por Objeto el estudio de la Moral y la práctica de los principios mas puros de la CARIDAD Y la VERDAD, así mismo La Masonería es una escuela de superación espiritual para hacer del hombre no solo un ser libre y culto, sino un elemento útil a la sociedad.



Entre sus principales fines está el desarrollo de la solidaridad humana mediante la formación de una conciencia universal de fraternidad entre todos los hombres. Su Objeto principal es la mejora del carácter del hombre y su fortaleza dentro de la sociedad donde actúa; es por ello que se reclama LA TOLERANCIA y el respeto mutuo y no hace distinciones de religión, nacionalidad o raza acatando todas las ideas de los hombres a los que considera siempre HERMANOS.

Es también, la Masonería, una escuela de Honor y Virtud que persigue el conocimiento de la Verdad, sostiene que la justicia es la única norma que debe regir la conducta del hombre y proclama la Libertad e Igualdad como Derechos Sustanciales del Ser Humano. En consecuencia, cada Hermano Masón, con el aporte personal que da a los preceptos sagrados de la Verdad, el Honor y la Virtud, es un reflejo de los méritos que da a la Francmasonería, nuestra Antigua y Honorable Institución.





Queridos hermanos Aprendices debo recordaros que , ... “Como ciudadanos del mundo , os recomiendo seáis un modelo en el cumplimiento de vuestros deberes civiles, no proponiendo ni patrocinando nunca acto alguno capaz de turbar la paz y el buen orden de la sociedad; tributando la debida obediencia y fidelidad a las leyes del Estado en que tenéis que residir o que os preste su protección y no olvidando jamás que la naturaleza ha arraigado en vuestro corazón un lazo sagrado e indisoluble con el país en que habéis nacido y nutrido vuestra infancia. Como individuo, os recomiendo la práctica de todas las virtudes domésticas y públicas. Quiera LA PRUDENCIA aconsejaros, LA TEMPLANZA haceros castos, LA FORTALEZA, ayudaros y LA JUSTICIA ser guía de vuestras acciones.

Tened especial cuidado de conservar en todo su esplendor aquellas cualidades verdaderamente masónicas, que os han sido ya suficientemente ilustradas; La Benevolencia y la Caridad. Finalmente, os recomiendo y exhorto a que dediquéis a aquellas obras que os hagan a la vez respetables en la vida de los demás hombres, útil a la humanidad y una joya de la sociedad de la que sois miembros ; estudiéis las artes liberales y ciencias que se hayan dentro del compás de vuestras aptitudes y que sin descuidar los deberes de vuestras profesiones u oficios os sintáis llamados a hacer diariamente progresos en los conocimientos masónicos”... practiquen el Silencio (Saber escuchar y callar) , destierren de su Yo interior la Maledicencia, la Impiedad y el egoísmo para seguir puliendo nuestra propia piedra bruta y avanzar en seguid construyendo vuestro propio templo espiritual para la Gloria del Gran Arquitecto del Universo.



**Referencias bibliográficas :** Estudios Propios y manual “Lo que todo Aprendiz Mason debe saber” R.:L.:S.: “Enrique Solis Polo” N° 126 Vall.: de Lima; fragmento del cargo del Aprendiz Masón.



## **Metas para Francmasones**

Generalmente nos hacemos la pregunta, de cual es la meta de la docencia Francmasónica, y en algunas oportunidades, también nos hemos preguntado si había alguna meta. Personalmente, yo tengo mi meta, pero en este caso, lo que interesa, es conocer si ustedes tienen alguna meta ya marcada.

Para ustedes, hermanos, lo que hoy cuenta, es que puedan definir su propia meta.

En cuanto a la enseñanza en si misma, ella no puede tener una meta.

No hace sino indicar a ustedes, la mejor manera de alcanzar las metas, cualquiera que estas sean, y en Masonería, no son pocas, eso si , se lo puedo asegurar.

La cuestión de las metas, es primordial.

Mientras no hayamos definido cuales son nuestras propias metas, no seremos capaces aún de comenzar ha hacer.

Como podríamos hacer algo, sencillamente, marcando metas.

Ante todo, y conforme a la definición que en su tiempo nos dio Pestalozzi, " hacer " presupone una meta.

En tratándose de transmitir conocimientos, la Masonería, siempre deja que el aprendiz, no importa su grado, tome las decisiones por su propia determinación.

Si bien nuestra docencia, está dirigida en primer lugar y en este grado a la identificación y fijación de los elementos simbólicos que nos ayudan a dar los primeros pasos, dentro del amplio mosaico que representa, incursionamos también, y de acuerdo a uno de nuestros manuales de instrucción en la filosofía que encierra ese espectro.

Pero la cuestión no es posible resolverla de inmediato, conforme podrían desearlo los hermanos.

La cuestión de la impronta Masónica va mucho más profundo, debe ir consolidándose en el espíritu de las personas, debe ir formando parte del total de uno mismo, debe constituirse en nuestra propia fuerza motriz, porque aquí no se trata de aprender para aprobar algo en particular, sino de asimilar algo, que pasará a formar parte de nuestra vida futura, cual es la de construir un hombre nuevo, para desparramar la idea y el trabajo en la comunidad.

Es sabido que muchos de nosotros hemos ingresado a la Orden pensando en un mundo ideal, pero, mis hermanos, ello se logra luego de un profundo estudio, una larga meditación, y una acentuada reflexión, que involucra al ser en su integridad.





Y ello no se logra de un día para otro.

Pese a todo, en el breve tiempo que se dispone para trabajar la piedra bruta se logran grandes progresos. Se han hecho progresos substanciales, nos hemos adentrado en el conocimiento de una materia que nos era totalmente ajena, hemos incursionado y lo seguiremos haciendo, en el resbaladizo terreno de la filosofía clásica y Masónica, donde se aprende a hacer uso de una libertad de expresión y pensamiento, de la cual somos únicos dueños, y nos hemos ido aclimatando a un nuevo sistema de valores universales, que si bien ya los conocíamos, aún no le habíamos dado toda la trascendencia que en la Orden le damos.

Pero si hay algo que es muy importante en este momento, es la necesidad de comprender que los cambios no pueden ser de un día para otro, sino que todo es progresivo.

El conócete a ti mismo, es algo que cala muy hondo, y que no aflora a la superficie sino luego de un tiempo.

El conocimiento del ser, de uno mismo, no es precisamente el conocimiento de la meta de la existencia en un sentido filosófico.

El hombre no la puede conocer, mientras siga siendo lo que es.

No le es posible, primeramente, porque la existencia no tiene una sola sino múltiples metas.

Por lo demás todas las tentativas para resolver ese problema por los métodos ordinarios son absolutamente sin esperanza e inútiles.

Tal vez, se hayan hecho la reflexión de cual es el futuro que ustedes puedan esperar en procura de la primer meta.

Para conocer el futuro, ante todo es necesario conocer el presente, como el pasado en todos sus detalles.

Pitágoras ya lo dijo: " Hoy es lo que es, porque ayer fue lo que fue, y si hoy es como ayer, mañana será como hoy."

Si aspiramos a que el mañana sea diferente, debemos hacer el esfuerzo que el hoy sea diferente, por cuanto hoy, no es nada más que una consecuencia del ayer, y el mañana, no será sino una consecuencia de lo que fue ayer.

En todos los casos, las metas, están siempre condicionadas a tres causas, y que las considero válidas, mientras no haya una demostración en contrario.

- a.) La primera es el accidente.
- b.) La segunda es el destino.
- c.) La tercera es la propia voluntad.

Si nuestras metas están, encuadradas en el límite de estos parámetros, con seguridad que acertaremos el camino del verdadero conocimiento Masónico, si otras fueran nuestras aspiraciones, seguro que tropezaríamos con dificultades.

El problema no está en el método, sino en el hombre.





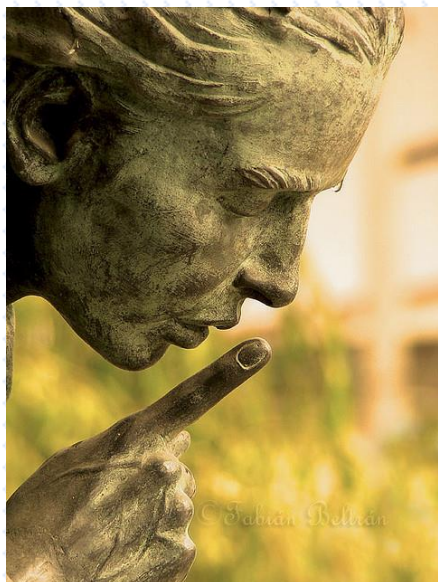
## **Masonería: Secreto o Discreción**

**Q:.H.: Fausto Guerrero Herrera**

**R:.L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53**

El trazado de hoy es muy interesante debido a que hablaremos de un tema que involucra la percepción del mundo profano sobre la Francmasonería.

Primero recordaremos que hay dos categorías muy distintas de sociedades secretas:



- Las organizaciones secretas (clandestinas) políticas, cuya acción y ejercicio son de duración limitada y cuyos fines son concretos. Nada tienen que ver con la Masonería.
- Las sociedades iniciáticas que de ningún modo intentan ocultarse, pero cuyo secreto consiste en reservar el conocimiento de los ritos y ceremonias a los iniciados porque se trataba de un método de perfeccionamiento espiritual. La Masonería es, por excelencia, una sociedad iniciática.

La Francmasonería es una de las más antiguas fraternidades iniciáticas que tiene como fundamento la creencia en un Ser supremo, al que le denominamos el Gran Arquitecto del Universo.

Acoge a hombres libres, mayores de edad, respetables e independientes, solo dependientes de su conciencia y dedicados a poner en práctica un ideal de paz, amor y fraternidad, preocupados en su perfeccionamiento moral así como el de la humanidad entera.

Impone a todos sus miembros el respeto a las opiniones y creencias ajenas y prohíbe toda discusión política o religiosa a fin de constituir un centro permanente de unión fraternal, donde reina una comprensión tolerante y una fructífera armonía entre los hombres.

A pesar de la variedad de Obediencias y matices, todas las Masonerías son coincidentes en la definición recogida en el Diccionario Enciclopédico de la Masonería. Dice así: La Masonería es una Asociación universal, filantrópica, filosófica y progresiva; procura inculcar en sus adeptos el amor a la verdad, el estudio de la moral universal, de las ciencias y de las artes, desarrollar en el corazón humano los sentimientos de abnegación y caridad, la tolerancia religiosa, los deberes de la familia; tiende a extinguir los odios de raza, los antagonismos de nacionalidad, de opiniones, de creencias y de intereses, uniendo a todos los hombres por los lazos de la solidaridad, y confundiéndoles en un tierno afecto de mutua correspondencia. Procura, en fin, mejorar la condición social del hombre, por todos los medios lícitos, y especialmente por la instrucción, el trabajo y la beneficencia. Tiene por divisa Libertad, Igualdad, Fraternidad.

La herencia masónica es en esto tan profunda como antigua, pues ella bebe con intensidad de viejas tradiciones y costumbres como las del antiguo Egipto en el rito de los iniciados de Isis o del ejemplar silencio que la escuela Pitagórica imponía a sus aprendices por tres años. La esencia más prístina de ello quizás se debele parcialmente en la cita de Epicteto: "todo lo que en ellos está ordenado fue instituido por nuestros maestros, para instruir a los hombres y para corregir sus costumbres". Los ritos





de iniciación y por consiguiente los iniciados, son recogidos en el seno de las organizaciones masónicas para comenzar el largo camino de sus propios descubrimientos.

Sobre la misma condición misteriosa, abrigada en el paso de la historia, abundan las herramientas que el masón reconoce y utiliza simbólicamente. Ellas le recuerdan que existe un conocimiento que debe ser guardado con discreción pues en una lectura mística, las ha despojado de su conocimiento y uso empírico, sacralizándolas en su condición como un proceso que da continuidad a la transición entre el maestro orfebre, herrero o constructor medieval y el masón moderno especulativo.

Las explicaciones simbólicas que parecen claves para su continuidad histórica, se resguardan pues en el velo que solo está permitido recorrer al iniciado, pues de otro modo su lectura sería confundida con la superchería o el fetichismo.

Los masones nos reconocemos entre nosotros como hermanos y consideramos nuestra asociación, libremente consentida a título individual, como una Alianza de hombres libres que desean progresar y desarrollarse interiormente. Tenemos unos principios, que creemos justos, razonables, y capaces de imprimir una dirección favorable a nuestro desarrollo individual, así como a nuestro comportamiento social.

Un masón jamás dirá que otra persona es masón, porque la pertenencia a cualquier asociación, entidad o club corresponde a la esfera privada de las personas. Además sabe que debe respetar la intimidad de cada uno. Por supuesto, cada persona es muy libre de hablar sobre sí mismo. Ningún masón está obligado a guardar secreto de su pertenencia a la masonería, pero tampoco está obligado a reconocerlo si es interpelado, pudiendo negarlo si así lo estima conveniente o lo prefiere. Se espera que los Masones sean ciudadanos modelos, seguidores fieles de sus religiones respectivas y patriotas leales de sus países respectivos.



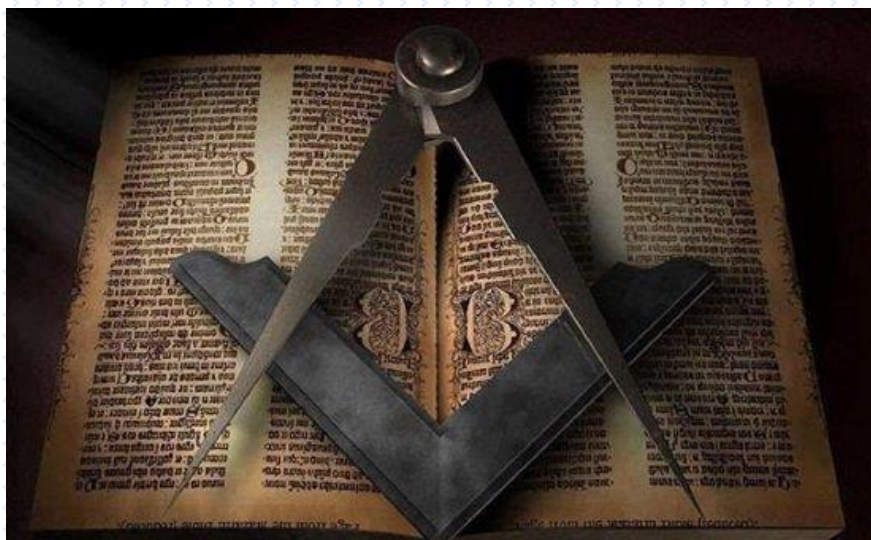
Con respeto al tema central si es secreta o discreta, encontramos que ha través de la historia se ha considerado como secreta. Si buscamos el significado de la palabra "Masonería" y acudimos a un diccionario, por ejemplo, el Larousse, encontraremos: n. f. (nombre femenino) Asociación, en parte secreta, extendida en diversos países, cuyos miembros profesan principios de Fraternidad, se reconocen entre sí mediante signos, emblemas y se dividen en grupos denominados Logias. Sinónimo de Francmasonería. Entonces, aquí podemos apreciar que tenemos un problema de concepto, como lo menciona Marcial Romero de Arcas en su libro temas sobre Masonería.

Todos los grupos humanos guardan para sí, para el corazón de su vida institucional, un número de discretos resguardos del mundo que los rodea. Se trata de ritos, señas, cargos, nombres, hasta nominaciones cuyo cuidado y resguardo del mundo externo se convierte en una norma de su propia seguridad y sobrevivencia. Mientras más complejos se vuelvan los ritos de iniciación o de paso, mientras más profundamente hundan sus raíces en la historia humana, mayor es el sigilo con el que sus asociados trabajarán.



Esa filosofía se encuentra en el corazón de una masonería que trabaja como dicta el rito, “a cubierto de los profanos en el templo”.

Su condición misteriosa obedece tanto a su característica iniciática como a la profundidad de las raíces históricas que la vieron nacer.



El secreto masónico tiene relación con la naturaleza iniciática del adepto. Ciertamente es la Ceremonia de Iniciación el primer paso a su develo, pero éste sólo representa un protocolo de admisión.

La verdadera iniciación constituye un desarrollo progresivo que procede de dentro del individuo, que avanza hacia fuera de él, tal y como sucede con la

transformación de una semilla o de un germen en una planta u organismo completo, que potencialmente existía en aquéllos de manera latente.

En consecuencia, el estatus del secreto masónico nada tiene que ver con revelaciones extraordinarias o fantásticas de las que el mundo profano, e incluso el masónico, pudieran sorprenderse.

El verdadero secreto de la masonería no tiene nada que ver con la forma, sino con el fondo, y están ciertamente ocultos en sus símbolos, ritos, ceremonias, signos, tocamientos, palabras, marchas y baterías, que no pueden ser revelados ni por los mismos masones ni por los libros, ni de boca a oído, y no por causa de un juramento fatal, sino simple y llanamente por la naturaleza misma del secreto.

Además, esto ocurre con los grados, cuya secuencia es comprensiva sólo en el acto que transmuta el conocimiento en vida. De un modo similar a las herramientas del masón, el secreto de los grados se transmite para la transformación del hombre, para su perfeccionamiento. En ello, el ritual exige del sigilo, como en cualquier otra forma de auto perfeccionamiento, alejada de lo mundano.

El ascendido, espera conocer un secreto que reservado sólo para quienes han cruzado el umbral, le permitirá transmutar su alma, dominar el impulso de la naturaleza y ser en definitiva un mejor ser humano.

Por lo tanto, las verdades masónicas son esotéricas porque se hallan ocultas para el profano que carece de ojos para ver; sólo se revelan a quienes con hábil y atrevida mano saben buscarlas. Por esta razón, los secretos de la Masonería no pueden ser conocidos más que por la experiencia propia de los masones y esta experiencia les conduce a vivencias en los mundos superiores; es decir, más allá del cuerpo físico del hombre.

Las razones de la discreción se topan con sus raíces históricas: los hombres libres -pocos pero fuertes- de la Edad Media que se convertían en maestros constructores, gozaban no sólo de movilidad geográfica sino de una posición, valoración social y económica que les daba su posición en el gremio.





Un “secreto de profesión” transmitido por la pertenencia a un gremio, es sacralizado y es revestido de misterio para asegurar precisamente esa posición como única y exclusiva. Mircea Eliade, describe esta como una conducta aún más antigua, observando que “en la Grecia arcaica algunos grupos de personajes míticos –Telquinos, Kabiros, Curetas, Dáctilos- constituyen a la vez cofradías secretas en relación con los misterios y hermandades de trabajadores de los metales...” (Eliade, 1956) las mismas que el autor asocia a actos misteriosos de iniciación a pesar de los avances en el plano de la cultura.

La discreción se refiere al sigilo que los masones debemos guardar respecto de las cosas formales de la Orden, por ejemplo: los asuntos tratados en Logia y sus métodos de reconocimiento, sus ceremonias y otras cuestiones de forma, no de fondo. En efecto, la disciplina de no revelar las confesiones ni las comunicaciones que la Orden considera como íntimas es, en realidad, una prueba de discreción que atesora la buena fe de los adeptos, así como su disposición a desarrollar, en sí mismos, una habilidad iniciática y espiritual.

En la discreción del acto de la iniciación, el hombre muere para resucitar a la vida, se transmuta para ser un mejor hombre. Es el mismo acto sagrado que se repite en los ritos de iniciación, se repite en cada tenida en la que el masón libre participa. Una parte de las energías que atraviesan el Templo transmutan su esencia para manifestarse en forma sacra aun cuando el mundo natural no haya cambiado su forma. La discreción es allí también un valor que en justicia parece esencial. Aceptar que la privacidad impone un límite, que los actos maravillosos suponen ciertos misterios que obligan a la discreción para la protección de los iniciados, no parece fácil de entender en un mundo sin límites. La tarea del masón libre es comprender las razones profundas de la discreción, más que el morboso resguardo de un secreto.

Podemos concluir con las palabras de Marcial Romero de Arcas, en donde refiere que la Masonería no es una sociedad secreta sino discreta.

No es una sociedad secreta porque es una Institución legalmente constituida, porque hemos sostenido y aceptado que al mundo profano nada tiene que ocultarle la Masonería, puesto que ningún asunto tratado en las Logias es contrario ni al orden moral y jurídico, ni tampoco a la estabilidad social y política del Estado.

Es discreta por el respecto hacia la Orden, debido a que la discreción se convierte en una norma de seguridad y sobrevivencia de la Masonería en el mundo externo, porque guardamos para nosotros mismos nuestros problemas y nuestras alegrías.





## ¿Debo de Retirar mi AFP?

**Q.:H.: Ronald Manrique Mera**

**R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53**

**Economista, Magister en Gestión de Riesgos**

El 2 de mayo de 2024, la Superintendencia de Banca, Seguros y AFP aprobó el procedimiento operativo para el retiro extraordinario de fondos del sistema privado de pensiones, 8 millones de peruanos afiliados al Sistema Privado de Pensiones podrán retirar hasta un máximo de 4 UITs de sus fondos de pensiones, en el presente artículo se explicará si es que es conveniente o no el retiro de los fondos.

Para poder entender si la decisión retirar los fondos de mi AFP es conveniente o no, primero debemos recordar cuál es la finalidad de las AFPs, las AFPs administran los fondos de pensiones de sus diversos

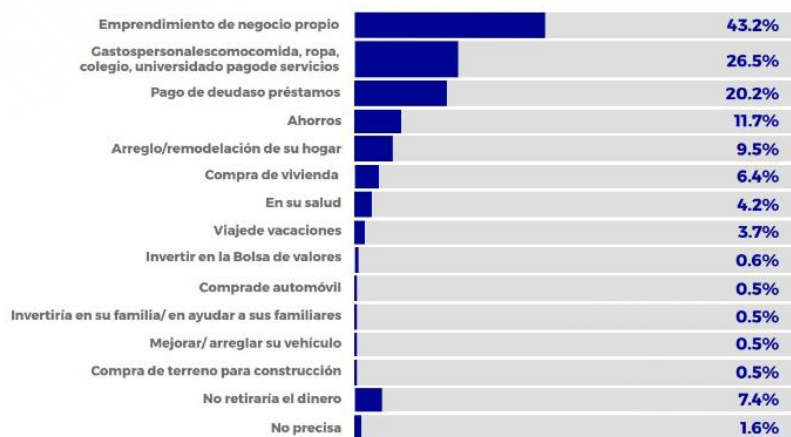


afiliados, buscan obtener la mayor rentabilidad posible, para que el afiliado al momento de su jubilación logre obtener una pensión, dicha pensión debe darle al afiliado una calidad de vida similar a la que llevó mientras era laboralmente activo. El análisis de si las AFPs han logrado cumplir con su función de otorgar pensiones dignas a sus afiliados no será objeto de análisis en el presente artículo, lo que si debo mencionar es que los peruanos cada vez confían menos en las AFPs pues se tiene la percepción de

que las pensiones que otorgan a sus afiliados no son justas.

Según una encuesta realizada por CPI en abril del 2024, 7 de cada 10 peruanos estaban de acuerdo con que se aprobara el séptimo retiro de las AFPs, las personas que estaban a favor de retirar sus AFPs piensan destinar el dinero de sus fondos en los siguiente:

### **SI EL CONGRESO DE LA REPÚBLICA LLEGARA A APROBAR EL SÉPTIMO RETIRO DE AFP, ¿EN QUÉ UTILIZARÍA USTED EL DINERO DE ESTE RETIRO?**



Fuente: Encuesta CPI (<https://www.exitosanoticias.pe/actualidad/exitosa-cpi-presentan-encuesta-exclusiva-cara-posible-septimo-retiro-afp-n124632>)





51

En economía existe un concepto que se enseña en los primeros ciclos de los cursos introductorios de economía, el costo de oportunidad, el costo de oportunidad es aquello que dejamos de ganar o percibir cuándo un individuo tiene 2 o más opciones y se decide por una de ellos, por ejemplo, si tengo ahorrados en el banco 10M soles generando una tasa de interés anual del 7%, si decido retirar ese dinero para utilizarlo por ejemplo en prestar ese dinero a un amigo, lo mínimo que debería cobrarle a mi amigo en el plazo de un año es 700 soles (7% de los 10M soles) puesto que si recibo un importe menor lo más conveniente hubiera sido no prestar el dinero y mantenerlo ahorrado en el banco.

Tomando en cuenta el concepto de costo de oportunidad lo primero que diré acerca de si conviene o no retirar la AFP, es que si el destino que le voy a dar a ese dinero no me va a generar la misma rentabilidad que genera el fondo de pensiones de mi AFP mejor no debería retirar, por ejemplo, si usaré el dinero para irme de viaje, ir de fiesta, comprar un televisor último modelo, etc. en ese caso no es conveniente retirar los fondos de la AFP.

Lo primero que debería hacer si pienso retirar mi AFP es pagar deudas, actualmente las deudas en el sistema financiero peruano son elevadas, a abril de 2024 los préstamos hipotecarios en el Perú tienen una tasa promedio del 9%, los créditos de consumo tienen una tasa promedio del 23% y las tarjetas de crédito que son las más costosas tienen una tasa promedio del 68 %, por lo que si decido retirar mi AFP y tengo deudas en el sistema financiero lo primero que debería hacer es pagar dichos préstamos o amortizar la deuda si el monto a retirar no cubre la deuda total.

Por otro lado, si se destinará dicho dinero a ahorrar, existen muchas opciones de ahorro, Fondos mutuos, cuentas de ahorro, depósitos a plazo fijo (DPF), bolsa de valores. Para que me convenga alguna de estas opciones lo recomendable es aperturar un DPF, al mes de mayo del 2024 la entidad financiera que paga un mayor interés por un DPF de 20M soles paga una tea de 7.2%, nuevamente tenemos que recurrir al concepto de costo de oportunidad para determinar si me convendría ahorrar en un DPF.



### Comparativo de Rentabilidad y Comisiones en el SPP\*

#### Rentabilidad Nominal Anualizada al mes de Marzo de 2024

		Habitat	Integra	Prima	Profuturo	Sistema
Fondo de Pensiones Tipo 0	(5 años)	4.70%	4.20%	4.47%	4.44%	<b>4.35%</b>
Fondo de Pensiones Tipo 1	(5 años)	5.41%	4.67%	5.38%	4.39%	<b>4.87%</b>
Fondo de Pensiones Tipo 2	(5 años)	6.52%	5.43%	5.20%	5.44%	<b>5.45%</b>
Fondo de Pensiones Tipo 3	(5 años)	8.06%	5.00%	4.35%	6.95%	<b>5.66%</b>

Fuente SBS: <https://intranet2.sbs.gob.pe/estadistica/financiera/2024/Marzo/RCSP-001-ma2024.PDF>



52

Según información de la SBS, a marzo de 2024 las AFPS generan una rentabilidad promedio de 4.35%, 4.87% y 5.66% en sus tres tipos de fondos de pensiones, ahora que, si se revisa la rentabilidad por AFP, la AFP más rentable en el fondo 3 es la que administra AFP Habitat, la cual tiene una rentabilidad del 8.06%, dicha rentabilidad es mayor a la tasa máxima que pagan las entidades financieras a Mayo de 2024 de 7.2%, pero en promedio un depósito a plazo fijo actualmente es más rentable que una AFP.

¿Es recomendable retirar el dinero de la AFP para emprender un negocio?, recordemos que todo negocio tiene un nivel de riesgos, se dice que el que no arriesga no gana, pero recordemos que en este caso estamos arriesgando las pensiones de nuestra vejez, mi recomendación en este caso es no arriesgar el dinero de mi futura pensión en un negocio que no tenemos la certeza de que vaya a ser exitoso, quizás el negocio finalmente sea exitoso y me convenga financieramente, pero se debe saber medir el riesgo.

Finalmente, las personas decidimos por nosotros mismos, pero recordemos que nuestras decisiones no solo afectan a nosotros sino también a nuestras familias, así que si decidimos utilizar el dinero de las AFPs tenemos que hacerlo de manera responsable, no solo miremos los resultados de corto plazo sino pensemos en tener una vejez digna.

## CRONOGRAMA PARA SOLICITAR EL RETIRO DE HASTA 4 UIT – 2024



Estimados afiliados, este 20 de mayo comenzará el registro de solicitudes para acceder al retiro extraordinario de hasta 4 UIT (S/20,600) autorizado por la Ley N° 32002.

El trámite será gratuito y digital, a través de la web [www.solicitaretiroafp.pe](http://www.solicitaretiroafp.pe), de manera que puedan registrar su solicitud de retiro en forma rápida y sencilla, de **lunes a viernes de 8 a.m. a 6 p.m.**, exceptuando los días feriados.

Para brindarles una mejor atención y garantizar el acceso ordenado a la plataforma, elaboramos un **cronograma, que podrán seguir de acuerdo al último dígito o letra de su documento de identidad.** Esta programación es válida para los afiliados que viven en el Perú y en el extranjero.

Finalizadas estas fechas, el registro de solicitudes continuará del 2 de julio al 17 de agosto sin seguir un cronograma, cumpliéndose los 90 días establecidos por la ley para solicitar los retiros.

Si tu documento de identidad termina en:	Registra tu solicitud de retiro en una de estas fechas:		
1	▶ 20-may	21-may	18-jun
2	▶ 22-may	23-may	19-jun
3	▶ 24-may	27-may	20-jun
4	▶ 28-may	29-may	21-jun
5	▶ 30-may	31-may	24-jun
6	▶ 03-jun	04-jun	25-jun
7	▶ 05-jun	06-jun	26-jun
8	▶ 10-jun	11-jun	27-jun
9	▶ 12-jun	13-jun	28-jun
0, letra u otro	▶ 14-jun	17-jun	01-jul





- 01 Junio - Día Mundial de las Madres y los Padres
- 01 Junio - Día Mundial de los Arrecifes
- 01 Junio - Día Mundial de la Leche
- 01 Junio - Día de la Aduana y del Trabajador Aduanero
- 01 Junio - Día del Sociólogo y la Socióloga
- 02 Junio - Día de Salir Antes del Trabajo
- 02 Junio - Día Nacional del Bombero Voluntario
- 02 Junio - Día Nacional del Graduado en Ciencias Económicas
- 02 Junio - Día Internacional de la Trabajadora Sexual
- 03 Junio - Día de la Repetición
- 03 Junio - Día Mundial de la Bicicleta
- 04 Junio - Día Internacional de los Niños Víctimas Inocentes de Agresión
- 04 Junio - Día Mundial de la Fertilidad
- 05 Junio - Día Mundial del Medio Ambiente
- 05 Junio - Día Mundial del Running
- 05 Junio - Día Internacional de la Lucha contra la Pesca Ilegal
- 05 Junio - Día Mundial del Corredor
- 06 Junio - Día Mundial de los Pacientes Trasplantados
- 06 Junio - Día Nacional de la Hidrografía
- 06 Junio - Día de la Ingeniería Argentina
- 07 Junio - Día Mundial de la Inocuidad de los Alimentos
- 07 Junio - Día Mundial de los Derechos del Nacimiento
- 07 Junio - Día Mundial de Concienciación del Síndrome de Tourette
- 07 Junio - Día Nacional del Físico y la Física
- 07 Junio - Día del Periodista
- 08 Junio - Día Mundial de los Océanos
- 08 Junio - Día Mundial contra la Falsificación y la Piratería
- 08 Junio - Día Internacional de los Tumores Cerebrales
- 09 Junio - Día Internacional de los Archivos
- 09 Junio - Día del Geólogo
- 10 Junio - Día Mundial del Modernismo
- 11 Junio - Día Mundial del Cáncer de Próstata
- 11 Junio - Día Internacional del Síndrome KBG
- 11 Junio - Día del Vidriero
- 12 Junio - Día Mundial contra el Trabajo Infantil
- 12 Junio - Día Internacional del Doblaje
- 13 Junio - Día del Escritor y la Escritora
- 13 Junio - Día Internacional de Sensibilización sobre el Albinismo





- 14 Junio - Día Mundial del Donante de Sangre
- 14 Junio - Día Nacional del Barrendero
- 15 Junio - Día Internacional del Surf
- 15 Junio - Día del Bioquímico
- 15 Junio - Día Mundial de Toma de Conciencia del Abuso y Maltrato en la Vejez
- 15 Junio - Día Mundial del Viento
- 16 Junio - Día del Padre
- 16 Junio - Día Mundial de las Tortugas Marinas
- 16 Junio - Día Internacional de las Remesas Familiares
- 16 Junio - Día Internacional de la Biotecnología
- 16 Junio - Día Internacional de la Solidaridad con el Pueblo en Lucha de Sudáfrica
- 17 Junio - Día de Lucha contra la Desertificación y la Sequía
- 18 Junio - Día de la Gastronomía Sostenible
- 18 Junio - Día Internacional para Contrarrestar el Discurso de Odio
- 20 Junio - Día Mundial del Cáncer de Riñón
- 20 Junio - El Día Más Feliz del Año (Yellow Day)
- 20 Junio - Día Mundial de la Distrofia Muscular Facio Escapulo Humeral
- 20 Junio - Día Mundial de los Refugiados
- 21 Junio - Día Internacional del Sol
- 21 Junio - Día Internacional del Yoga
- 21 Junio - Día Internacional de SYNGAP
- 21 Junio - Día Mundial de la Hidrografía
- 21 Junio - Día Mundial de la Jirafa
- 21 Junio - Solsticio de Invierno
- 23 Junio - Día Internacional de las Viudas
- 23 Junio - Día Internacional de la Mujer en la Ingeniería
- 23 Junio - Día Internacional por la Concienciación del Síndrome de Dravet
- 23 Junio - Día de las Naciones Unidas para la Administración Pública
- 23 Junio - Día Olímpico
- 24 Junio - Día Internacional contra la Contaminación Electromagnética
- 24 Junio - Día del Piloto de Carrera
- 25 Junio - Día de la Gente de Mar
- 25 Junio - Día Mundial del Vitíligo
- 25 Junio - Día del Otorrinolaringólogo
- 25 Junio - Día del Psicólogo Social
- 26 Junio - Día Internacional de los Bosques Tropicales
- 26 Junio - Día Internacional de Apoyo a las Víctimas de la Tortura
- 26 Junio - Día Mundial de la Refrigeración
- 26 Junio - Día Mundial del Clima
- 27 Junio - Día Internacional de la Sordoceguera
- 27 Junio - Día Mundial del Microbioma
- 27 Junio - Día del Biólogo
- 28 Junio - Día del Orgullo Gay
- 29 Junio - Día Internacional de los Trópicos
- 29 Junio - Día Mundial del Diseño Industrial
- 29 Junio - Día del Camarógrafo Argentino
- 30 Junio - Día Internacional de los Asteroides
- 30 Junio - Día Mundial de las Redes Sociales
- 30 Junio - Día Internacional del Parlamentarismo

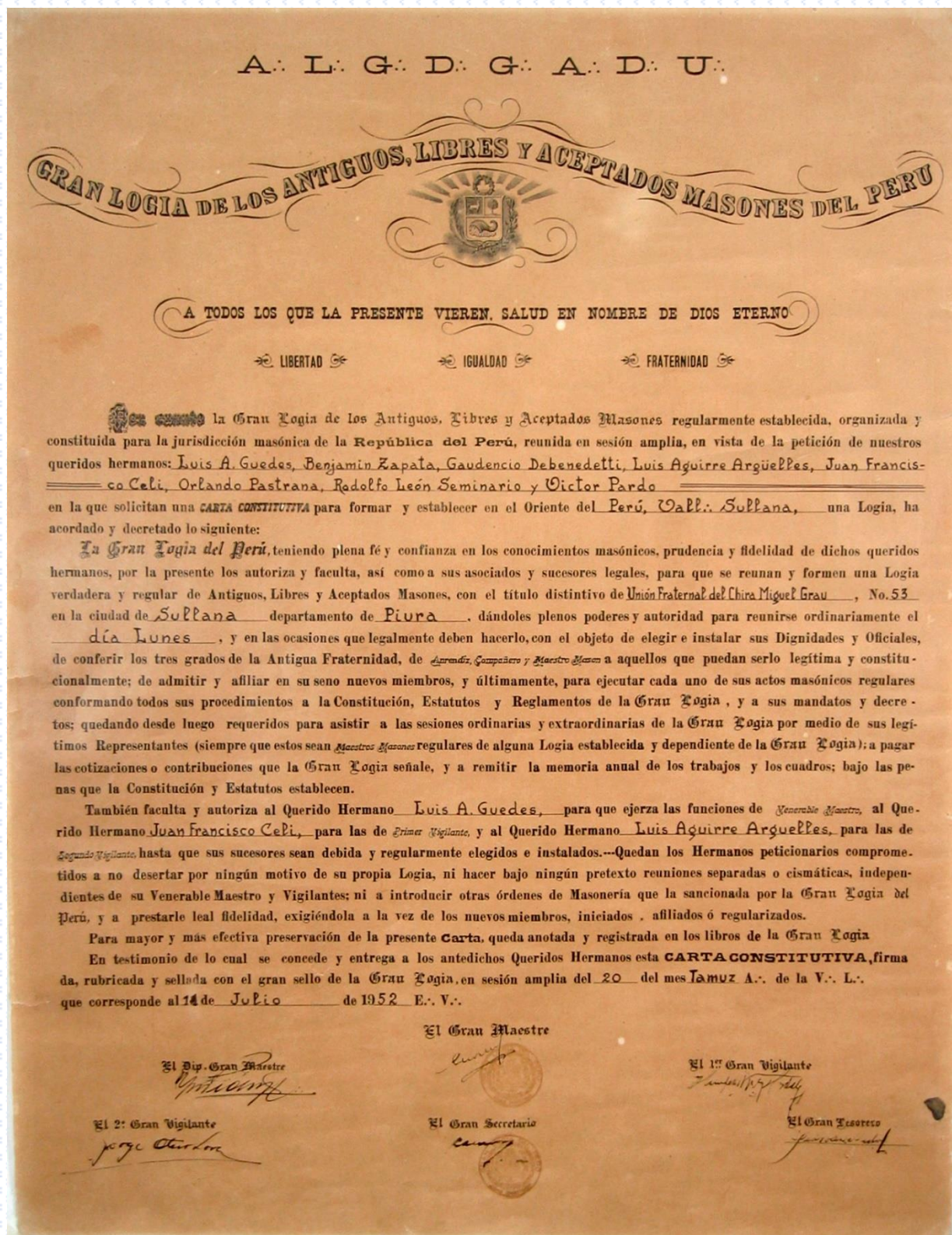






## Foto del Recuerdo

Carta Constitutiva de la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53







## *Celebración del Día de la Madre*

Los RR.: y QQ.: HH.: de la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, en Tenida Blanca del día 09 de mayo, celebramos el Día de las Madres.

Acompañados de nuestras esposas, y en algunos casos de nuestras Mamás, reunidos en fraternidad, disfrutamos de gratos momentos, con un pequeño y significativo programa en la Tenida Blanca

Este año 2024, fue elegida como Madre del Año, la Sra. Neda del Pilar Fernández Ato de hidalgo, madre de nuestro Q.:H.: Fernando Hidalgo Fernández y esposa del R.:H.: Carlos Rodrigo Hidalgo Martínez (Q.:M.:E.:E.:O.:E.:) quien fuera iniciado en la R.:L.:S.: Fraternidad y Justicia N° 142

Concluida la Tenida Blanca disfrutamos gratos momentos en una cena especial







**Unión Caritativa Femenina**

R.:L.:S.:Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53

**Sullana**





58







## Visitando Trujillo

### X Aniversario de la R.:L.:S.: Chan Chan N° 197

Nuestro M.:R.:H.: Carlos Tejeda Rojas, Gran Maestro de la Gran Logia del Perú, acompañado del M.:R.:H.: Galo Moncada Mau Past. Gran Maestro y los RR.:HH.: integrantes de la Gran Comitiva presentes el día 02 de Mayo de 2023, en el X Aniversario del Levantamiento de Columnas de la R.:L.:S.: Chan Chan N° 197 del Valle de Trujillo.

Integrando la Gran Comitiva, se encontraba presente el R.:H.: José Carlos Carrasco Flores Gran Inspector Zonal Zona II de la Gran Región I de la Gran Logia del Perú, y Past. Venerable Maestro de la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana.





## Deporte Masónico



Los RR.: y QQ.: HH.: de la L.:A.:B.:R.: L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, continúan semanalmente reuniéndose, para el fulbito, reforzando así los lazos fraternales a través del deporte.





## Ceremonia de Adelanto

El jueves 16 de Mayo de 2024, se llevó a cabo la Ceremonia de Adelanto del Q:.H.:

✚ Fernando Hidalgo Fernández

Así mismo nos honraron con su presencia:

R:. H:. José Carlos Carrasco Flores (Gran Inspector Zonal de la Gran Logia del Perú Zona 2).

Después de realizada la ceremonia de adelanto, nuestro Q:.H. alcanzo el grado de Compañero Francmasón, mediante la transmutación alquímica, por lo que el Q:.H. Fernando Hidalgo Fernández fue reconocido, admitido y proclamado, Compañero Francmasón de la L:.A:.B:.R:.L:.S:. Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Vall. de Sullana.

En la Estación Concesión de la Palabra, hicieron uso de la misma los RR:. y QQ:. HH:. del Taller, felicitando al nuevo y flamante Q:.H. Compañero Francmasón

Cerrados los Trab:. éstos continuaron con un Banq:. Mas:. en el Salón Miguel Grau, el que se procedió a los tradicionales Brin:. de Ord:., donde disfrutamos gratos momentos fraternales.

Para concluir nuestro RH:. Rolando Távara Ortiz Venerable Maestro, de nuestro Respetable Taller, hizo uso de la palabra agradeciendo la presencia de nuestros invitados, así como la participación los RR:. y QQ:. HH:.









## **Tenida Blanca y Charla para No Masones**

El jueves 30 de Mayo de 2024, como parte del Cronograma de Actividades de la L.:A.:B.:R.:L.:S.: Unión Fraternal del Chira Miguel Grau N° 53 del Valle de Sullana, se llevó a cabo una Tenida Blanca y Charla para No Masones.

Es de suma importancia, manifestar que la Tenida Blanca, se desarrolló, en un marco, ameno, con invitados en su mayoría jóvenes.

Contamos con la presencia del R.:H.: José Carlos Carrasco Flores Gran Inspector Zonal Zona II de la Gran Región I de la Gran Logia del Perú

Así mismo nos acompañaron los QQ.:HH.: Ernesto Zeña y Junior Zeña de los Registro de la R.:L.:S.: Luz Naciente N° 168 del Valle de Pimentel

El Q.:H.: Yosleivy Estevez de los registros de la R.:L.:S.: Hijos de la Fe N° 32 del Gran Oriente de Cuba



El R.:H.: Cesar Bernaola Sernaque, fue el expositor de la Charla para No Masones, dando una explicación detallada, de lo aspectos históricos y detalles importantes de nuestra Augusta Orden, con una sencillez de palabras y de forma impecable.

En un marco ameno y con respecto, varios invitados, expresaron sus preguntas sobre los temas explicados en la Tenida, así como algunas dudas y curiosidades; las cuales fueron absueltas, por el R.:H.: expositor y por los RR.: y QQ.: HH.: que participaron.

Concluidos el Ceremonial de la Tenida Blanca, se procedió a un refrigerio, en el Salón de Banquetes "Miguel Grau", donde pasamos gratos momentos, y donde cada uno de los invitados hicieron uso de la palabra presentándose.

Para concluir nuestro RH.: Rolando Távara Ortiz Venerable Maestro, de nuestro Respetable Taller, hizo uso de la palabra agradeciendo la presencia de nuestros ilustres invitados, procediendo además a cerrar la extensión de los trabajos, retirándonos en Paz y Armonía.













66







